

## CORSI PER DOCENTI

### 2014

Bologna, Istituto Aldini Valeriani, dal 27 marzo al 3 aprile

Lugo, IC Baracca, marzo

Reggio Emilia, Europe Direct V. Emilia San Pietro 22, dal 23 al 30 ottobre e 6 novembre

Santarcangelo di Romagna, Biblioteca Baldini, dal 3 al 5 settembre

Bologna, Istituto Aldini Valeriani, 8,15-22 ottobre

### 2013

Bologna, Istituto Aldini Valeriani, febbraio- aprile

Modulo I: nozioni teorico-pratiche di base per affrontare la realizzazione di un video attraverso le tre fasi di lavorazione: script, produzione e post produzione; Modulo II: approfondimento del primo corso;

Modulo III: Web 2.0, Open culture e convergenza dei media; le nuove forme di documentario e si potranno costruire storie interattive -Laboratorio pratico.

### 2012

I corsi si sono svolti da febbraio ad aprile presso le **sedes dei centri di documentazione**: Istituzione "Gian Franco Minguzzi", Bologna; Centro Servizi e Consulenze alle autonomie scolastiche, Lugo; MEMO multi centro educativo Sergio Neri, Modena.

**Bologna**, gennaio/marzo. Modulo I - maneggiare una video camera e conoscere i principi e le tecniche per realizzare una documentazione audiovisiva; Modulo II - riflessione sui nuovi linguaggi della rete e su come i nuovi strumenti digitali possano diventare veri e propri alleati per la formazione e la documentazione di progetti realizzati in classe.

**Lugo**, marzo/aprile. La rete al centro delle nuove pratiche e/o dei nuovi linguaggi audiovisivi. Le culture partecipative come nuovi propulsori dell'innovazione linguistica. Tra gli argomenti: Open Source Cinema, forme user-generated (video virali, mashup, kinetic typography, impressions), Crossmedia, archivi di immagini e suoni di pubblico dominio, questione dei diritti legali.

**Modena**, marzo. Avviare alla progettualità e alla realizzazione di un prodotto audiovisivo attraverso la conoscenza di semplici telecamere, di software che permettono l'utilizzo di foto e filmati rielaborati e il montaggio degli stessi con una post-produzione appropriata

### 2011

I corsi di aggiornamento per docenti si sono tenuti presso i **Centri di documentazione** di Modena (MEMO), Lugo (Centro Servizi e Consulenze alle autonomie scolastiche) e Forlì-Cesena (Centro Documentazione e Apprendimento).

**Modena**, febbraio/marzo. Laboratorio attivo sulla documentazione offrendo formazione e sostegno ad insegnanti ed educatori desiderosi di avviare processi di documentazione all'interno delle realtà scolastiche e educative. A partire dalla valorizzazione di percorsi individuali si sono affrontati temi inerenti la documentazione: metodologia, progettazione, e pratica del documentare; fruibilità e consultazione delle documentazioni; diffusione e riuso della documentazione.

**Lugo**, marzo. Gli incontri hanno trattato: le fasi di scrittura di un documentario; una panoramica sui vari tipi di supporti digitali, utilizzo di una telecamera, prove di ripresa; allestimento di un set per realizzare delle interviste; analisi di due tipi di sistemi di montaggio diversi: Final Cut e Premiere pro; realizzazione un breve filmato.

**Forlì-Cesena**, marzo. I temi principali sono stati: Fotografia e tecniche di illuminazione, movimenti di macchina, loro interazione con la luce, sia naturale che gestita sul set; montaggio: analisi della

costruzione di una sequenza di un documentario, funzionalità linguistiche degli strumenti tecnici del montaggio.

## **2010**

I corsi di aggiornamento per docenti si sono tenuti presso i Centri di documentazione di Modena (MEMO), di Ravenna (Centro Servizi e Consulenze alle autonomie scolastiche, a Lugo) e di Forlì-Cesena (Centro Documentazione e Apprendimento).

**Modena**, febbraio/marzo Livello avanzato. Progettualità e realizzazione di un prodotto audiovisivo con l'utilizzo di telecamere e di software che permettono di elaborare foto e filmati e consentono il monitoraggio degli stessi con una post-produzione appropriata. Incontri di tutoraggio: approfondimento in continuità con le proposte formative realizzate nell'a.s. 2008/09 con l'obiettivo di conoscere e analizzare le potenzialità educative ed espressive del film-documentario e sostenere le scuole nella realizzazione multimediale di esperienze scolastiche.

**Forlì-Cesena**, marzo/aprile Livello base. L'ideazione: come organizzare un progetto audiovisivo a scuola; le riprese : la tecnologia digitale e le attrezzature, l'utilizzo della videocamera digitale, le inquadrature e i movimenti della macchina da presa, l'edizione; il montaggio: piattaforme e sistemi di montaggio, la bolla di edizione, acquisizione del filmato, editing, finalizzazione; confronto e analisi con esperienze di creazione di documentari realizzate con studenti delle scuole superiori.

**Lugo e Faenza**, marzo Livello base: scrivere un progetto audiovisivo a scuola, dall'ideazione alla sinossi e sceneggiatura; riprese in digitale e utilizzo delle videocamere, le inquadrature, movimenti di macchina ed edizione; il montaggio, sistemi di montaggio, acquisizione filmati, fase di editing; confronto e analisi con esperienze già realizzate, incontro con alcuni autori – documentaristi.

## **2009**

I corsi di aggiornamento per docenti si sono tenuti presso il Centro Integrato Servizi Scuole Territoriali di Imola in collaborazione con l'Istituzione G. F. Minguzzi/Aneka

**Imola**, novembre/dicembre. Livello base: dalla documentazione alla promozione delle pratiche educative. Acquisizione delle competenze base per la scrittura, le riprese e il montaggio di un prodotto audiovisivo. Confronto e analisi di esperienze già realizzate in ambito.