



# *documentario* **A SCUOLA**

un progetto dell'Assemblea legislativa  
della Regione Emilia-Romagna  
e Associazione D.e-r

**CATALOGO  
VIII EDIZIONE**

 **Regione Emilia-Romagna**  
**Assemblea legislativa**





# *documentario* **A SCUOLA**

**un progetto dell'Assemblea legislativa  
della Regione Emilia-Romagna e  
Associazione D.E-R**

**CATALOGO  
VIII EDIZIONE**

## GLI AUTORI DELLE FOTO

Roberto Greco	19
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	29
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	37
Cesare Bornazzini	43
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	53
Cesare Bornazzini	63
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	73
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	79
Lara Rongoni	93
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	105
Istituto Storico Parri Emilia-Romagna	111

---

<i>documentario</i> <b>A SCUOLA</b>	5
<b>IL CATALOGO</b>	7
<b>INDICE TEMATICO</b>	11
<b>Sezione 1 / PERCORSI DIDATTICI</b>	17
<b>Sezione 2 / AREE TEMATICHE</b>	51
<b>I PROMOTORI DEL PROGETTO</b>	119
<b>INDICE ALFABETICO</b>	121



## *documentario* **A SCUOLA**

Il film documentario presenta un enorme potenziale educativo, ancora in gran parte inesplorato nel nostro Paese. Pur costituendo un comparto culturale, sociale e produttivo in crescita costante, raramente trova le opportunità per assolvere alla sua fondamentale funzione educativa. In Italia, ad oggi, non esiste una vera e propria rete di distribuzione audiovisiva nel circuito educational e spesso gli insegnanti si trovano ad utilizzare materiali audiovisivi di supporto reperiti in maniera più o meno casuale.

Il progetto *documentario* **A SCUOLA** nasce proprio allo scopo di promuovere la cultura del film-documentario presso le giovani generazioni, valorizzando in modo sistematico l'audiovisivo in ambito didattico e favorendo la conoscenza della produzione documentaristica emiliano-romagnola.

Nato nel 2006, su iniziativa della Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna e dell'Associazione D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna), consiste essenzialmente nella diffusione dei documentari realizzati da autori e produttori residenti in Emilia Romagna presso gli Istituti Scolastici del territorio regionale. La formula prevede che gli insegnanti, con l'ausilio del presente catalogo, scelgano uno o più documentari da mostrare agli studenti, in classe o negli auditorium scolastici, con la presenza dell'autore-documentarista, e con un esperto, che rispondono alle domande dialogando con gli studenti, precedentemente sensibilizzati alle tematiche dagli insegnanti. Nel corso dell'incontro si approfondiscono i contenuti, l'approccio narrativo, gli aspetti tecnico-artistici, le modalità di realizzazione del filmato, le caratteristiche della professione del documentarista. La formula del confronto diretto con l'autore, sperimentata con successo in molti incontri nelle scuole della regione, si è dimostrata di grande stimolo per gli studenti e per gli insegnanti stessi.

Il catalogo prevede una selezione di documentari su tematiche particolarmente rilevanti per approfondimenti in ambito didattico. Molti dei filmati, appositamente selezionati, sono tratti dai cataloghi delle più importanti esperienze di promozione e diffusione del documentario in regione: Documentando, EstateDoc, Doc in Tour e Distribuzioni dal Basso, Viaemiliadocfest, e Festival Mente Locale. Oltre agli incontri a tema il progetto promuove corsi di aggiornamento sulle tecniche del linguaggio audiovisivo.

Portando i film e i documentaristi direttamente nelle scuole, *documentario A SCUOLA* intende recuperare il senso profondo della comunicazione come momento di crescita collettiva, offrendo ai giovani la possibilità di trasformarsi da destinatari passivi di contenuti a futuri cittadini consapevoli dotati di spirito critico. Con questo scopo pubblichiamo la ottava edizione del catalogo augurandoci che possa essere uno strumento utile, di accompagnamento al mondo del documentario e di scoperta del patrimonio audiovisivo curato dalle biblioteche.

# IL CATALOGO

Il catalogo ha lo scopo di orientare i docenti nella scelta dei titoli da proporre in aula. L'insegnante vi troverà le informazioni essenziali relative ai documentari appositamente selezionati, suddivisi per tematiche. Alcuni temi di particolare interesse potranno essere approfonditi progettando un percorso articolato che preveda più appuntamenti, con proiezioni di documentari a tema ed interventi di esperti.

Per facilitare la consultazione, i documentari sono stati raggruppati in due macro-categorie: percorsi didattici e aree tematiche.

## PERCORSI DIDATTICI

Questa sezione comprende documentari utili per l'approfondimento di tematiche di particolare rilevanza formativa e culturale e per l'attivazione di percorsi didattici mirati.

### ■ MEMORIA

La memoria del nostro passato è all'origine della nostra coscienza di cittadini, l'elemento chiave di comprensione del nostro presente. La Shoah, i totalitarismi, la Resistenza, lo stragismo in Italia: capitoli della storia che spesso non riescono ad essere restituiti nella loro complessità dai libri di testo. È fondamentale formare la coscienza dei giovani attraverso la testimonianza diretta di chi ha vissuto in prima persona quegli avvenimenti; da qui l'importanza del documentario come strumento di raccolta delle testimonianze e di salvaguardia della memoria storica.



## ■ CONVIVENZA

La scuola è sempre “esperienza dell’altro”, il luogo in cui l’adolescente si confronta con il mondo dei suoi coetanei e sperimenta la relazione con il mondo degli adulti. È un’esperienza da intendersi sia in senso orizzontale, come rapporto con i compagni di classe, con i coetanei di altri paesi e di diversa cultura, sia come relazione verticale, intesa come rapporto con l’adulto, l’insegnante.

In questo contesto il rispetto delle regole diviene la condizione fondamentale per la convivenza civile e per il riconoscimento della dignità di ciascun individuo.

## ■ CRESCERE

Gli anni degli studi superiori rappresentano un importante momento nella formazione dei ragazzi che si trovano ad attraversare l’esperienza della loro trasformazione da adolescenti a persone adulte. Non sempre questo periodo è vissuto con serenità e consapevolezza; a volte comporta un senso di inadeguatezza che può generare forme di rifiuto e di fuga, disagio, malessere e, nei casi estremi, anche gravi patologie come dipendenza da alcool, droga, farmaci o problematiche legate al genere.

## ■ TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE

Questa sezione fornisce una serie di opportunità per introdurre e conoscere le tante facce del territorio della nostra regione, nei suoi molteplici aspetti geografici e naturalistici e nelle sue vive espressioni artistiche e culturali.

## AREE TEMATICHE

Le aree tematiche raggruppano documentari di diversi contenuti, organizzati in base ad un criterio tematico generale:

■ AMBIENTE E NATURA

■ LE ARTI

■ SCIENZA E SALUTE

■ MONDO

■ SOCIETÀ - LAVORO - LEGALITÀ

■ MUSICA E SPETTACOLO

■ STORIA

## COME ORGANIZZARE UNA PROIEZIONE

Dopo avere individuato all'interno del catalogo uno o più documentari che si intende proporre alla visione degli studenti, l'insegnante è invitato a compilare il modulo di richiesta sulla pagina web:

[www.assemblea.emr.it/biblioteca/iniziative/iniziative-scuole/doc-scuola](http://www.assemblea.emr.it/biblioteca/iniziative/iniziative-scuole/doc-scuola)

La Videoteca farà pervenire al docente il materiale documentario per la visione preliminare, secondo le modalità del prestito bibliotecario, e prenderà accordi per fissare la data dell'incontro con l'autore. La proiezione, senza alcun costo per l'Istituto scolastico, dovrà essere effettuata in un'aula attrezzata all'interno dell'Istituto stesso.

Gli incontri sono in numero limitato. Verranno accolte prioritariamente le richieste degli istituti scolastici dell'Emilia-Romagna che non abbiano ancora usufruito del servizio e che inseriscano l'attività nei propri progetti educativi relativi a tematiche quali memoria, diritti, legalità, ambiente.

### CONTATTI

**BIBLIOTECA DELL'ASSEMBLEA LEGISLATIVA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

051 527 50 47 - [biblcons@regione.emilia-romagna.it](mailto:biblcons@regione.emilia-romagna.it)

051 527 52 87 - [videoteca@regione.emilia-romagna.it](mailto:videoteca@regione.emilia-romagna.it)

**D.E-R (DOCUMENTARISTI EMILIA-ROMAGNA)**

[documentaristiemiliaromagna@gmail.com](mailto:documentaristiemiliaromagna@gmail.com)



# INDICE TEMATICO

## IL CATALOGO

### SEZIONE I / PERCORSI DIDATTICI

#### ■ MEMORIA

##### STRAGISMO

4 Agosto '74. Italicus, la strage dimenticata	21
Ero nato per volare	21
I ragazzi del Salvemini	21
Il Trentasette, Memorie di una città ferita	21
Rapido 904. La strage di Natale	21
Tra le pagine della nostra storia	22
Un solo errore. Bologna 2 Agosto 1980	22

##### CONFLITTI MONDIALI

A Bagnile vivevan gli eroi	22
Al riparo degli alberi	23
Caserme Rosse, il lager di Bologna	23
Dove vi portano gli occhi.	
A colloquio con Edith Bruck	23

Il vento bussa alla mia porta	23
Il Violino di Cervarolo	24
Io sono ancora là	24
L'albero tra le trincee	22
La Brigata Ebraica	24
Lame, la Porta della Memoria	24
Lontano dagli eroi, vicino agli uomini	24
Primavera di bellezza	25
Son morto ch'ero bambino	25

##### RESISTENZA

Bandite	25
I miei occhi sul tuo cuore	26
La mia bandiera. La Resistenza al femminile	26
La neve di giugno	26
Lo stato d'eccezione: processo per Monte Sole 62 anni dopo	26
Sabotatori	26
Una nuova scintilla	27
Un nome, un volto, una storia	27

#### ■ CONVIVENZA

Lavoravo a strada	31
-------------------	----

L'isola dei sordobimbi	31	Chi mi ridarà quegli anni. Storie di bullismo e disagio giovanile	39
Muri	31	Ci sentivamo Superman. Storie di disagio giovanile	40
Nel lavoro di Sandra	31	Dentro la mischia	40
<b>CITTADINANZA</b>		Etre et durer	40
Giovani d'Emilia-Romagna	32	Generazione d'azzardo	40
I Mondiali antirazzisti	32	Giovani nel frattempo	41
Il nemico interno. Musulmani a Bologna	32	La prigionia invisibile	41
Oltre le porte dell'Islam. Beyond Islam's Doors	32	La repubblica del gioco	41
<b>MIGRANTI</b>		Perché Napule nun pò muri: storie di disagio giovanile	41
Affarin!	33	Raunch Girl	41
Hotel Splendid	33	Ti porto via con me	42
Italiavista	33	Una follia effimera	42
Indigeni della Repubblica	33	Word Wars	42
La colonna senza fine	34	<b>■ TERRITORIO, CULTURA E TRADIZIONE</b>	
La luna di Kiev	34	1 Mappa per 2	45
La valigia di Agafia	34	Bologna la Nera	45
Merica	34	Bologna nel lungo Ottocento	45
Niguri	35	Buio in sala	45
(Non) persone	35	Case abbandonate	46
Partire, ritornare. in viaggio con Tahar Ben Jelloun	35	Dove la bellezza non si annoia mai. A Bologna con Tahar Ben Jelloun	46
Rom, dai ghetti di Cracovia agli anfratti di Bologna	35	Formato Ridotto. Libere riscritture del cinema amatoriale	46
Shuluq	36	In tel fade.	
Viaggio a Lampedusa	36	Punti di vista sull'Appennino Reggiano	46
<b>■ CRESCERE</b>		La Città Rossa nella Grande Guerra	47
20 Mg	39	Lairone: i luoghi	47
Arctic Spleen	39		
Aishiteru My Love	39		

L'Appennino che suonava	47	Il coraggio del Boxel	58
La polvere di Morandi	47	Il salinero di Cervia, custode dell'oro bianco	58
Laura Bassi, una vita straordinaria	48	Loasi "La Rizza"	58
Le acque dell'anima	48	La difesa di Madre Terra	
L'isola	48	Le acque di Chenini	58
Lo chiamavamo Vicky	48	Le oasi urbane Wwf.	
Maserati: storia di un mito	49	Frammenti di natura nella città che avanza	59
Montovolo, storia natura e leggenda	49	Le vie dell'acqua	59
Romagna terra di poeti	49	Lucciole per lanterne	59
Sulle orme dei pellegrini.		Macauba. Appunti di lotta e di energia	60
La Via Romea Nonantolana	49	Nascono i fiori	60
Tra la Via Emilia e Pavana	50	Pancevo Mrtav Grad	60
Un metro sotto i pesci	50	Paradiso ritrovato.	
Viaggetto nella pianura	50	La parabola del giardiniere naturale	60
Viaggetto sull'Appennino.		Sandgrains	61
A piedi da Piacenza a Rimini	50	Terra nera	61

## SEZIONE 2 / AREE TEMATICHE

### ■ AMBIENTE E NATURA

Anno 2018: verrà la morte	55
Anzul delle stelle	55
Acqua chit ven: sorgenti e correnti d'Appennino	55
Acquedolci	56
Banda riciclante	56
Be water, My Friend	56
Gente d'Alpe	56
Genuino clandestino	57
God Save the Green	57
Green lies	57
H2a - L'acquedotto in amianto	57

### ■ LE ARTI

Al Cusna: le radici del canto, la memoria del cuore	65
Aldo Rossi e Il Teatro del Mondo	65
Archivi Mazzini	65
Art Backstage	65
Bologna dove suona	66
Il Carracci perduto	66
Giacomo Leopardi, il poeta infinito	66
Janas storie di donne, telai e tesori	66
L'altro Fellini	67

La mia casa e i miei coinquilini	67
La polvere di Morandi	67
Lavoro ad arte	67
L'equilibrio del cucchiaino	68
Le avventure del Lupo	68
Lo chiamavamo Vicky	68
Mambo Museo d'arte moderna	68
Nino Migliori	69
Papervision #1 - Chiara Carrer	69
Pascoliana	69
Paz '77	69
Ritorno a Spoon River	69
Sergov	70
Taste Memory. La storia di Michael White	70
Tradurre	70
Voci in nero - L'Emilia-Romagna nelle pagine del noir	70

## ■ SCIENZA E SALUTE

Il colore che manca	75
Il pioniere del wireless - Guglielmo Marconi 1874-1937	75
In fondo, non ci sono confini	75
Insc'allah	75
Laura Bassi, una vita straordinaria	76
Le vie dei farmaci	76
Non voltarmi le spalle	76
Sensibile	76
Scienza singolare femminile	77
The Invisible Sword	77
XXL - Vite extralarge	77

## ■ MONDO

### EUROPA

Alla ricerca di Europa	81
Gara De Nord	81
Kosovo versus Kosovo	81
Libertà in esilio	82
Mostar United	82
Passi leggeri	82
Quello che resta	82
Stolica	83
Souvenir Srebrenica	83
The Golden Temple	83
This is not Paradise	83
Youth of Tuzla	84

### AFRICA

Aicha è tornata	84
Avoir toute ma tête	84
Eco de femmes	85
Il Cairo - Megalopolis	85
La vita non perde valore	85
Mulheres	85
Sandgrains	85
Terra nera	85

### AMERICHE

Francesco a Cuba	86
Los Angeles - Megalopolis	86
Lucciole per lanterne	87
Para Viver.	
Nelle favelas de São Bernardo in Brasile	87
San Paolo - Megalopolis	87
Vida loca	87

**ASIA**

Amma. La madre dei senza terra	88
Karachi - Megalopolis	88
Ishak	88
Istanbul, la città narrata da Nedim Gürsel	88
Lovebirds	89
Shenzen - Megalopolis	89
The Human Horses	89
Tokyo - Megalopolis	89

**MEDIO ORIENTE**

Palestina per principianti: Educazione sentimentale di un bassista rockabilly	90
Tomorrow's Land: How we decided to tear down the invisible wall	90

**NEL MONDO**

Bambini nemici	90
Low Cost Flocks (Stormi Low Cost)	90
Standing Army	91
Warology. Operazione L'altra guerra	91

**LAVORO LEGALITÀ  
SOCIETÀ****LAVORO**

A casa non si torna	95
Fiom. Viaggio nella base dei metalmecanici	95
Il sole contro, Reggio Emilia, 7 Luglio 1960	95
La prima volta	95
Licenziata	96

Una scelta di dignità.	
Racconti dalla Romagna metalmeccanica	99
Una storia comune.	
Donne sull'orlo di un miracolo economico	96
Un leader in ascolto	96

**LEGALITÀ**

È stato morto un ragazzo	97
I giorni scontati	97
Il giorno in cui la notte scese due volte	97
Loro dentro	97
Meno male è lunedì	98
Mettersi a posto. Il pizzo a Palermo	98
Muro basso	98
Viaggio nel mondo dell'estorsione. Capitolo I, L'antiracket	98

**SOCIETÀ**

A seafish from Africa: il mio amico Banda	99
Emilia rossa cuore nero	99
Giussano. An instant north blues	99
I babelici	100
Io giuro. Appunti di donne soldato	100
In Benito's land: Predappio	100
La prima meta	100
La vita non sa di nomi	100
Ma l'amore c'entra?	101
Le città invisibili del Veneto	101
Mani sulla sanità	101
Non mi avete convinto. Pietro Ingrao un eretico	102
Nostalgia del futuro.	
In Viaggio con Vittorio Foa	102
Scuola in mezzo al mare	102



Signori professori	102	Frammenti di storie partigiane	114
Sindaci contro	102	Il cammino dell'Appia Antica	114
Sponde. Nel sicuro sole del nord	103	Il sindaco: storia di un'utopia realizzata	114
Uomini proibiti	103	Inside Buffalo	114
Vite al centro	103	La città rossa nella grande guerra	115

## **MUSICA E SPETTACOLO**

Denominazione di Origine Popolare. La vera o presunta storia dei Violini di Santa Vittoria	107	Le parole di Ventotene	115
Di madre in figlia	107	Nadia Gallico Spano: madre costituente	116
Fra la Via Emilia e Pavana	107	Non arretreremo! Renato Zangheri	116
Iller Pattaccini, una vita in musica	108	Note a margine. Appunti per un film sul sette luglio	116
Il mago del cinema: l'incredibile storia di Mr. Corman, regista low budget	108	Pentcho	116
Il Re del Liscio. Storia di Raoul Casadei	108	Perché le donne non fanno la guerra?	117
La Bottega di Via Valsalva	108	Piccolo cane nero - Storie di case del popolo	117
L'altra voce della musica	109	Quanto resta della notte	117
L'orchestra. Claudio Abbado e i musicisti della Mozart	109	Secondo lo spirito. Un film sul Cardinale Giacomo Lercaro	117
L'uomo che sconfisse il Boogie	109	Sulle tracce di Dossetti.	
My Main Man. Appunti per un film sul jazz a Bologna	109	Un racconto della Terra Santa	118
Perché la amano con tutto il cuore	110		
Rotte indipendenti	110		
Shalom! La musica viene da dentro: viaggio nel Coro Papageno	110		

## **STORIA**

Andrea Costa	113
Bologna nel lungo Ottocento	113
Bologna la nera	113
Donne in guerra	113

## ■ **MEMORIA**

Resistenza - Shoah - Stragismo

## ■ **CONVIVENZA**

Integrazione - Relazione con l'altro - Rispetto delle regole - Società multietnica

## ■ **CRESCERE**

Dipendenza - Disturbi alimentari - Identità di genere - Movimenti giovanili

## ■ **TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE**

Percorsi di valorizzazione artistica e storica



PERCORSI DIDATTICI ■ Resistenza

**MEMORIA**

■ Shoah

■ Stragismo





# MEMORIA

## STRAGISMO



**4 AGOSTO '74.**

### **ITALICUS, LA STRAGE DIMENTICATA**

*Autore:* Alessandro Quadretti, Domenico Guzzo

*Durata:* 128' e versione scuola 90'

*Anno di produzione:* 2011

Il documentario ripercorre l'intera vicenda del treno Italicus dall'attentato ai processi: segreti di Stato, neofascismo P2 e colpevoli perduti, un intreccio rivelatosi un autentico romanzo nero.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **ERO NATO PER VOLARE**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2007

La storia del Museo per la Memoria di Ustica, aperto a Bologna nel luglio 2007 e dei suoi spazi. È anche la storia delle tante mani, menti e cuori che si sono impegnati perché questo progetto si realizzasse e il percorso del relitto dell'aereo, dei suoi 2500 pezzi toccati, catalogati, fotografati, imballati, trasportati, trattati e infine divenuti installazione.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **I RAGAZZI DEL SALVEMINI**

*Autore:* Giuliano Bugani

*Durata:* 72'

*Anno di produzione:* 2006

6 dicembre 1990: un Aermacchi MB326 dell'Aeronautica Militare Italiana precipita all'interno della succursale dell'Istituto "Salvemini" a Casalecchio di Reno, uccidendo 12 studenti. Il documentario ricostruisce quel tragico evento.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### **IL TRENTASETTE, MEMORIE DI UNA CITTÀ FERITA**

*Autore:* Roberto Greco

*Durata:* 56'

*Anno di produzione:* 2005

Strage di Bologna, 2 agosto 1980. Le testimonianze dei sopravvissuti, dei soccorritori, dei medici, e il ricordo di quell'autobus di linea, il 37, tristemente adibito a mezzo di soccorso.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### **RAPIDO 904. LA STRAGE DI NATALE**

*Autore:* Martino Lombezzi

*Durata:* 55'

Anno: 2015

L'attentato del 23 dicembre 1984 attraverso le voci dei sopravvissuti, che ripercorrono la loro esperienza. Alcuni di loro dopo trent'anni per la prima volta trovano il coraggio di parlare. A queste testimonianze si intrecciano le udienze del processo a Totò Riina, accusato di essere il mandante della strage, svoltosi a Firenze nella primavera 2015.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



### TRA LE PAGINE DELLA NOSTRA STORIA

Autore: Marco Coppola

Durata: 93'

Anno di produzione: 2016

È il racconto di un percorso formativo sulla memoria della strage del 2 agosto 1980 che, nell'anno scolastico 2014/2015, ha coinvolto le classi 3<sup>A</sup>, 5<sup>A</sup>, 5<sup>B</sup> e 5<sup>C</sup> della Scuola Primaria di Rastignano (Pianoro - BO). Il lavoro documentato è frutto del progetto "Storie e memorie a scuola" realizzato grazie all'Istituto Comprensivo di Rastignano e le iniziative di un gruppo di maestre coordinate da Federica Maranesi.

Indicato per: **secondaria di primo grado**



### UN SOLO ERRORE. BOLOGNA 2 AGOSTO 1980

Autore: Matteo Pasi

Durata: 64'

Anno di produzione: 2012

Il più feroce attentato della storia repubblicana, il cinico tentativo di abbattere la democrazia, un sanguinario colpo contro la popolazione inerme che sta partendo per le vacanze.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

## CONFLITTI MONDIALI



### L'ALBERO TRA LE TRINCEE

Autore: Paolo Rumiz, Alessandro Scillitani  
Durata: 89'

Anno: 2013

Di ritorno da un lungo viaggio attraverso i luoghi della Grande Guerra, Paolo Rumiz scrive una lettera ai suoi figli, ripercorrendo racconti, leggende, piccole grandi storie tramandate da custodi della memoria incontrati durante il viaggio. Un percorso che comincia nel 1914, quando Trieste era ancora asburgica, alla ricerca di segni di un tempo che sembra lontano e invece è vicinissimo.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



### A BAGNILE VIVEVAN GLI EROI

Autore: Michelangelo Pasini

Durata: 34'

Anno di produzione: 2012

"A Bagnile vivevan gli eroi" è il titolo della poesia che ricorda i drammatici fatti accaduti nella piccola frazione di Bagnile,

nel cuore della bassa pianura cesenate, durante il passaggio del Fronte, anno 1944. Un gruppo di ragazzi del luogo intervista i propri nonni e gli anziani del paese documentando la memoria storica di una comunità contadina che è stata vittima e testimone delle piccole grandi tragedie che affollano la Storia della Seconda Guerra Mondiale.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **AL RIPARO DEGLI ALBERI**

*Autore:* Valentina Arena

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2015

Giusto tra le Nazioni è un riconoscimento ufficiale attribuito dall'Istituto Yad Vashem di Israele ai non ebrei che, durante la Seconda Guerra Mondiale, non esitarono a mettere a rischio le loro vite pur di salvare uno o più ebrei. Dall'incontro con Enzo, uno dei protagonisti, inizia un viaggio alla scoperta di alcuni Giusti dell'Emilia-Romagna.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **CASERME ROSSE - IL LAGER DI BOLOGNA**

*Autore:* Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

*Durata:* 53'

*Anno di produzione:* 2009

Contributi di esperti storici e

testimonianze dirette restituiscono alla memoria civile la storia del campo di Caserme Rosse, teatro di una grande tragedia umana maturata nel corso della 2a guerra mondiale in Italia.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **DOVE VI PORTANO GLI OCCHI.**

#### **A COLLOQUIO CON EDITH BRUCK**

*Autore:* Ivan Andreoli, Fausto Ciuffi

*Durata:* 55'

*Anno:* 2012

Testimonianza di Edith Bruck attraverso il ricordo delle principali esperienze vissute dalla scrittrice. Anni dell'infanzia e dell'adolescenza. Discriminazioni subite in Ungheria dalla sua famiglia e da tutta la comunità ebraica prima della deportazione. Deportazione ad Auschwitz. Vita dopo la prigionia e arrivo in Italia.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **IL VENTO BUSSA ALLA MIA PORTA**

*Autore:* Nelson Bova, Stefano Cattini,

Riccardo Giullari

*Durata:* 62'

*Anno di produzione:* 2007

La figura di Odoardo Focherini, carpigiano, che si prodigò per salvare la vita a centinaia di ebrei perseguitati dalle leggi razziste, e morì nel lager di Hersbruck nel '44. Il documentario viaggia nei luoghi di detenzione e morte di Focherini: Fossoli, Bolzano,



Flossenburg, e racconta la sua futura santità.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **IL VIOLINO DI CERVAROLO**

*Autore:* Nico Guidetti

*Durata:* 75'

*Anno di produzione:* 2012

Durante la seconda guerra mondiale, poco prima di partire soldato, il giovane Virgilio Rovali di Cervarolo, violinista già affermato nell'Appennino reggiano, affidò il suo violino alla madre. Ma il 20 marzo 1944, mentre era ancora in guerra, i militari della Divisione nazista Herman Goring, bruciarono il paese ed uccisero 24 civili. Oggi chi può testimoniare quello che accadde?

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **IO SONO ANCORA LÀ**

*Autore:* Primo Giroladini

*Durata:* 28'

*Anno di produzione:* 2004

Le parole di un testimone, Primo Polizzi, e immagini di repertorio descrivono la tragica esperienza della detenzione nel lager di Mauthausen.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **LA BRIGATA EBRAICA**

*Autore:* Alessandro Quadretti

*Durata:* 40'

*Anno:* 2012

Documentario storico sull'esperienza militare della Brigata Ebraica in Romagna nel 1945. Vicende belliche sul fronte del fiume Senio. Attività di sostegno alla comunità ebraica italiana.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **LAME, LA PORTA DELLA MEMORIA**

*Autore:* Danilo Caracciolo

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2004

L'ex partigiano Renato Romagnoli ripercorre le tappe della Resistenza bolognese nei tragici giorni del novembre 1944, rievocando in particolare la battaglia di Porta Lame, l'unica vinta dai partigiani in una città occupata europea.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **LONTANO DAGLI EROI, VICINO AGLI UOMINI**

*Autore:* Danilo Caracciolo

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2005

Il nucleo del documentario riguarda i tragici fatti di Casteldebole (Bo) dove, nel novembre 1944, il comandante delle SS Walter Reder, già noto per le stragi di Marzabotto, Vinca e Sant'Anna di Stazzema, mise in atto un'atroce rappresaglia contro la popolazione civile, che aveva offerto rifugio ai partigiani della 63a Brigata "Bolero".



*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**

---

### **PRIMAVERA DI BELLEZZA**

*Autore:* Nico Guidetti

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2011

La storia degli internati militari italiani nei campi di concentramento tedeschi è stata a lungo dimenticata. Eppure buona parte della più nobile resistenza al fascismo si consumò là, nel rifiuto da parte della stragrande maggioranza dei soldati di aderire alla neofascista Repubblica Sociale. Il documentario racconta tutto questo attraverso la memoria di alcuni sopravvissuti a quell'esperienza e il viaggio che alcuni studenti compiono a Berlino per visitare alcuni dei luoghi simbolo della deportazione tedesca.



*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**

---

### **SON MORTO CH'ERO BAMBINO**

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 70'

*Anno di produzione:* 2016

“Auschwitz” è una canzone composta da Francesco Guccini nel 1966. Parla di forni crematori e di bambini dispersi nel vento. Ma è anche la meta del

viaggio che Guccini intraprende nel marzo 2016 con il Vescovo di Bologna Monsignor Zuppi e con la classe 2<sup>B</sup> della Scuola Media Salvo d'Acquisto di Gaggio Montano. Parole, memorie, riflessioni sul perché quel male radicale si riproduca ancora oggi nel mondo occidentale.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**

---

## **RESISTENZA**

---



### **BANDITE**

*Autore:* Alessia Proietti, Giuditta Pellegrini

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2009

Nel contesto della Resistenza italiana, il documentario indaga l'esperienza delle donne che dal '43 al '45 hanno combattuto nelle formazioni partigiane, rivoluzionando il loro ruolo tradizionale e divenendo protagoniste della storia. In un racconto corale, donne di diverse estrazioni sociali, culturali e politiche, esprimono attraverso le interviste la consapevolezza di una lotta che va oltre la liberazione dal nazifascismo e che segna un momento decisivo nel percorso di emancipazione femminile.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**

---



### I MIEI OCCHI SUL TUO CUORE

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 37'

*Anno di produzione:* 2013

Testimonianze di donne sopravvissute ai lager nazisti di Ravensbruck, Bergen Belse, Auschwitz. Analisi del rapporto che si crea tra la telecamera, la regista e l'intervistato.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### LA MIA BANDIERA. LA RESISTENZA AL FEMMINILE

*Autore:* Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2011

Nel contesto della Resistenza italiana, il documentario indaga l'esperienza delle donne che dal '43 al '45 hanno combattuto nelle formazioni partigiane, rivoluzionando il loro ruolo tradizionale e divenendo protagoniste della storia. In un racconto corale, donne di diverse estrazioni sociali, culturali e politiche, esprimono attraverso le interviste la consapevolezza di una lotta che va oltre la liberazione dal nazifascismo e che segna un momento decisivo nel percorso di emancipazione femminile.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### LA NEVE DI GIUGNO

*Autore:* Andrea Dalpian

*Durata:* 48'

*Anno di produzione:* 2008

È un racconto della Resistenza; è il bisogno, il dovere di salvare la memoria degli anti eroi, dei giovani di allora, quasi bambini, troppo spesso dimenticati dalla Storia ufficiale riconsegnando alla memoria collettiva episodi della resistenza a Fiorenzuola d'Arda e nelle colline vicine.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### LO STATO D'ECCEZIONE: PROCESSO PER MONTE SOLE 62 ANNI DOPO

*Autore:* Germano Maccioni

*Durata:* 83'

*Anno di produzione:* 2009

Le verità a lungo negate su uno degli episodi più atroci della storia italiana, la strage nazifascista che ebbe luogo dal 29 settembre al 5 ottobre 1944 in numerose località intorno a Marzabotto. Questo film è l'unica documentazione esistente del processo che tra il 2006 e il 2007 ha condotto a una storica sentenza di colpevolezza.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### SABOTATORI

*Autore:* Nico Guidetti, Matthias Durchfeld

*Durata:* 75'

*Anno di produzione:* 2015

“Sentieri partigiani”, camminata sui monti dell’Appennino reggiano, è un appuntamento annuale per comprendere la scelta di diventare partigiano, le sofferenze che ha comportato, le speranze di un futuro diverso, fatto di uguaglianza.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **UNA NUOVA SCINTILLA**

*Autore:* Rita Bertoncini

*Durata:* 66’

*Anno di produzione:* 2014

Il film focalizza l’attenzione sul ruolo delle donne nella Resistenza e su quello che riuscirono a fare all’interno delle organizzazioni partigiane, nonostante molti uomini non le ritenessero capaci di compiere imprese ardite.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***

della scuola media di quel paese sono impegnati, insieme agli insegnanti, in un laboratorio di storia volto a ripensare, creativamente, l’immagine di quel vecchio monumento e di quel vecchio cartello stradale per restituire un volto, un nome e una storia ai nomi di quelle vittime.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **UN NOME, UN VOLTO, UNA STORIA**

*Autore:* Nico Guidetti

*Durata:* 35’

*Anno di produzione:* 2016

24 giugno 1944, a Bettola, località di Vezzano sul Crostolo, piccolo paese dell’Appennino Reggiano, vengono uccisi, per mano dell’esercito tedesco, 3 partigiani e 32 civili. In memoria di quella strage rimane un monumento e una via intitolata ai Martiri della Bettola. Primavera 2016: alcuni studenti



PERCORSI DIDATTICI

---

**CONVIVENZA**

- Integrazione
- Relazione con l'altro
- Rispetto delle regole
- Società multietnica





# CONVIVENZA



## LAVORAVO A STRADA

*Autore:* Alessandra Marolla

*Durata:* 24'

*Anno di produzione:* 2008

Interviste a 4 ragazze venute in Italia per lavorare e uscire dalla miseria e ritrovarsi a fare le prostitute. Intermezzo con le strade di Bologna e voce narrante.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## L'ISOLA DEI SORDOBIMBI

*Autore:* Stefano Cattini

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2014

A tre anni, Ivan va alla scuola materna, nello stesso istituto in cui la sorellina Noemi frequenta la prima elementare. A causa della distanza da casa i due fratellini, entrambi sordi, debbono rimanere in convitto. Nonostante le attenzioni di Noemi, delle maestre e delle suore che gestiscono il convitto, Ivan fatica ad ambientarsi e non riesce a fare progressi nell'apprendimento. Un giorno però Ivan scopre di poter diventare amico di Lorian, una bambina poco più grande di lui e dalla

spiccata personalità.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## MURI

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 85'

*Anno di produzione:* 2012

A cinquant'anni dalla posa della prima pietra del muro di Berlino, ancora oggi il mondo sembra inesorabilmente attraversato da muri fatti di sabbia, mattoni e filo spinato. Ma forse i muri più difficili da abbattere sono quelli dentro di noi.

Nel film due luoghi lontani del mondo in cui permangono due esempi di separazione: il confine che divide l'Arizona (USA) dal Messico e il ponte che separa il nord serbo dal sud kosovaro nella città di Mitrovica, in Kosovo.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## NEL LAVORO DI SANDRA

*Autore:* Giangiacomo De Stefano

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2006

Transessualità e integrazione viste



attraverso l'ottica dell'inserimento nel mondo del lavoro. Sandra racconta il percorso privato e personale che l'ha portata a cercare testardamente in questo inserimento la propria realizzazione.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*

## CITTADINANZA



### GIOVANI D'EMILIA-ROMAGNA

*Autore:* Allieta Melchioni

*Durata:* 26'

*Anno di produzione:* 2009

Chi nasce in Italia da genitori non italiani non ha diritto alla cittadinanza. Eppure si sente italiano. Pochi lo sanno, molti ne risentono. Un viaggio alla scoperta dei giovani emilianoromagnoli con cittadinanza straniera.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### I MONDIALI ANTIRAZZISTI

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 20'

*Anno di produzione:* 2005

Il documentario segue alcuni protagonisti delle squadre di calcio che hanno partecipato ai "Mondiali antirazzisti" del 2005. I "Mondiali" si svolgono ogni anno per cinque giorni e raccolgono centinaia di squadre di calcio provenienti da tutto il mondo.

Obiettivo principale è combattere il razzismo sul campo, attraverso la convivenza e conoscenza reciproca tra culture, religioni e lingue diverse.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### IL NEMICO INTERNO - MUSULMANI A BOLOGNA

*Autore:* Federico Ferrone, Michele Manzolini, Claudio Giapponesi

*Durata:* 43'

*Anno di produzione:* 2009

Sei storie dall'islam italiano. Come nel resto del paese, a Bologna convivono intolleranza e tentativi di dialogo, quartieri ghetto e seconde generazioni che combattono, criminalità e quotidianità.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### OLTRE LE PORTE DELL'ISLAM - BEYOND ISLAM'S DOORS

*Autore:* Fabrizio Fantini

*Durata:* 50'

*Anno:* 2013

Un'indagine fenomenologica sull'Islam in Emilia Romagna per dar voce al sentimento religioso vissuto dai cittadini musulmani di Bologna e Ravenna, città multi-religiose caratterizzate da un intenso dialogo interculturale. La provincia di Ravenna nel 2013 inaugurerà la terza Moschea più grande d'Italia. I fedeli che animano i centri di cultura islamica aprono le "porte"

delle proprie case e dei numerosi luoghi di culto distribuiti sul emiliano-romagnolo.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***

## MIGRANTI



### AFFARIN!

*Autore* Vincenzo Pergolizzi

Durata: 95'

Anno di produzione: 2010

Affarin! È l'odissea di bambini afgani, che vivono la propria adolescenza al di fuori della legge. Piccoli lavoratori clandestini in Iran, Turchia, Grecia, alla ricerca di un futuro e di una pace, ancora lontana dalla terra afghana.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### HOTEL SPLENDID

*Autore* Mauro Bucci

Durata: 90'

Anno di produzione: 2016

Hotel Splendid è un racconto intimo e corale sulla vita di una comunità di migranti provenienti dalle coste africane, ospitata presso una struttura per richiedenti asilo politico a Cesenatico. Il film documenta le esperienze quotidiane e il funzionamento di un albergo trasformato in centro di accoglienza per profughi. Racconta anche del drammatico viaggio, segnato da violenze e abusi, intrapreso dai

migranti per giungere in Europa.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### ITALIAVISTA

*Autore* Fabrizio Fantini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

Il documentario è un "contenitore" di storie di integrazione e scambio culturale: 4 immigrati della città di Bologna (provenienti da Iran, Rep. Ceca, Ghinea e Camerun) raccontano il loro impatto con la cultura italiana. Da una situazione «locale» si arriva a toccare questioni universali, come i problemi di integrazione, le difficoltà di comprensione tra persone di provenienze diverse, e quindi di dialogo tra le culture.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### INDIGENI DELLA REPUBBLICA

*Autore* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

In Francia, a Parigi, il viaggio e il racconto dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia", sul tema delle migrazioni. Nelle banlieu parigine lo scrittore riflette sulle ragioni delle rivolte degli immigrati e sulla

difficile convivenza tra francesi ed extracomunitari.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### LA COLONNA SENZA FINE

*Autore:* Elisa Mereghetti

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2008

La complessa vicenda della comunità rom rumena di Bologna dal 2002 ad oggi. I rom provenienti da Craiova hanno percorso le strade di Bologna sin dalla fine degli anni '90, ma la città si accorge della loro presenza solo quando vengono sgomberati dal Lungo Reno. Avviene così l'incontro con la realtà dei centri sociali e del movimento bolognese, e si avvia un percorso comune tra italiani e rumeni.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### LA LUNA DI KIEV

*Autore:* Marcella Piccinini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2008

Il viaggio analizzato tramite immagini di paesaggi, vuole essere una testimonianza del viaggio condotto dalle donne Ucraine per venire in Italia a lavorare. Il documentario vuole fare emergere la loro storia personale, la loro mentalità, il loro carattere e le loro usanze, dando un'identità ad una signora che noi

definiamo solo come "badante".

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### LA VALIGIA DI AGAFIA

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2009

Dal libro "La valigia di Agafia" (Marlin Editore, 2008), una storia vera autobiografica raccontata in prima persona da una emigrata moldava ad una scrittrice bolognese, Marta Franceschini. Una infanzia di stenti e di dolori, una giovinezza di duro lavoro e di violenza. Ma la forza interiore e la solidarietà delle connazionali la farà ancora una volta reagire.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### MERICA

*Autore:* Federico Ferrone, Michele Manzolini, Francesco Ragazzi

*Durata:* 65'

*Anno di produzione:* 2007

Storie tra Italia e Brasile, storie di migranti, storie che attraversano un secolo e un oceano. Merica raccoglie le testimonianze dei discendenti degli immigrati italiani in Brasile e quelle di chi oggi compie il viaggio di ritorno, dal Brasile all'Italia, per un racconto sulle condizioni in cui si ritrovano oggi gli immigrati nel nostro paese: il diritto

di cittadinanza da un lato, la crudezza della realtà dall'altro.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **NIGURI**

*Autore:* Antonio Martino

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2009

“Niguri” termine dialettale calabrese per dire negro viene usato nei luoghi in cui la forte immigrazione ha creato scompiglio in realtà per lo più chiuse e tradizionali. Ne è un esempio il piccolo villaggio di sant'Anna, vicino a Crotona, dove sorge uno dei centri d'accoglienza più grandi d'Europa, e dove gli abitanti del luogo si sono rintanati in casa per un'atroce paura del “diverso”.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **(NON) PERSONE**

*Autore:* Chiara Ercolani, Alessandra Mancini, Giulia Monaco e Valentina Nardo

*Durata:* 28'

*Anno di produzione:* 2018

(non)persone racconta un incredibile viaggio che dalla Balkan Route arriva fino in Germania. È la storia di Mariam e suo fratello Amar che, fuggiti dalla guerra in Siria, hanno iniziato una nuova vita in Germania. È il racconto dei migranti della Balkan Route, bloccati all'interno delle barracks di Belgrado,

dei campi ufficiali in Macedonia e in quelli non ufficiali in Serbia e in Croazia.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **PARTIRE, RITORNARE. IN VIAGGIO CON TAHAR BEN JELLOUN**

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2007

Il racconto dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro “Il razzismo spiegato a mia figlia”, in viaggio nella sua terra, il Marocco, per cercare di capire le ragioni delle migrazioni di migliaia di giovani dall'Africa verso l'Europa.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **ROM, DAI GHETTI DI CRACOVIA AGLI ANFRATTI DI BOLOGNA**

*Autore:* Nelson Bova, Marius Daea

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2012

Il documentario è frutto di un exchange tra un giornalista italiano ed uno rumeno, frutto di un progetto voluto dal Consiglio d'Europa. Il film guarda questi Rom da due punti di vista: nella prima parte quello di chi vive quotidianamente con una alta percentuale di Rom e nella seconda quello di chi risiede in una città come Bologna, che ospita coloro che stanziali o pendolari, tentano di racimolare qualche soldo per vivere.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



## **SHULUQ**

*Autore: André Matos*

*Durata: 20'*

*Anno di produzione: 2010*

Shuluq è il vento di Scirocco, che ripercorre le rotte dei migranti condividendo con loro i luoghi, la forza e la determinazione con il quale si muove. Le ambientazioni di Shuluq sono il campo rifugiati di Calais, di Idomeni in Grecia, le prigioni libiche, il Mar Mediterraneo, i centri d'accoglienza della Sicilia e la metropoli di Parigi dove Aziz, fuggito dalla Costa d'Avorio nel 2011, oggi cerca di realizzarsi.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



## **VIAGGIO A LAMPEDUSA**

*Autore: Giuseppe Di Bernardo*

*Durata: 50'*

*Anno di produzione: 2010*

Il documentario indaga sul fenomeno delle migrazioni partendo dalla piccola isola del Canale di Sicilia. Attraverso il punto di vista dei lampedusani che dimostrano come l'immigrazione clandestina non sia un fenomeno passeggero. A guardare la storia, infatti, le immigrazioni sono un evento connaturato nell'essere umano e non si possono fermare.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***

PERCORSI DIDATTICI  
**CRESCERE**

- Dipendenze
- Disturbi alimentari
- Identità di genere
- Movimenti giovanili





# CRESCERE



## 20 MG

*Autore:* Margherita Ferri

*Durata:* 28'

*Anno di produzione:* 2006

L'uso/abuso di Adderall (amfetamina) nei college americani per potenziare la concentrazione nei periodi di maggiore studio. Un'indagine ironica e pungente su come ADD e Sindrome da Iperattività siano diventate vere e proprie malattie redditizie nella "upper class" a stelle e strisce di oggi.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## ARCTIC SPLEEN

*Autore:* Piergiorgio Casotti, Mammut Film

*Durata:* 63'

*Anno di produzione:* 2014

Nella Groenlandia dell'est, ogni anno, il 2% dei ragazzi tra i 15 e i 25 anni si toglie la vita e il 25% ci prova. La comunità di 3000 Inuit di Tasiilaq e dei 6 villaggi che costituiscono la costa est della Groenlandia è una società tra le meno conosciute, scoperta e salvata da sicura estinzione solo nel 1894 e pas-

sata dall'età della pietra alla vita moderna in soli 80 anni.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



## AISHITERU MY LOVE

*Autore:* Stefano Cattini

*Durata:* 60'

*Anno:* 2013

Un gruppo di adolescenti, i loro conflitti con se stessi e con il mondo degli adulti e il loro incontro con Beppe, un leader che capisce e si fa capire, un regista che insegna loro le regole di base che regolano la vita per mezzo di una terapia universale come il teatro.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



## CHI MI RIDARÀ QUEGLI ANNI. STORIE DI BULLISMO E DISAGIO GIOVANILE. PARTE 1 E 2.

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2008

Attraverso le testimonianze dirette di giovani adolescenti e la riflessione del filosofo Umberto Galimberti, un racconto sul disagio giovanile e sul fenomeno del bullismo nella scuola e nella



società italiana.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **CI SENTIVAMO SUPERMAN. STORIE DI DISAGIO GIOVANILE**

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Gri-  
gnaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2009

La Comunità “La Casa del Giovane” di Pavia, centro di recupero per dipendenze da alcool e droga. Le testimonianze e il racconto intrecciato di chi ha vissuto il disagio sociale e l'esperienza della droga e grazie alla Comunità ha potuto ritrovare una nuova vita.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **DENTRO LA MISCHIA**

*Autore:* Francesco Fino

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2009

“Dentro la Mischia” nasce da incontri con giovani ragazzi che per passione o per diletto praticano lo sport del rugby. Essi trasmettono la loro passione per un gioco che è davvero scuola di vita, con pochi divi e molti “portatori d'acqua”. Passione che questo documentario vuole narrare. Seguendo le loro storie il documentario ci porta nel mondo del rugby per scoprirne i valori

e le relazioni che lo rendono una vera e propria scuola di vita.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **ETRE ET DURER**

*Autore:* Serena Mignani

*Durata:* 73'

*Anno:* 2017

Capriole, salti, equilibrio, arrampicate nelle giungle di cemento... Questo è il parkour, disciplina nata in Francia agli inizi degli anni '90, in un certo senso metafora dell'adolescenza: adattarsi all'ambiente circostante, superando gli ostacoli e creando un proprio percorso personale. Ma è una disciplina rischiosa e per la madre di un ragazzino ipercinetico il dilemma è reale: questa passione può aiutare suo figlio, o rischia di ucciderlo?

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **GENERAZIONE D'AZZARDO**

*Autore:* Margherita Ferri

*Durata:* 50'

*Anno:* 2012

Storia del legame di tre giovani con il gioco del poker. Nel poker online o nei tavoli dal vivo Fabrizio, Alexia e Luca inseguono il sogno di una generazione: vincere. Tuttavia il poker

non è solo un gioco ma può diventare una fonte di lavoro alternativo.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### **GIOVANI NEL FRATTEMPO**

*Autore:* Gianpaolo Bigoli

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2010

Web, cellulari e paura del futuro: i giovani si raccontano in video e riflettono su se stessi. Il film è costituito da tre episodi di 15 minuti l'uno. Il regista consegna la camera nelle mani dei ragazzi per permettere loro di raccontarsi senza filtri e giocare con i meccanismi dell'auto-rappresentazione e i giochi di specchi del reciproco filmarsi-indagarsi.

*Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado*



### **LA PRIGIONE INVISIBILE**

*Autore:* Lisa Tormena, Matteo Lolletti, Claudia Vincenzi

*Durata:* 51'

*Anno di produzione:* 2009

Drammatica vicenda di Claudia Vincenzi, plagiata per 10 anni da un sedicente mago, raccontata da lei stessa. Dinamiche del plagio descritte da esperti.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### **LA REPUBBLICA DEL GIOCO**

*Autore:* Giuseppe Di Vanni

*Durata:* 13'

*Anno di produzione:* 2010

Il documentario è diviso in due parti. Attraverso le testimonianze di alcuni studiosi e di due protagonisti rovinati dal gioco, si cerca di demistificare la visione rosea e spensierata, di una vita senza lavoro grazie alle vincite, facili e numerose, con i giochi d'azzardo.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **PERCHÉ NAPULE NUN PO' MURÌ: STORIE DI DISAGIO GIOVANILE**

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2009

Il racconto della Scuola Media "Oreste Bordiga" di Ponticelli, a Napoli, fatto dagli studenti e dai professori. Una storia positiva all'interno di un quartiere degradato; il tentativo degli operatori per provare a risolvere il disagio che molti adolescenti vivono in questa città.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **RAUNCH GIRL**

*Autore:* Giangiacomo De Stefano

*Durata:* 54'

*Anno di produzione:* 2011

Un viaggio attraverso la creazione di un sito porno concepito da una ragazza di vent'anni, per raccontare gli elementi più caratterizzanti di un fenomeno nato in questi anni attraverso Internet.

*Note: Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte*

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **TI PORTO VIA CON ME**

*Autore:* Antonio Saracino, Nelson Bova

*Durata:* 24'

*Anno di produzione:* 2011

Il video è stato realizzato dai giovani coinvolti nel progetto regionale "Guida la notte" per la prevenzione dell'uso di droga e alcool nelle scuole, nei locali notturni e nei luoghi di aggregazione giovanile. Attraverso l'esperienza della "peer education" alcuni di loro si sono calati nella veste di giornalisti e hanno realizzato delle interviste e video riprese in cui si confrontano con i coetanei sui temi della droga e dell'abuso di sostanze.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **UNA FOLLIA EFFIMERA**

*Autore:* Andrea Paco Mariani

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2012

In un giorno di giugno, a Bologna, accade qualcosa di inspiegabile: le strade e le piazze vengono invase da un fiume di persone, con strani vestiti e carri colorati. Per un giorno soltanto la città si trasforma in un gigantesco teatro di improvvisazione a cielo aperto, fatto di performance, di giocoleria, di balli, di carri allegorici e di suoni. Questa è la Parata Par Tòt, che da ormai più di 10 anni attraversa per un giorno le strade di Bologna.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **WORD WARS**

*Autore:* Lorenzo Castiello, Francesco Ruggieri

*Durata:* 27'

*Anno di produzione:* 2010

Il Writing: qual è la linea di confine tra il degradante imbrattamento dei muri e la complessità del fenomeno artistico? Nel momento in cui la cittadinanza e l'amministrazione comunale si adoperano per contenere i danni, due giovani filmmakers indagano sulle origini del movimento, intervistando uno dei primi artisti italiani e sviluppando un'analisi del fenomeno incentrata sempre più sulla realtà attuale e sui giovani writers emergenti.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***

PERCORSI DIDATTICI

# TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE

■ Percorsi di valorizzazione  
artistica e storica





# TERRITORIO

# CULTURA

# TRADIZIONE



## 1 MAPPA PER 2

*Autore:* Regia di Roberto Montanari, Danilo Caracciolo

*Durata:* 72'

*Anno:* 2013

Un viaggio attraverso 5 continenti, 35 nazioni e 4 rivoluzioni, fra il 1957 e il 1958. Uno straordinario racconto del mondo del passato attraverso due uomini con due motociclette, una camera 16mm e una mappa tascabile.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## BOLOGNA LA NERA

*Autore:* Alessandro Cavazza

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2012

È la storia di Bologna dalla fine della Guerra Mondiale fino al 1936 circa. Il racconto è incentrato sulla figura di Leandro Arpinati il ras di Bologna.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



## BOLOGNA NEL LUNGO OTTOCENTO

*Autore:* Alessandro Cavazza

*Durata:* 57'

*Anno di produzione:* 2008

Storia di Bologna e provincia dal tempo della Rivoluzione Francese alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. Realizzazione del graffito "Bologna nel lungo Ottocento". Dipinti riguardanti Bologna e la sua storia nell'Ottocento.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## BUIO IN SALA

*Autore:* Riccardo Marchesini

*Durata:* 64'

*Anno di produzione:* 2010

Il film ripercorre, dal dopoguerra ad oggi, come si andava al cinema sotto le torri e in regione. Lo fa attraverso immagini di repertorio, fotografie, spezzoni di vecchi film ma anche con testimonianze di gestori di sale costretti, loro malgrado, a chiudere e di chi, stregato dalla magia della settima arte, ne ha poi fatto un mestiere, come Pupi Avati, Ivano Marescot-

ti, Gianni Morandi, Samuele Bersani.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### CASE ABBANDONATE

*Autore:* Alessandro Scillitani

*Durata:* 90'

*Anno di produzione:* 2010

Le case abbandonate sono tante, nascoste. La loro esistenza è accompagnata da leggende, racconti, storie nascoste che vengono raccontate da i scrittori, registi, poeti, storici, come Tonino Guerra, Pupi Avati, Marco Revelli, Antonella Tarpino, Vito Teti, Massimo Bubola, Danilo Arona, Fabio Iemmi, Riccardo Marchesini, Cesare Bastelli, i quali raccontano le loro storie, le loro esperienze di vita vissuta, la loro memoria di case abitate e abbandonate.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### DOVE LA BELLEZZA NON SI ANNOIA MAI. A BOLOGNA CON TAHAR BEN JELLOUN

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 46'

*Anno di produzione:* 2005

Diario di viaggio dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia",

nella città di Bologna. Le riflessioni di un grande scrittore a contatto con la bellezza, l'arte, la storia, la cultura, la convivenza di questa città.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### FORMATO RIDOTTO. LIBERE RISCITTURE DEL CINEMA AMATORIALE

*Autore:* Antonio Bigini, Claudio Giapponesi, Paolo Simoni

*Durata:* 52'

*Anno:* 2012

Home Movies e un gruppo di scrittori (Enrico Brizzi, Ermanno Cavazzoni, Emidio Clementi, Ugo Cornia, Wu Ming 2) che hanno elaborato dei testi originali sulle immagini dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia. In un'opera unica convergono cinque episodi di corta durata, di volta in volta trasfigurati in saggio, racconto, cronaca e divagazione.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### IN TEL FADE - PUNTI DI VISTA SULL'APPENNINO REGGIANO

*Autore:* Marco Mensa, Elisa Mereghetti

*Durata:* 47'

*Anno di produzione:* 2010

Un percorso nei luoghi e nella memoria dell'Appennino Reggiano, e nei diversi modi in cui si può leggere un territorio.

Uno sguardo originale fu quello del fotografo orologiaio Amanzio Fiorini, che emigrò negli Stati Uniti agli inizi del Novecento, e lì iniziò a fotografare con una modesta Kodak. Tornato poi nelle sue montagne, divenne il fotografo dell'intera valle del Secchia, immortalando in cinquanta anni di lavoro migliaia di visi di montanari.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **LA CITTÀ ROSSA NELLA GRANDE GUERRA**

*Autore: Alessandro Cavazza, Lorenzo K. Stanzani*

*Durata: 58'*

*Anno di produzione: 2008*

Storia di Bologna durante la Grande guerra e come divenne la città più importante delle retrovie per i soldati italiani che combattevano sul Piave e sull'Isonzo. Politica pubblica del sindaco socialista di Bologna, Francesco Zanardi. Scontri tra interventisti e neutralisti a Bologna per la partecipazione dell'Italia alla Grande Guerra.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **L'AIRONE: I LUOGHI**

*Autore: Cesare Bornazzini*

*Durata: 33'*

*Anno di produzione: 2006*

“L'Airone” di Giorgio Bassani racconta l'ultimo giorno di vita, nei luoghi della bassa ferrarese, di Edgardo Limentani, ricco possidente ebreo in preda alla difficoltà esistenziale. Tra Codigoro, Pomposa e Volano il documentario viaggia nei luoghi del romanzo, tra passato e presente.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### **L'APPENNINO CHE SUONAVA**

*Autore: Alessandro Scillitani*

*Durata: 72'*

*Anno di produzione: 2019*

Viaggio ideale nei luoghi dell'Appennino reggiano in cui vissero e operarono i suonatori popolari tra fine '800 e metà degli anni '70 del '900. Viene tracciato il profilo di un periodo in cui la musica era al centro della vita della comunità, e le danze antiche erano ancora conosciute da tutti.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **LA POLVERE DI MORANDI**

*Autore: Mario Chemello*

*Durata: 57'*

*Anno di produzione: 2012*

Biografia del grande pittore bolognese Giorgio Morandi. Il film percorre i luoghi della sua vita concentrandosi



sulla sua quotidianità, sul disinteresse per le ricadute economiche della sua fama e sulla ricerca artistica, avvalendosi delle testimonianze di amici e critici.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



### **LAURA BASSI, UNA VITA STRAORDINARIA**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 40'

*Anno di produzione:* 2011

Biografia della scienziata vissuta nel 1700 che fu la prima donna associata all'Accademia delle Scienze di Bologna, la seconda a conseguire una laurea, la prima in assoluto ad ottenere una cattedra universitaria in Europa. Una vera eccellenza in campo professionale e umano. La prima per cui si possa veramente parlare di carriera scientifica e accademica.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



### **LE ACQUE DELL'ANIMA**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 48'

*Anno di produzione:* 2005

Viaggio dello scrittore svedese Bjorn Larsson tra paesaggi e acque dell'Appennino bolognese. Un itinerario,

oltre che geografico, anche interiore e letterario, che da Bologna, città di canali nascosti e sotterranei, riemerge nella pianura padana.

Indicato per: secondaria di secondo grado



### **L'ISOLA**

*Autore:* Matteo Parisini

*Durata:* 86'

*Anno:* 2013

Una "comune" a Sasso Marconi costituita da 40 persone che volevano costruire delle alternative. "Quando abbiamo cominciato ci dicevano tutti che eravamo 'matti' le cose 'da matti' di allora si possono fare anche adesso anche se saranno cose 'da matti' diverse".

Indicato per: secondaria di secondo grado



### **LO CHIAMAVAMO VICKY**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2011

Pier Vittorio Tondelli è stato uno degli scrittori e giornalisti più influenti degli anni ottanta. Si raccontano così gli anni della formazione, dai suoi articoli giovanili fino al romanzo d'esordio e di grande successo "Altri libertini". Una coralità di

voci e letture che rendono omaggio allo scrittore a vent'anni dalla sua scomparsa.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



### **MASERATI: STORIA DI UN MITO**

*Autore:* Nicola Nannavecchia, Dino Dini

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2010

Maserati è una delle leggende dell'automobilismo sportivo da quasi un secolo. La sua storia di grandi vittorie sulle strade e piste di tutto il mondo e di grandi piloti che hanno spinto queste vetture a superare tutti i record, è narrata da protagonisti e testimoni dell'epopea Maserati, e illustrata da rare e affascinanti immagini d'epoca e da quelle spettacolari dell'era contemporanea.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### **MONTOVOLO, STORIA NATURA E LEGGENDA**

*Autore:* Ruben Maria Soriquez

*Durata:* 38'

*Anno di produzione:* 2009

Questo documentario tratta di storia, natura e leggenda nella zona di Montovolo, già monte sacro per gli Etruschi, una delle zone più affascinanti

dell'Appennino Bolognese

*Indicato per:* primaria, secondaria di primo e secondo grado



### **ROMAGNA TERRA DI POETI**

*Autore:* Eddi Bisulli

*Durata:* 28'

*Anno di produzione:* 2008

La Romagna è terra di poeti. Da Olin-do Guerrini e Aldo Spallacci ai santarcangiolesi Tonino Guerra e Raffaello Baldini che godono di risonanza mondiale a moltissimi altri meno noti ma altrettanto validi. Il documentario presenta i principali poeti dialettali contemporanei per far rivivere la lingua dei padri che rischia di scomparire.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### **SULLE ORME DEI PELLEGRINI.**

#### **LA VIA ROMEA NONANTOLANA**

*Autore:* Stefano Caselli, Cristiano Bianchini

*Durata:* 120'

*Anno di produzione:* 2007

“Sulle orme dei pellegrini” ripercorre il cammino medievale della via Romena nel tratto modenese, da Nonantola al crinale dell'appennino riscoprendo e valorizzando la storia, la cultura, le tradizioni, l'arte, la natura, l'ambiente, lo sport e la salute.

*Indicato per:* primaria, secondaria di primo e secondo grado



### **TRA LA VIA EMILIA E PAVANA**

*Autore:* Alessandro Scillitani

*Durata:* 52'

*Anno:* 2013

Via Emilia. Riflessione su un tracciato antico ma tuttora funzionale che l'Italia non ha saputo (come spesso accade) valorizzare a dovere. Se gli americani hanno avuto la loro Route 66 perché noi non dovremmo mitizzare la via Emilia? si chiede colui che, con magliette, pins e adesivi, cerca di tenerne vivo l'apprezzamento.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**

---



### **UN METRO SOTTO I PESCI**

*Autore:* Michele Mellara, Alessandro Rossi

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2006

Poetico diario di viaggio realizzato in una delle zone più affascinanti d'Italia: il delta del Po. Il viaggiatore viene attratto dal passato che emerge nei racconti dei protagonisti e nelle memorie visive di un importante regista italiano, Florestano Vancini, che 50 anni fa realizzò numerosi documentari in queste terre.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**

---



### **VIAGGETTO NELLA PIANURA**

*Autore:* Francesco Conversano e Nene Grignaffini

*Durata:* 100'

*Anno:* 2012

Viaggio con Ivano Marescotti nella Pianura emiliana e romagnola. Paesaggio, economia e cultura. Incontri con personaggi e letture da autori emiliano-romagnoli.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**

---



### **VIAGGETTO SULL'APPENNINO. A PIEDI DA PIACENZA A RIMINI 1<sup>A</sup> E 2<sup>A</sup> PARTE**

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 52' e 51'

*Anno di produzione:* 2009

È un viaggio lungo l'Appennino in compagnia di Ivano Marescotti. Un viaggio che riscopre il valore della lentezza, del paesaggio e della cultura dell'Appennino Emiliano-Romagnolo.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**

---

**SEZIONE 2 / AREE TEMATICHE**

- **AMBIENTE E NATURA**
- **LE ARTI**
- **SCIENZA E SALUTE**
- **MONDO**
- **SOCIETÀ - LAVORO - LEGALITÀ**
- **MUSICA E SPETTACOLO**
- **STORIA**



AREE TEMATICHE

# AMBIENTE E NATURA





# AMBIENTE E NATURA



## **ANNO 2018: VERRÀ LA MORTE**

*Autore:* Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

*Durata:* 27'

*Anno di produzione:* 2008

Inchiesta documentaristica sugli effetti dell'esposizione all'amianto di ex lavoratori nelle fabbriche italiane. Interviste a ex lavoratori, familiari delle vittime dell'amianto, medici, magistrati, nelle quali si evidenziano le assenze delle istituzioni riguardo la pericolosità del contatto con l'amianto. Tra il 2015 e il 2020, sono previste in Europa centinaia di migliaia di morti per esposizione. Ma il documentario pone un serio interrogativo: dov'è l'amianto oggi?

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## **ANZUL DELLE STELLE**

*Autore:* Giuseppe Di Bernardo

*Durata:* 43'

*Anno di produzione:* 2015

Anzul, al secolo Angelo Fiacchi, vive a Sabbioncello San Pietro, una frazione di Copparo, nel ferrarese. E' un operaio, figlio di contadini, con la 5° ele-

mentare. E' diventato molto popolare perché si è costruito in completa autonomia il primo osservatorio astronomico della provincia, senza un soldo di denaro pubblico. Un'altra caratteristica del signor Fiacchi è quella di credere che non siamo soli nello spazio infinito. E raccontando della vita nell'universo, tra l'ironico e il mistico, dice molto di noi, di ciò che siamo stati, di ciò che saremo, e del territorio in cui vive.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## **ACQUA CHIT VEN: SORGENTI E CORRENTI D'APPENNINO**

*Autore:* Elisa Mereghetti, Marco Mensa

*Durata:* 48'

*Anno di produzione:* 2013

Acqua chit ven racconta storie di paesaggi, di uomini e di acqua. L'Appennino reggiano, con i suoi fiumi, torrenti, laghi, cascate, le sue numerose sorgenti, le sue montagne piene di storia, rappresenta il luogo ideale da cui partire per raccontare o, meglio, per far parlare l'acqua, metafora del legame fluido ma inscindibile tra passato e futuro.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado





### ACQUEDOLCI

*Autore:* Umberto Asti

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2011

Un viaggio sul Po, fra coloro che lavorano sulle acque e che si adoperano per fare vivere il grande fiume.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### BANDA RICICLANTE

*Autore:* Davide Rizzo

*Durata:* 53'

*Anno:* 2014

Progetto di formazione nelle scuole sul tema del riuso e riciclo dei materiali, della raccolta differenziata e delle energie sostenibili con interventi di animazione teatrale.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### BE WATER, MY FRIEND

*Autore:* Antonio Martino

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2009

Dalla giovialità dei pescatori delle valli ravennati alla disperazione e rassegnazione degli ex pescatori di Muynaq, piccola cittadina sulle ex sponde del Lago di Aral (Uzbekistan). Acqua come gioia di vivere, perdita d'acqua come perdita di identità. La struttura

del film mette a diretto confronto due comunità di pescatori.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### LA DIFESA DI MADRE TERRA

*Autore:* Andrea Pavone Coppola

*Durata:* 62'

*Anno di produzione:* 2018

Diverse ricerche condotte da aziende, associazioni e singoli agricoltori hanno dimostrato che gli ulivi affetti dal batterio Xilella, che sta decimando l'olivicoltura del Salento, possono riprendere a vegetare e a produrre. Il film documenta, attraverso le testimonianze di militanti ambientalisti, scienziati, medici, giornalisti e contadini, le lotte contro l'imposizione delle eradicazioni e dei pesticidi. Segue le contestazioni fino al blocco ferroviario della stazione di San Pietro in Vernotico, per il quale 46 attivisti sono indagati, tra cui lo stesso autore.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



### GENTE D'ALPE

*Autore:* Giovanna Poldi Allai, Filippo Lilloni, Sandro Nardi

*Durata:* 42'

*Anno di produzione:* 2010

L'Alpe di Succiso, nel cuore del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano, diventa lo scenario in cui il musicista-filosofo Giovanni Lindo Ferretti si racconta ancora una volta il miracolo della comunione tra uomo e natura lontano dai frastuoni e dai vincoli estenuanti della modernità.

*Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado*



### **GENUINO CLANDESTINO**

*Autore:* Nicola Angrisano

*Durata:* 70'

*Anno di produzione:* 2011

Dal Veneto alla Campania, dalle campagne del viterbese a quelle emiliane: una nuova forma di "resistenza" sta trovando spazio. Gli ideali da rivendere ruotano intorno alla genuinità e alla veracità dei prodotti sulle nostre tavole. La "lotta" di decine di coltivatori e contadini in tutta Italia che, grazie alla rete e al passaparola, hanno messo insieme le loro esigenze, scegliendo di lavorare liberamente i loro prodotti, vendendo senza intermediari di distribuzione e preservando così un immenso patrimonio di saperi e sapori.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **GOD SAVE THE GREEN**

*Autore:* Michele Mellara, Alessandro Rossi

*Durata:* 72'

*Anno:* 2012

Storie di gruppi di persone che, in tutto il mondo e attraverso il verde urbano, hanno dato un nuovo senso alla parola comunità ed allo stesso tempo hanno cambiato in meglio il tessuto sociale e urbano in cui vivono, ridefinendo la propria esistenza. Marocco, Brasile, Germania, Nigeria, Italia.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **GREEN LIES**

*Autore:* Paco Mariani, Angelica Gentilini

*Durata:* 71'

*Anno:* 2013

Green Lies si pone un obiettivo: condurre un'indagine sugli aspetti meno chiari e spesso poco trasparenti che stanno dietro alla nuova frontiera della green economy. Tre casi specifici analizzati: Eolico (Camugnano BO), Solare (Salento), Geotermia (Monte Amiata Toscana).

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **H2A - L'ACQUEDOTTO IN AMIANTO**

*Autore:* Giuliano Bugani, Davide Marzeddu

*Durata:* 31'

*Anno di produzione:* 2013

Quasi tutti gli acquedotti pubblici in Italia sono in cemento-amianto. Bolo-

gna possiede circa 1.800 chilometri di queste tubature dello stesso materiale. Si racconta cosa fanno i cittadini di Bologna, e cosa non fanno. La fibra di amianto può trovarsi nelle tubature? Chi risponde di questa realtà incontestabile e agghiacciante?

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### IL CORAGGIO DEL BOXEL

*Autore:* Andrea Pavone Coppola

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2013

Paolo Pasquini, ideatore, creatore, vero artista che ha vissuto “disegnando” una mobilità sostenibile, confrontandosi con le istituzioni, le grandi case automobilistiche, ma soprattutto con il conformismo, raccontato dal suo pilota e collaboratore nella realizzazione della prima auto elettrica originale omologata in Italia, il Boxel.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### IL SALINARO DI CERVIA, CUSTODE DELL'ORO BIANCO

*Autore:* Fabrizio Fantini

*Durata:* 65'

*Anno di produzione:* 2007

Il documentario narra la tradizione di uno dei mestieri più antichi del territorio romagnolo: il Salinaro di Cervia.

La sua origine risale al tempo degli etruschi e, nei secoli, la sua storia ha plasmato quella dell'intera comunità, tanto che Cervia deve la sua configurazione attuale alle esigenze di produzione dell'Oro Bianco”. A causa della trasformazione delle saline in impianto industriale, i figli dei salinari accolgono oggi nella salina “Camillone” turisti e studenti, mostrando loro trucchi e segreti dell'arte salinaresca. Il risultato è un racconto corale, di tradizioni, strumenti e saperi di un'intera comunità, e della figura mitica del Custode dell'Oro Bianco..

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### L'OASI “LA RIZZA”

*Autore:* Ruben Maria Soriquez

*Durata:* 33'

*Anno di produzione:* 2010

Ex risaia di Bentivoglio e San Pietro in Casale, oggi territorio di grande importanza naturalistica. Ricco di stagni, paludi, siepi e boschetti ospita una ricca e diversificata fauna, in particolare uccelli acquatici anche rarissimi e di eccezionale interesse conservazionistico.

*Indicato per:* **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



### LE ACQUE DI CHENINI

*Autore:* Elisa Mereghetti

*Durata:* 15'

*Anno di produzione:* 2009

Loasi di Chenini, nei pressi di Gabès (Tunisia) è l'unica oasi di mare del Mediterraneo. Un tempo era molto rigogliosa, ma le sorgenti d'acqua si stanno esaurendo e il terreno si impoverisce. Kamel coltiva ancora seguendo metodi biologici e fa parte di un'associazione che si batte per difendere loasi, un patrimonio naturale e di antiche conoscenze che rischia di andare perduto.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### **LE OASI URBANE WWF - FRAMMENTI DI NATURA NELLA CITTÀ CHE AVANZA**

*Autore:* Ruben Maria Soriquez

*Durata:* 33'

*Anno di produzione:* 2010

Genesi e funzione di questi piccoli ma significativi "Angoli di Natura", che esistono grazie al lavoro, alle competenze e alla tenacia di volontari WWF. Per il loro valore ambientale, alcune Oasi sono state istituite ad "Aree di Riequilibrio Ecologico", che ci permettono di scoprire come piante ed animali selvatici siano presenti in città, proprio dove viviamo ogni giorno.

*Indicato per:* primaria, medie inferiori



### **LE VIE DELL'ACQUA**

*Autore:* Alessandro Scillitani

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2009

L'intera vicenda del rapporto della modernità con il nostro territorio è caratterizzata dalla inesorabile cancellazione della sua natura anfibia, come conseguenza del passaggio epocale dal dominio della rete idrica di tradizione medievale a quella stradale. "Le vie dell'acqua" è un percorso alla ricerca dei segni dell'acqua nei luoghi e nella memoria della gente, partendo dalle sorgenti dei torrenti, ripercorrendo i canali navigabili, fino ad arrivare al mare. I pescatori, i barcaioi del Po, i vecchi mugnai, i pastori, chi vive a contatto con l'acqua, chi la gestisce.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### **LUCCIOLE PER LANTERNE**

*Autore:* Stefano e Mario Martone

*Durata:* 42"

*Anno:* 2013

"Patagonia: la difesa dell'acqua in quanto bene comune, la salvaguardia di un patrimonio ambientale, le scelte in materia energetica: il film affronta grandi questioni del nostro presente mostrando le conseguenze di un modello unico di sviluppo sulla vita di persone che vivono ai margini da un punto di vista geografico e sociale e che rappresentano 'eccezioni, resistenze, sopravvivenze'".

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



### MACAUBA. APPUNTI DI LOTTA E DI ENERGIA

*Autore:* Antonio Martino

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2011

Dopo anni di lotte per ottenere diritti sindacali e un pezzo di terra da coltivare, si prospetta oggi per i piccoli agricoltori brasiliani la possibilità di produrre biocarburanti e di entrare nel mercato globale dell'energia, non deturpando l'ambiente e affamando i popoli come i potenti latifondisti hanno fatto fino ad ora con le monoculture, ma rispettando il "trilemma" cibo energia-ambiente. Una rivoluzione nel campo della produzione di biocarburanti, grazie ad una pianta nativa in tutto il Sud America, la Macauba.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### NASCONO I FIORI

*Autore:* Mauro Bartoli

*Durata:* 40'

*Anno di produzione:* 2016

La storia di 500.000 famiglie che hanno aperto le porte e i cuori ai bambini di Chernobyl. Nell'aprile del 1986 l'esplosione della centrale di Chernobyl libera una gigantesca nube radioattiva che contamina una vasta zona della Bielorussia. Negli anni '90 inizia un programma di aiuto a chi vive nelle

zone contaminate, che ospita in Italia bambine e bambini perché possano "risanarsi". Una bella storia di accoglienza: anche nelle zone più impervie nascono i fiori.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### PANCEVO MRTAV GRAD

*Autore:* Antonio Martino

*Durata:* 27'

*Anno di produzione:* 2007

Uno dei più grandi complessi industriali dell'ex Jugoslavia durante la guerra è stato bombardato volutamente dalla Nato, causando una catastrofe ambientale. Enormi quantità di sostanze tossiche si riversano sulla natura. Oggi gli impianti, mal ricostruiti dagli abitanti, continuano a produrre fughe di sostanze tossiche rendendo Pancevo, una piccola cittadina a 15 km da Belgrado, la città più inquinata d'Europa. Qui muore in media una persona al giorno.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### PARADISO RITROVATO. LA PARABOLA DEL GIARDINIERE NATURALE

*Autore:* Patrizia Marani

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2009

Se ogni singolo giardiniere cambiasse il proprio modo di fare giardinaggio, sarebbe una vera e propria rivoluzio-

ne ecologica. Gabriella porta avanti una battaglia delicata, ma tenace per la protezione dell'ambiente, la conservazione della biodiversità e la "conversione" di migliaia di piccoli giardinieri alla coltivazione naturale.

*Indicato per:* **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



### SANDGRAINS

*Autore:* Jordie Montevecchi, Gabriel Manrique

*Durata:* 58'

*Anno:* 2013

Gli effetti della pesca globale e priva di scrupoli, intrapresa da grosse navi sulle popolazioni africane che vivono di pesca tradizionale. Dall'Africa ai corridoi del Parlamento dell'Unione Europea.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### TERRA NERA

*Autore:* Simone Ciani, Danilo Licciardello

*Durata:* 63'

*Anno:* 2013

In Congo la multinazionale italiana Eni ha avviato un programma per l'estrazione di sabbie bituminose dalla cui lavorazione ricaverà petrolio. In Alberta (Canada) la Shell e altre corporation estraggono le sabbie

bituminose da mezzo secolo con conseguenze devastanti per la salute della popolazione. I danni all'ambiente sono talmente gravi ed evidenti da costringere lo stato canadese a uscire dagli accordi di Kyoto. Un viaggio tra Canada e Congo tra i custodi delle ultime grandi foreste. Gli Indiani d'America e i nativi Congolesi, due popoli lontani migliaia di km ma uniti da una lotta per la sopravvivenza che in realtà è anche la nostra.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### TERRA PERSA

*Autore:* Michele Mellara e Alessandro Rossi

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2015

Land grabbing in Sardegna. L'isola è colonizzata da operazioni speculative che tolgono una parte consistente del territorio della regione all'agricoltura. Basi militari, wind farms, impianti fotovoltaici e termodinamici realizzati senza rispetto per il territorio.

Il racconto filmico dà spazio alle voci dei comitati di protesta che combattono in tutta l'isola contro quest'aggressione spudorata.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### UN PO DI PETROLIO

*Autore:* Nicola Angrisano

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2011

Un documentario sul disastro ambientale nel fiume Lambro e l'inquinamento del Po. Tra gli affari dell'Expo, il protagonismo dei politici e la speculazione edilizia

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### UNA MONTAGNA DI BALLE

*Autore:* Nicola Angrisano

*Durata:* 75'

*Anno di produzione:* 2009

Dal 2003 al 2009 un gruppo di videomakers ha documentato la cosiddetta "emergenza rifiuti campana" per svelarne gli ingranaggi e attori di quindici anni di "gestione straordinaria". Uno spettacolo costato miliardi di euro e di decine di processi in corso. Ma dove finiscono i rifiuti campani? Il più grande disastro ecologico europeo raccontato dalle voci delle comunità in lotta.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### UNA STORIA DI LUPI

*Autore:* Andea Dal Pian

*Durata:* 22'

*Anno di produzione:* 2014

Due cuccioli di lupo, curati e riabilitati dalle ferite, vengono rimessi in libertà. Grazie a due telecamere che si sganceranno dopo poche ore, vedremo con i loro occhi il ritorno nei boschi.

*Indicato per:* **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



### UOMINI DA BRUCIARE

*Autore:* Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

*Durata:* 35'

*Anno di produzione:* 2011

Un'opera in memoria di ciò che è successo nell'area dell'Eureco il 4 novembre 2010, quando un'esplosione di gas, forse un'esalazione di rifiuti tossici causò la morte di 4 lavoratori. Una denuncia contro l'insufficiente attenzione ai problemi della sicurezza sul lavoro e contro l'insufficiente attenzione delle istituzioni per le vittime innocenti.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**

AREE TEMATICHE  
**LE ARTI**







## LE ARTI



### **AL CUSNA: LE RADICI DEL CANTO, LA MEMORIA DEL CUORE**

*Autore:* Marco Mensa, Elisa Mereghetti

*Durata:* 48'

*Anno di produzione:* 2011

Tradizione musicale e poetica dell'Appennino Reggiano raccolta e reinterpretata da Mara Redeghieri, cantante dello storico gruppo musicale degli Ustmamò.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### **ALDO ROSSI E IL TEATRO DEL MONDO**

*Autore:* Dario Zanasi

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2004

Documentario biografico sull'architetto Aldo Rossi, con interviste ad amici e colleghi. In particolare viene descritto il Teatro del Mondo, presentato alla Biennale di Venezia del 1979, opera galleggiante tra le più leggendarie di Rossi.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



### **ARCHIVI MAZZINI IL LATO NASCOSTO DELLA MODA**

*Autore:* Mauro Bartoli

*Durata:* 27'

*Anno di produzione:* 2017

Gli Archivi Mazzini sono la più grande collezione al mondo di vestiti, dal '900 al contemporaneo, di tutti i generi: abiti di alta moda e sartoria, vestiti da lavoro, divise militari, sportivi... Iniziata per passione da Attilio Mazzini negli anni '70, nel tempo la raccolta è aumentata fino a superare i 400.000 pezzi. Oggi gli Archivi Mazzini sono diventati punto di riferimento per gli stilisti di tutto il mondo, che qui vengono a fare le ricerche per creare le nuove collezioni.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### **ART BACKSTAGE**

*Autore:* Manuela Teatini

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2018

Un documentario on the road che segue il backstage segreto della mostra "Da Cimabue a Morandi", tenutasi a Bologna a Palazzo Fava e curata da Vittorio Sgarbi. Seguendo la mostra, il documentario offre un percorso unico e affascinante sull'arte transitata a Bologna in sette secoli e affermatasi nella storia d'Europa: "the Bolognese School of Painting" dei

Carracci, di Guido Reni e del Guercino.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **BOLOGNA DOVE SUONA**

*Autore:* Riccardo Marchesini

*Durata:* 46'

*Anno di produzione:* 2008

L'associazione "Girovagando" propone un itinerario confidenziale alla scoperta di beni culturali vicini. Un altro modo di indagare sul valore e il significato del viaggio, a qualsiasi distanza, come occasione di arricchimento personale.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **IL CARRACCI PERDUTO**

*Autore:* Andrea Dalpian

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2012

Bologna. La storia di un dipinto di Ludovico Carracci che si riteneva disperso da più di due secoli s'incrocia col meticoloso lavoro di un giovane studioso che, a partire da poche righe di un testo dell'epoca, ne segue le tracce attraverso antichi documenti e archivi, fino all'inaspettato ritrovamento in un palazzo signorile a due passi dalle due torri e soprattutto, da sempre, sotto gli occhi di tutti.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **GIACOMO LEOPARDI IL POETA INFINITO**

*Autore:* Alessandro Scillitani

*Durata:* 60' (4 episodi da 60')

*Anno di produzione:* 2014

L'opera percorre la vita di Giacomo Leopardi dall'infanzia a Recanati fino alla morte a Napoli, usando come filo conduttore estratti dalle sue poesie e dai suoi scritti. Leopardi visse nel crocevia tra due secoli, fra il vento della Rivoluzione Francese e le spinte della Restaurazione. Testimonianze di studiosi e dei discendenti della famiglia Leopardi raccontano un uomo di genio molto legato alla vita, passionale e desideroso di conoscere

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **JANAS STORIE DI DONNE, TELAI E TESORI**

*Autore:* Giorgia Boldrini, Giulio Filippo Giunti, Stefano Massari

*Durata:* 63'

*Anno di produzione:* 2014

Un viaggio nella tessitura fra tradizione e innovazione, attraversando un'isola straordinaria: la Sardegna. "Janas" racconta la ricerca artistica ed esistenziale di Stefania Bandinu, artigiana-artista sarda che vive divisa tra Bologna e l'isola. Superati i trent'anni, Stefania parte per un viaggio attraverso

so la Sardegna, sulle tracce della tessitura: ascolta storie di passione, fatica, arte e magia, tornando alle radici per guardare al futuro con occhi nuovi.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### L'ALTRO FELLINI

*Autore:* Roberto Naccari, Stefano Bissulli

*Durata:* 68'

*Anno:* 2013

Federico Fellini è il cineasta più conosciuto del mondo. Quello che di Federico pochi sanno è che aveva un fratello, Riccardo, anche lui regista. Quello che nessuno sa e su cui non si era mai indagato è il complicato rapporto che li ha uniti e divisi, per tutta la vita. Una storia che svela aspetti sconosciuti e inaspettati dell'interiorità di Federico facendo emergere di fatto un altro Fellini.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### LA MIA CASA E I MIEI COINQUILINI

*Autore:* Marcella Piccinini

*Durata:* 57'

*Anno:* 2016

Joyce Lussu e la sua storia: Il periodo da esule con Emilio Lussu a Parigi, le lotte delle donne in Sardegna, le traduzioni dei poeti che scrivevano "poesia utile". Joyce traduce tanti poeti tra cui

Nazim Hikmeth, turco, e Agostinho Neto, angolano. Ma i viaggi di Joyce non sono fatti di sole parole: sono soprattutto le tappe di una sua partecipazione attiva a una lotta comune, senza distinzioni di genere, per un'umanità più pacifica e più giusta.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### LA POLVERE DI MORANDI

*Autore:* Mario Chemello

*Durata:* 57'

*Anno di produzione:* 2012

Biografia del grande pittore bolognese Giorgio Morandi. Il film percorre i luoghi della sua vita concentrandosi sulla sua quotidianità, sul disinteresse per le ricadute economiche della sua fama e sulla ricerca artistica, avvalendosi delle testimonianze di amici e critici.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### LAVORO AD ARTE

*Autore:* Marco Mensa, Elisa Mereghetti

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2016

L'arte crea relazioni, costruisce una memoria condivisa, arricchisce le esistenze. Girato in oltre trenta fabbriche e attività artigiane intorno a Pianoro, in provincia di Bologna, il documentario prende spunto da un progetto ormai decennale di arte pubblica, Cuore di Pietra, per raccontare il proficuo

scambio tra giovani artisti, lavoratori e aziende. C'è chi registra il battito cardiaco degli operai, chi raccoglie i frammenti dei loro racconti e chi rielabora oggetti di scarto industriali.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **L'EQUILIBRIO DEL CUCCHIAINO**

*Autore:* Adriano Sforzi

*Durata:* 65'

*Anno di produzione:* 2015

Trent'anni in equilibrio su un filo: è la vita di Alberto "Bertino" Sforzi, tutta passata in un mondo eccentrico e meraviglioso, quello del circo. Figlio di un'antica tradizione, ha cominciato ragazzino e da quel filo non è più sceso, arrivando a lanciarsi sulla fronte, con la punta del piede, sette piattini, sette tazzine e un cucchiaino, senza perdere l'equilibrio.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **LE AVVENTURE DEL LUPO**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 85'

*Anno di produzione:* 2018

In un documentario biografico Stefano Benni si svela attraverso un viaggio nei suoi luoghi dell'anima, insieme ad amici, scrittori e musicisti, tra cui Daniel Pennac, Alessandro Baricco e Angela Finocchiaro. Un incontro molto ravvi-

cinato dal quale emerge una sua visione del mondo, la sua particolare scrittura e poliedrica personalità. E, non ultima, la ragione del suo soprannome Lupo.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **LO CHIAMAVAMO VICKY**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2011

Pier Vittorio Tondelli è stato uno degli scrittori e giornalisti più influenti degli anni ottanta. Si raccontano così gli anni della formazione, dai suoi articoli giovanili fino al romanzo d'esordio e di grande successo "Altri libertini". Una coralità di voci e letture che rendono omaggio allo scrittore a vent'anni dalla sua scomparsa.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **MAMBO MUSEO D'ARTE MODERNA**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 22'

*Anno di produzione:* 2007

Un film che descrive attraverso sequenze di monografie, dal presente al passato, gli spazi del nuovo Museo d'Arte Moderna di Bologna, il MAMBO. Ogni immagine racconta i dettagli di un lungo lavoro di progettazione e costruzione, accompagnati dalla "musica del cantiere".

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **NINO MIGLIORI**

*Autore:* Alessia De Montis

*Durata:* 52'

*Anno:* 2012

Nino Migliori, fotografo, racconta la sua concezione della fotografia e la storia del suo percorso artistico.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### **PAPERVISION #1 - CHIARA CARRER**

*Autore:* Elisabetta Lodoli

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2006

Ritratto di Chiara Carrer, una delle maggiori illustratrici italiane contemporanee. Alla messa in campo del mondo reale da cui nasce il mondo fantastico, lieve e metafisico delle pagine illustrate, alle parole dell'autrice, si alterna il montaggio delle immagini dei suoi disegni, dei suoi personaggi, dei suoi libri.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### **PASCOLIANA**

*Autore:* Michele Mellara, Francesco Merini, Alessandro Rossi

*Durata:* 30'

*Anno:* 2013

Il documentario presenta alcuni dei più significativi componimenti poetici di Pascoli mostrando la centralità del paesaggio umano e vegetale nella costruzione del suo linguaggio poetico. Le poesie vengono lette e interpretate da un coro di personaggi, attori noti come Ivano Marescotti, accademici come Andrea Battistini, cantanti come Freak Antoni ed Angela Baraldi, ma anche da persone comuni che con le loro interpretazioni restituiscono nuova vita alle sue poesie.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **PAZ '77**

*Autore:* Stefano Mordini

*Durata:* 66'

*Anno di produzione:* 2001

La biografia del grande fumettista Andrea Pazienza attraverso le testimonianze e i racconti di amici e colleghi, sullo sfondo della rivolta studentesca del '77 a Bologna.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **RITORNO A SPOON RIVER**

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 84'

*Anno di produzione:* 2016

Nell'aprile del 1915 il poeta ameri-

cano Edgar Lee Masters pubblicò negli Stati Uniti l'Antologia di Spoon River, una raccolta di poesie, in forma di epitaffio, in cui raccontava la vita degli abitanti di una cittadina immaginaria del midwest americano. A cento anni dalla pubblicazione dell'Antologia, siamo tornati nei luoghi di Masters per rendere omaggio al poeta, rileggendo con alcuni abitanti delle due comunità i suoi epitaffi.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### **SERGOV**

*Autore:* Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

*Durata:* 27'

*Anno di produzione:* 2008

Sergio Govoni, in arte 'Sergov' si racconta. Con poesia ed ironia emergono i suoi ricordi, dalla famiglia alla prigionia in Germania, paese che lo consacrerà artisticamente fino all'isolamento da un mondo che non è più il suo. Intarsiatore cresciuto in una famiglia di artigiani costituisce un esempio unico di "pittura intarsiata". Il suo desiderio: donare le proprie opere ai bambini di Bologna.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **TASTE MEMORY. LA STORIA DI MICHAEL WHITE**

*Autore:* Mauro Bartoli

*Durata:* 57'

*Anno di produzione:* 2013

La storia del grande chef Michael White, americano di origine e romagnolo di formazione, oggi punto di riferimento della cucina italiana negli Stati Uniti, per raccontare chi siamo, la nostra terra, l'enogastronomia emiliano-romagnola.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **TRADURRE**

*Autore:* Pier Paolo Giarolo

*Durata:* 56'

*Anno di produzione:* 2007

Dove si racconta del viaggio delle parole da una lingua all'altra, con il traduttore che porta le valigie e ci fa da guida. La lingua diventa poi uno strumento musicale, il traduttore un fornaio che impasta il pane di tutti i giorni.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### **VOCI IN NERO - L'EMILIA-ROMAGNA NELLE PAGINE DEL NOIR**

*Autore:* Riccardo Marchesini

*Durata:* 54'

*Anno:* 2012

Una voce nella notte: è quella di uno speaker radiofonico che diffonde nell'e-

tere le pagine di romanzi noir, dando voce ad alcuni dei più importanti scrittori di genere del nostro paese. Carlo Lucarelli, Lorianò Macchiavelli, Grazia Verasani ed Eraldo Baldini descrivono le ambientazioni delle proprie storie, ritraendo un'Emilia Romagna oscura e misteriosa, in cui Bologna rivela tutto il fascino di una città celata e contraddittoria, che porta vive le ferite di una cronaca incancellabile.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**

---





AREE TEMATICHE

# SCIENZA E SALUTE





# SCIENZA E SALUTE



## IL COLORE CHE MANCA

*Autore:* Nelson Bova

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2010

La storia di 4 persone che vivono in diverse parti dell'Italia, con passioni e sogni diverse. In comune la distrofia muscolare. E poi la storia di un ragazzo qualunque, non un ragazzo reale ma un cartone animato. È lui che racconta l'evoluzione di questa patologia ancora senza una cura risolutiva.

*Indicato per:* primaria, secondaria di primo e secondo grado



## IL PIONIERE DEL WIRELESS - GUGLIELMO MARCONI 1874-1937

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2009

Il pioniere del wireless è il racconto della vita del grande inventore Guglielmo Marconi, che mette in luce un Marconi diverso e sconosciuto, più umano, dove accanto ai difetti degli uomini comuni si evidenzia comunque la genialità dei più grandi inventori della nostra era.

*Indicato per:* primaria e secondaria di primo e secondo grado



## IN FONDO, NON CI SONO CONFINI

*Autore:* Marco Mensa

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2006

Benedetta, ipovedente, e Francesco, paraplegico dalla nascita, possono sperimentare l'immersione subacquea negli stupendi fondali intorno a Siracusa grazie al programma di immersioni subacquee per diversamente abili dell'Area Marina Protetta del Plemmirio.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## INSC'ALLAH

*Autore:* Riccardo Busi

*Durata:* 26'

*Anno di produzione:* 2008

Racconto della realizzazione di un'operazione in un ospedale in Sudan per la cura gratuita di patologie cardiache realizzato dall'associazione "Emergency", attraverso i punti di vista di tre soggetti costituenti l'evento: il medico italiano, l'infermiera e la paziente, entrambe sudanesi. Le loro testimonianze danno la possibilità di riflettere sul Sudan e più in generale sull'Africa

subsahariana, sul rapporto con l'occidente, sulla collaborazione e la diversità.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **LAURA BASSI, UNA VITA STRAORDINARIA**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 40'

*Anno di produzione:* 2011

Biografia della scienziata vissuta nel 1700 che fu la prima donna associata all'Accademia delle Scienze di Bologna, la seconda a conseguire una laurea, la prima in assoluto ad ottenere una cattedra universitaria in Europa. Una vera eccellenza in campo professionale e umano. La prima per cui si possa veramente parlare di carriera scientifica e accademica.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **LE VIE DEI FARMACI**

*Autore:* Michele Mellara, Alessandro Rossi

*Durata:* 65'

*Anno di produzione:* 2007

Perché nel Sud del mondo ogni anno quindici milioni di persone muoiono a causa di malattie che sarebbero facilmente curabili? Per rispondere a questa domanda, il documentario affronta il problema dell'accesso ai farmaci essenziali nei paesi in via di sviluppo, in

particolare in India e Mozambico.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **NON VOLTARMI LE SPALLE**

*Autore:* Fulvio Wetzl

*Durata:* 71

*Anno:* 2006

Il titolo è una delle regole con cui si deve parlare con un non udente, ma ha anche un valore metaforico. La protagonista, muta, umorale e sensibile, si esprime soltanto in L.I.S (linguaggio dei segni), frequenta la V di un istituto scolastico di Trento. Aiutata da un' insegnante di supporto riesce tra varie difficoltà a integrarsi e a farsi capire dai compagni.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **SENSIBILE**

*Autore:* Alessandro Quadretti

*Durata:* 111'

*Anno di produzione:* 2017

Le storie di chi soffre di sensibilità chimica multipla ed elettrosensibilità, le malattie ambientali del nuovo millennio, le storie di chi soffre e di chi cura, di chi ha dovuto reinventare la sua vita, affrontando i cambiamenti indotti dalla malattia. Oltre la retorica e i facili slogan, emerge che le malattie ambientali sono un problema di tutti.

Perché un ambiente malsano, aggressivo e inospitale sarà sempre una minaccia, anche per chi ora non è malato.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **SCIENZA SINGOLARE FEMMINILE**

*Autore:* Sandro Nardi, Alessandro Venè

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2008

Il discusso rapporto tra donna e scienza. Il timore di non essere all'altezza. Studentesse delle scuole secondarie di secondo grado, professioniste del settore e ricercatrici universitarie parlano della loro scelta nel tentativo di poter aprire ad un momento di discussione più ampio.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **THE INVISIBLE SWORD**

*Autore:* Massimiliano Cocozza

*Durata:* 61'

*Anno di produzione:* 2015

Il documentario approfondisce il confine fra immaginario ed immaginazione nei sogni dei non vedenti e il modo in cui l'immaginario interviene nel quotidiano. L'intento è conoscerne la realtà immaginativa, com'è fatta un'immagine per chi non ha mai avuto la vista, in cosa consiste l'immagine di un sogno. Grazie agli interventi di esperti

del Museo Tattile Antheros si capirà come i non vedenti possono leggere e interiorizzare le grandi immagini dell'arte come la Gioconda o il Giudizio di Michelangelo.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **XXL - VITE EXTRALARGE**

*Autore:* Tania Pedroni

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2009

Tutti belli, magri, in forma. Sembra che nel mondo in cui viviamo non si possa che apparire così. Ma chi di noi non si è trovato a lottare con qualche chilo in più e con un corpo che non ci piace? Per qualcuno questa è una sfida molto difficile, quasi impossibile.

*Indicato per: **primaria, secondaria di primo e secondo grado***



AREE TEMATICHE  
**M O N D O**







# MONDO

## EUROPA



### ALLA RICERCA DI EUROPA

*Autore:* Alessandro Scillitani

*Durata:* 63'

*Anno di produzione:* 2019

Lo storico e skipper Piero Tassinari e lo scrittore Paolo Rumiz sentono il bisogno di mostrare che cosa significa essere europei, cos'è l'Europa, e quindi rintracciare dove nasce Europa... Zeus che si trasforma in toro, rapisce Europa dalla Fenicia, dall'Asia, la porta in Europa. Così comincia un viaggio nel Mediterraneo, tra la Turchia e la Grecia, alla ricerca di Europa. Dov'è Europa? Ovunque e in nessun luogo, qualcuno dice.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### GARA DE NORD

*Autore:* Antonio Martino

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2006

Dopo la caduta del regime di Ceausescu molti bambini ospiti di orfanotrofi o appartenenti a famiglie disastrose arrivano dalle zone più povere della

Romania e si riversano nelle strade di Bucarest, cercando di sopravvivere di elemosine, prostituendosi e vivendo nei canali sotterranei dei tubi dell'acqua calda che attraversano la città.

*Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte.*

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



### KOSOVO VERSUS KOSOVO

*Autore:* Valerio Bassan, Andrea Legni

*Durata:* 52'

*Anno:* 2012

A tredici anni di distanza dalla guerra, le zone abitate dai serbi all'interno del Kosovo indipendente sono piccole "enclave" monoetniche sulle quali il governo del Kosovo non ha alcuna autorità. Votano sindaci riconosciuti solo da loro stessi, utilizzano una propria moneta, hanno infrastrutture, scuole e ospedali gestiti direttamente da Belgrado. Ma vivono senza libertà di movimento e senza lavoro. Una situazione che ha spinto oltre duecentomila serbi a lasciare il Kosovo. Viaggio attraverso una realtà dimenticata dai media occidentali.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



### **LIBERTA' IN ESILIO**

*Autore:* Lisa Tormena, Matteo Loletti

*Durata:* versione 24' e 50'

*Lingua:* francese, spagnolo

*Anno di produzione:* 2009

Il documentario riflette su libertà di stampa, giornalisti in fuga, esilio ed accoglienza, attraverso i toccanti racconti di tre giornalisti che hanno trovato rifugio in Francia dopo aver più volte rischiato la vita a causa delle loro coraggiose denunce.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **MOSTAR UNITED**

*Autore:* Claudia Tosi

*Durata:* 73'

*Anno di produzione:* 2009

Nella Mostar post-bellica un allenatore di calcio lotta contro la nuova mentalità nazionalista e separatista, insegnando ai suoi giovani calciatori ad essere uniti e ad ignorare le differenze tra loro.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### **PASSI LEGGERI**

*Autore:* Elisa Mereghetti

*Durata:* 24'

*Anno di produzione:* 2009

Il Centro Donna “Passi leggeri” di Scutari, in Albania, fornisce assistenza legale e psicologica alle donne in difficoltà, si batte contro la violenza domestica, per i diritti delle donne, per la scolarizzazione e il miglioramento dei servizi nelle zone periferiche della città. Le giovani donne che gestiscono il Centro riescono a cambiare in una cultura ancora patriarcale.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **QUELLO CHE RESTA**

*Autore:* Antonio Martino

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2014

A vent'anni da uno dei giorni drammaticamente più simbolici dei conflitti nei Balcani, la distruzione del Ponte Vecchio della città, e a quasi dieci anni dalla ricostruzione da parte della comunità internazionale di quello stesso ponte, sette personaggi diversi tra loro, conducono la loro vita nella Mostar di oggi senza mai incontrarsi. Ciò che hanno in comune, però, sono le schegge del passato che riemergono e con le quali devono fare i conti.

*Indicato per:* **secondaria di primo e di secondo grado**



### STOLICA

*Autore:* Betta Lodoli

*Durata:* 65'

*Anno:* 2013

“Stolica/Sedia” (una sola parola per ‘sedia’ in bosniaco, croato e serbo) è un documentario che intreccia le storie di uomini e donne, anziani e giovani cui è accaduto di vivere, su differenti sponde durante la guerra in Jugoslavia, dal 1992 al 1995. Strutturate attorno all’idea della trasformazione del conflitto, queste storie di vita sono la testimonianza di ferite ancora aperte e del *puzzle* di un paese ancora diviso e lacerato ma in cui c’è chi resiste e lavora per costruire un futuro possibile per le prossime generazioni”.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### SOUVENIR SREBRENICA

*Autore:* Luca Rosini

*Durata:* 90'

*Anno di produzione:* 2006

Realizzato nel decimo anniversario del massacro di Srebrenica, in cui furono trucidati oltre 9000 musulmani bosniaci, questo documentario racconta il più feroce crimine contro le popolazioni civili avvenuto dopo la seconda guerra mondiale. Un documento cinematografico con

inserti teatrali sulla vita di alcuni sopravvissuti.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### THE GOLDEN TEMPLE

*Autore:* Enrico Masi

*Durata:* 70'

*Anno:* 2012

Comprendere il sistema che sta dietro ai Giochi olimpici: una deriva iniziata con gli effetti ereditati dal colonialismo globale per finire come primitivi all’inizio dell’era digitale. Ci sono tre templi, nello stesso luogo, una nuova energia che passa inosservata tra la propaganda incessante e la cultura dei marchi commerciali che dilaga.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### THIS IS NOT PARADISE

*Autore:* Lisa Tormena, Gaia Vianello

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2014

In Libano migliaia di donne di servizio migranti vivono in condizione di semi-schiavitù e senza alcuna protezione legale. Si stima che dal 2007, circa due di loro si sono suicidate ogni settimana. Attraverso le testimonianze delle donne che sono riuscite ad emanciparsi, i racconti di coloro che

le emarginano e dei volontari delle associazioni a sostegno dei diritti dei migranti si approfondisce un aspetto quasi sconosciuto e molto delicato del Libano e del Medio Oriente, dove tuttavia oggi è in atto un radicale cambiamento in positivo, grazie alla mobilitazione della società civile libanese e delle giovani generazioni.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **YOUTH OF TUZLA**

*Autore:* Matteo Pasi

*Durata:* 63'

*Anno di produzione:* 2009

Tuzla, Bosnia Erzegovina, 25 maggio 1995: una granata esplose nel centro della città cancellando brutalmente 71 giovani vite, senza fare distinzione di nazionalità, religione o idee politiche. Da questa tragedia parte un percorso narrativo che, attraverso la voce dei diretti interessati evidenzierà luci e ombre dell'attuale condizione giovanile, fatta di disoccupazione e frustrazione, ma anche voglia di cambiamento.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**

---

## **AFRICA**

---



### **AICHA È TORNATA**

*Autore:* Lisa Tormena, Matteo Loletti

*Durata:* 35'

*Anno di produzione:* 2011

Il documentario racconta le migrazioni di ritorno nelle province di Khouribga, Beni Mellal e Fkih Ben Salah, il cosiddetto "Triangolo della Morte", principale bacino d'emigrazione dal Marocco verso il sud dell'Europa, descrivendo le problematiche legate a questo fenomeno da un punto di vista di genere e concentrandosi sulle storie femminili. Storie spesso drammatiche, aggravate dal fatto che le protagoniste sono donne.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **AVOIR TOUTE MA TÊTE**

*Autore:* Alessia del Bianco, Nicola Giancarelli

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2010

Nel dipartimento di Guédiawaye, alla periferia di Dakar, il livello di depressione scolastica e analfabetismo, soprattutto femminile, è tra i più alti al mondo. Il documentario segue le vicende e le storie di tre giovani donne nel momento in cui l'apertura di un centro comunitario per la formazione professionale, promosso da EducAid Onlus in partnership con l'associazione A.S.D.O.B., permette loro di immaginare un futuro diverso, nel loro paese o altrove.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### ECO DE FEMMES

*Autore:* Carlotta Piccinini e Stefania Piccinelli

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2014

Zina, Cherifa, Halima, Fatima, Mina e Jamila vivono in diverse aree rurali tra Marocco e Tunisia e sono unite da un obiettivo comune: emanciparsi attraverso il lavoro e creare delle cooperative agricole per coniugare antichi saperi artigianali e contadini con lo sviluppo di nuovi prodotti per il mercato.

*Indicato per:* secondaria di primo e di secondo grado



### IL CAIRO - MEGALOPOLIS

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2008

Un'area metropolitana di circa 17 milioni di abitanti, Il Cairo è una città che vive di turismo. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo

*Indicato per:* secondaria di primo e di secondo grado



### LA VITA NON PERDE VALORE

*Autore:* Wilma Massucco

*Durata:* 53'

*Anno:* 2012

Ragazzi ormai adulti, ex bambini soldato, raccontano il loro passato nella giungla in Sierra Leone. Ora vivono nella casa del FHM Family home Movement, la casa famiglia fondata da Padre Berton.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



### MULHERES

*Autore:* Elisa Bucchi, Nicola Bogo

*Durata:* 24'

*Anno di produzione:* 2014

Helena e Jenita, sfilano verso i loro campi di riso. Due donne mozambicane che lottano quotidianamente contro una società che le discrimina. Come vivono, cosa pensano e nascondono, cosa sognano e inventano ogni giorno per sopravvivere.

*Indicato per:* secondaria di primo e di secondo grado



### SANDGRAINS

*Autore:* Jordie Montevecchi, Gabriel Manrique

*Durata:* 58'

Anno: 2013

Gli effetti della pesca globale e priva di scrupoli, intrapresa da grosse navi, sulle popolazioni africane che vivono di pesca tradizionale. Dall'Africa ai corridoi del Parlamento dell'Unione Europea.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### TERRA NERA

*Autore:* Simone Ciani, Danilo Licciardello

*Durata:* 63'

Anno: 2013

In Congo la multinazionale italiana Eni ha avviato un programma per l'estrazione di sabbie bituminose dalla cui lavorazione ricaverà petrolio. In Alberta (Canada) la Shell e altre corporation estraggono le sabbie bituminose da mezzo secolo con conseguenze devastanti per la salute della popolazione. I danni all'ambiente sono talmente gravi ed evidenti da costringere lo stato canadese a uscire dagli accordi di Kyoto. Un viaggio tra Canada e Congo tra i custodi delle ultime grandi foreste. Gli Indiani d'America e i nativi Congolesi, due popoli lontani migliaia di km ma uniti da una lotta per la sopravvivenza che in realtà è anche la nostra.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**

## AMERICHE



### FRANCESCO A CUBA

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 89'

*Anno di produzione:* 2017 Il frate francescano Padre Silvano dal 2000 vive a L'Avana, seguendo il messaggio evangelico di San Francesco d'Assisi all'interno dell'Ordine dei Frati Minori Conventuali e praticando un'intensa attività di tipo sociale. Padre Silvano ci accompagna nella Cuba di oggi, nel momento di un importante cambiamento, con la guida spirituale di San Francesco d'Assisi e di Papa Francesco, le cui parole diventano voce narrante.

*Indicato per:* **secondaria di primo e di secondo grado**



### LOS ANGELES - MEGALOPOLIS

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2008

È la seconda città più popolosa degli Stati Uniti con più di 12 milioni di abitanti. Los Angeles è uno dei luoghi più rappresentati dalla letteratura poliziesca e di science-fiction, un luogo profondamente sedimentato nell'im-

maginario collettivo. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

*Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado*



### **LUCCIOLE PER LANTERNE**

*Autore:* Stefano e Mario Martone

*Durata:* 42”

*Anno:* 2013

“Patagonia: la difesa dell’acqua in quanto bene comune, la salvaguardia di un patrimonio ambientale, le scelte in materia energetica: il film affronta grandi questioni del nostro presente mostrando le conseguenze di un modello unico di sviluppo sulla vita di persone che vivono ai margini da un punto di vista geografico e sociale e che rappresentano ‘eccezioni, resistenze, sopravvivenze’”.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### **PARA VIVER. NELLE FAVELAS DE SÃO BERNARDO IN BRASILE**

*Autore:* di Massimiliano Valli

*Durata:* 60’

*Anno di produzione:* 2008

Nel Brasile delle favelas alle porte di San Paolo, una missione italiana sposa le cause dei poveri in nome della dignità delle persone. A 10 anni dalla morte del pa-

dre missionario Leo Commissari, ucciso nella favela, il film ripercorre la storia verso il riscatto sociale di popolazioni impoverite dalle politiche colonialiste dell’occidente.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **SAN PAOLO - MEGALOPOLIS**

*Autore:* Francesco Conversano,

Nene Grignaffini

*Durata:* 50’

*Anno di produzione:* 2008

Più di 18 milioni di abitanti, San Paolo, centro finanziario e Polo Industriale del Brasile, è un luogo di forti contrasti e contraddizioni: più della metà della popolazione vive in condizioni precarie nelle favelas a strettissimo contatto con quartieri residenziali blindati in cui vivono decine di migliaia di persone. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

*Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado*



### **VIDA LOCA**

*Autore:* Stefania Andreotti

*Durata:* 24’

*Anno di produzione:* 2007

Droga, carcere, morte. Tre punti tatuati sulla pelle. Tre alternative obbligate



per i pandilleros, i ragazzi delle bande di strada latinoamericane. Organismi criminali in rapida espansione, con avamposti in tutto il mondo. Bande contrapposte, legate da un'insanabile rivalità che insanguina le periferie urbane. Abbandonati da tutti, ricercati dalla polizia, la loro è una vida loca, folle e sregolata.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*

## ASIA



### AMMA. LA MADRE DEI SENZA TERRA

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2007

La storia di Krsihnammal e di suo marito Jagannathan, seguaci di Gandhi, da decenni in lotta per la tutela dei diritti dei "fuori casta" in India.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### KARACHI - MEGALOPOLIS

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2008

È la più grande e popolosa città del Pakistan e luogo dove la maggior parte della popolazione vive negli slums. La città di Karachi è considerata un peri-

coloso crocevia del terrorismo internazionale ed è allo stesso tempo vittima e scenario di violentissimi atti terroristici. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

*Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado*



### ISHAK

*Autore:* Marcello Dapporto, Miguel Gatti

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2007

È la storia di Ishak, un diciassettenne di origine curda che vive nella baraccopoli curda di Ayazma, e del suo viaggio nel Kurdistan turco intrapreso nel momento in cui la stessa baraccopoli è sotto sgombero.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### ISTANBUL, LA CITTÀ NARRATA DA NEDIM GÜRSEL

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2007

Il documentario racconta Istanbul, una città caratterizzata dalla convivenza di un presente moderno, occidentale, metropolitano e un passato secolare. La città è vista dagli occhi dello scrittore turco Nedim Gürsel insieme alle riflessioni dei suoi abitanti sulla prossima entrata in

Europa della Turchia. Nel film si dà voce alle diverse anime che compongono la città: un pescivendolo, un intellettuale, un danzatore Dervish e altri per raccontare suggestioni e punti di vista che raccontino la città.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### LOVEBIRDS

*Autore:* Gianpaolo Bigoli

*Durata:* 61'

*Anno:* 2012

Lovebirds sono giovani amanti ribelli che rischiano la vita per stare insieme. Costretti a fuggire dalle loro case e dal retaggio di una tradizione che, in India, vieta le unioni tra caste o religioni diverse.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### SHENZEN - MEGALOPOLIS

*Autore:* Francesco Conversano,  
Nene Grignaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2008

Shenzen, venticinque anni fa villaggio costiero cinese di circa 20 mila pescatori e designata nel 1980 da Deng Xiao Ping "Zona Economica Speciale", oggi è una megalopoli con più di 12 milioni di abitanti. Shenzhen è il paradigma di città costruita dal nulla, di città senza memoria. Il documentario fa parte di Megalo-

polis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

*Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado*



### THE HUMAN HORSES

*Autore:* Marco Landini, Rosario Simanella  
*Durata:* 70'

*Anno:* 2013

La storia di tre tiratori di rickshaw per le strade di Kolkata. Li chiamano uomini cavallo, per via del lavoro che svolgono, in realtà sono gli ultimi fra gli ultimi, una testarda testimonianza della vera essenza della dignità umana. In una città che, quasi tenuta insieme dalla sua agonia, ha la vitalità spasmodica di chi è prossimo alla fine.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### TOKYO - MEGALOPOLIS

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2008

Tokyo fa parte della regione del Kanto che con 35 milioni di abitanti costituisce la regione urbana più ampia e più integrata del mondo. Sullo sfondo della città che appare come un circuito elettronico fluorescente si alternano storie

di quotidiana solitudine. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

*Indicato per:* **secondaria di primo e di secondo grado**

## MEDIO ORIENTE



### **PALESTINA PER PRINCIPIANTI. EDUCAZIONE SENTIMENTALE DI UN BASSISTA ROCKABILLY**

*Autore:* Francesco Merini

*Durata:* 60'

*Anno:* 2012

Zimmy ama fare due cose nella vita: suonare il basso con la sua band, i Lou del Bello's, e starsene nella sua amata città, Bologna. Questa volta, però, i suoi compagni di gruppo gli tirano un colpo basso: organizzano un viaggio per andare a insegnare musica a dei bambini di un campo profughi palestinese. Può tirarsi indietro Zimmy? Ovviamente no!

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### **TOMORROW 'S LAND: HOW WE DECIDED TO TEAR DOWN THE INVISIBLE WALL**

*Autore:* Andrea Paco Mariani, Nicola Zambelli

*Durata:* 78'

*Anno di produzione:* 2011

Storia del villaggio palestinese di At-Tuwani (Palestina-West Bank) e resistenza non-violenta contro l'occupazione da parte di coloni e militari israeliani.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**

## NEL MONDO



### **BAMBINI NEMICI**

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 42'

*Anno di produzione:* 2008

Le guerre hanno reso orfani o separato dai propri genitori più di 1 milione di bambini e almeno 300 mila sono bambini-soldato coinvolti in conflitti armati. Racconto di coloro che sono stati bambini durante la seconda Guerra Mondiale e di quelli che in guerra vivono oggi.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **LOW COST FLOCKS: A JOURNEY INTO TRAVELLER'S MIND**

*Autore:* Giacomo Agnetti

*Durata:* 72'

*Anno di produzione:* 2015

“Low Cost Flocks” è un film sull'immaginario dei viaggiatori. Come è cambiato il modo di viaggiare dalla nascita dei voli low-cost e dei social networks? Un viaggio nella mente dei viaggiatori di questo secolo condotto

da alcuni importanti pensatori che li hanno osservati per anni.

*Indicato per:* **secondaria di primo e secondo grado**



### **STANDING ARMY**

*Autore:* Thomas Fazi, Enrico Parenti

*Durata:* 75'

*Anno di produzione:* 2010

Presenza delle innumerevoli basi americane in tutto il mondo. Analisi degli effetti di un esercito permanente sulla società americana e del potere militare-industriale che ne deriva.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **WAROLOGY. OPERAZIONE L'ALTRA GUERRA**

*Autore:* Morgan Menegazzo

*Durata:* 85'

*Anno di produzione:* 2010

Confronto tra esperti sul tema: che cos'è la guerra ai giorni nostri? Quali sono le differenze con il passato?

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



AREE TEMATICHE

# LAVORO - LEGALITÀ - SOCIETÀ





# LAVORO LEGALITÀ SOCIETÀ

## LAVORO



### A CASA NON SI TORNA

*Autore:* Lara Rongoni, Giangiacomo De Stefano

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2012

La capocantiere, la camionista, l'elettricista. Lavori considerati maschili che le donne svolgono già da tempo. Lavori duri e massacranti che testimoniano la caparbia e il coraggio di alcune donne che, nel silenzio generale, continuano a superare i limiti imposti da un malinteso senso comune.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### FIOM.

### VIAGGIO NELLA BASE DEI METALMECCANICI

*Autore:* Giuliano Bugani, Daniele Marzeddu

*Durata:* 70'

*Anno di produzione:* 2012

Il documentario attraversa città di tutta Italia nelle voci e nelle immagini di lavoratrici e lavoratori FIOM, RSU di fabbrica, portando alla luce il disagio e

la rabbia degli iscritti sulle conseguenze dell'Accordo del 28 giugno 2011, fino alla sconfitta delle lotte e la cancellazione dell'Articolo 18.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### IL SOLE CONTRO, REGGIO EMILIA, 7 LUGLIO 1960

*Autore:* Giuliano Bugani

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2015

Il documentario, tramite le voci dei presenti in piazza quel giorno, degli avvocati difensori e dei famigliari delle vittime, ricostruisce la strage del 7 luglio 1960, avvenuta a Reggio Emilia, quando la polizia sparò su una folla di manifestanti inermi uccidendo cinque operai: Lauro Farioli, Ovidio Franchi, Emilio Reverberi, Marino Serri, Afro Tondelli.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### LA PRIMA VOLTA

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2006

Le testimonianze di 5 donne protagoniste della vita politica e sociale del



nostro paese rievocano le tappe dell'emancipazione femminile dal primo voto alle donne, nel 1946, ad oggi. Immagini di repertorio scandiscono la narrazione.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### LICENZIATA

*Autore: Lisa Tormena*

*Durata: 26'*

*Anno di produzione: 2011*

Gruppo di operaie in cassa integrazione della storica fabbrica faentina Omsa racconta la propria storia durante i licenziamenti attraverso il teatro di strada.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### UNA SCELTA DI DIGNITÀ. RACCONTI DALLA

#### ROMAGNA METALMECCANICA

*Autore: Michelangelo Pasini*

*Durata: 35'*

*Anno di produzione: 2013*

Una scelta di dignità-Racconti della Romagna metalmeccanica” è un documentario che racconta la FIOM e le storie della Romagna metalmeccanica, un viaggio attraverso il senso stesso del lavoro e la sua tutela, per continuare a ricordarci che il lavoro è un diritto e non una gentile concessione.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### UNA STORIA COMUNE. DONNE SULL'ORLO DI UN MIRACOLO ECONOMICO

*Autore: Stefano Bisulli, Roberto Naccari*

*Durata: 54'*

*Anno di produzione: 2008*

Alla fine della seconda guerra mondiale la riviera romagnola era un cumulo di macerie. Nell'arco di 20 anni sperimenta un travolgente sviluppo che la fa diventare la capitale del turismo balneare. Attraverso la storia di 6 donne viene raccontato come questo “miracolo” è avvenuto.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### UN LEADER IN ASCOLTO

*Autore: Pietro Medioli*

*Durata: 74'*

*Anno di produzione: 2007*

Il profilo di Luciano Lama narrato da familiari, collaboratori, amici. Immagini di repertorio aiutano a comprendere il carattere dell'uomo e il contesto in cui maturarono le sue scelte. Un mosaico di vita pubblica e privata, di sindacato e di politica, il ritratto di un leader che aveva il dono di saper ascoltare.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***

## LEGALITÀ



### È STATO MORTO UN RAGAZZO

*Autore:* Filippo Vendemmiati

*Durata:* 94'

*Anno di produzione:* 2010

La narrazione ripercorre le vicende umane e giudiziarie legate alla morte di Federico Aldrovandi, avvenuta a Ferrara il 25 settembre 2005, durante un controllo della polizia. Da quella vicenda scaturì un'inchiesta giudiziaria e un processo che si è concluso con la condanna a 3 anni e 6 mesi di quattro agenti. La storia viene ricostruita attraverso le testimonianze ufficiali.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



### I GIORNI SCONTATI

*Autore:* Germano Maccioni

*Durata:* 54'

*Anno:* 2012

Alle porte di Milano esiste un carcere dove, a detta di tutti, e soprattutto di chi lo vive, "le cose funzionano". Alcuni lo chiamano collegio, altri albergo a 5 stelle ma, in effetti, è un istituto penitenziario in cui dovrebbe essere garantito un trattamento umano e non essere, invece, sede di sofferenza fine a se stessa e ricettacolo di nuovo crimine. Un "carcere modello", la cui

efficienza viene però messa in costante discussione.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



### IL GIORNO IN CUI LA NOTTE SCESE DUE VOLTE

*Autore:* Lisa Tormena e Matteo Loletti

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2009

Analizzando il drammatico caso di Alberto Mercuriali, giovane castrocarese trovato in possesso di una modica quantità di hashish e suicidatosi a seguito della conferenza stampa indetta dalle forze dell'ordine, il documentario indaga i meccanismi che intercorrono tra forze dell'ordine e carta stampata, le modalità con cui si esercita il diritto di cronaca e la spettacolarizzazione strumentale di vicende come quella in esame.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### LORO DENTRO

*Autore:* Cristina Oddone

*Durata:* 42'

*Anno di produzione:* 2012

Una decina di ragazzi tra i 20 e i 30 anni, italiani e stranieri, ci raccontano la vita dentro il Carcere di Marassi, l'istituto penale più grande della Liguria: 850

persone in una struttura che può ospitarne poco più di 400. Il carcere diventa orizzonte di possibilità facilmente raggiungibile, riproponendo gli stessi meccanismi di separazione e confinamento che esistono anche fuori: le distinzioni tra italiani e stranieri, la stratificazione per classe.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



### **MENO MALE È LUNEDÌ**

*Autore:* Filippo Vendemmiati

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2014

L'idea semplice ed efficace del titolo, Meno male è lunedì trasmette - anche a chi non è stato costretto per anni a vivere in cella per 22 ore al giorno - la gratificante inversione, per i detenuti, tra il ritmo lavorativo settimanale degli occupati "normali" e il fine settimana di non attività. Nobilitando l'uomo che lavora.

*Indicato per: **secondaria di primo e di secondo grado***



### **METTERSI A POSTO. IL PIZZO A PALERMO**

*Autore:* Marco Battaglia, Gianluca Donati, Laura Schimmenti, Andrea Zulini

*Durata:* 60'

*Anno:* 2011

Il documentario descrive la situazione attuale del racket delle estorsioni a commercianti e imprenditori a Paler-

mo e testimonia come alla persistenza del fenomeno mafioso si contrapponga un'importante disgregazione dei tabù ed una mobilitazione sociale e delle istituzioni per la lotta contro il "pizzo" (Addio Pizzo, Libero Futuro).

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **MURO BASSO**

*Autore:* Enrico Masi, Stefano Migliori

*Durata:* 53'

*Anno:* 2014

Percorrendo un'Italia fatta da isole, in cui prende corpo e cresce l'impegno delle generazioni nuove sembra di vedere un piccolo Rinascimento, di essere testimoni di una rivoluzione lenta. Si parla di futuro. Di una generazione che lavora sui beni confiscati alle mafie. Spazi nei quali diventa cruciale l'intervento attivo della comunità.

*Indicato per: **secondaria di secondo grado***



### **VIAGGIO NEL MONDO DELL'ESTORSIONE. CAPITOLO I L'ANTIRACKET**

*Autore:* Maria Martinelli, Vincenzo Vasile

*Durata:* 53'

*Anno di produzione:* 2011

Il documentario inizialmente si concentra sul lavoro di Tano Grasso, ideatore dell'associazionismo antiracket in Italia e per molti anni Presidente nazionale della FAI, Federazione delle Associazioni antiracket e antiusura Italiane.

Di seguito, nel suo sviluppo, il progetto incontra le realtà delle Associazioni di Lamezia Terme in Calabria e di 'Libero Futuro' e 'Addio Pizzo' a Palermo. Racconta gli inizi dell'associazionismo negli anni '90 e della battaglia compiuta ogni giorno contro l'estorsione, e di come si possa pensare ad un futuro possibile senza mafia.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*

## SOCIETÀ

### **A SEAFISH FROM AFRICA: IL MIO AMICO BANDA**

*Autore: Giulio Filippo Giunti*

*Durata: 62'*

*Anno di produzione: 2016*

Banda, immigrato ghanese di fede musulmana, arriva in Europa alla ricerca di un'occasione, di una possibilità di sopravvivenza, con l'obiettivo di aiutare la sua famiglia in Africa. In Italia incontra Giulio, che gli offre un lavoro in campagna insieme a lui, diventa suo amico e decide di raccontare la sua storia in un film. Un racconto in cui l'accoglienza si trasforma in conoscenza, e infine in amicizia.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



**EMILIA ROSSA CUORE NERO**

*Autore: Gabriele Veronesi*

*Durata: 50'*

*Anno: 2013*

Nella terra rossa certe contrapposizioni di un tempo si ripropongono in modi nuovi, magari meno violenti ma comunque problematici. Da una parte i "neri" in cerca di spazi e libertà che ritengono legittimi, dall'altra parte i "rossi" che ricordano le sofferenze della guerra e difendono i valori dell'antifascismo. Emilia rossa, cuore nero è un viaggio imparziale che racconta uno scontro mai sanato tra queste due fazioni.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### **GIUSSANO. AN INSTANT NORTH BLUES**

*Autore: Stefano Migliore*

*Durata: 30'*

*Anno di produzione: 2010*

È una raccolta di testimonianze tra Brescia e Bergamo di giovani militanti di "Lega Nord". La forte presa di questo partito-movimento trova le sue motivazioni in aspetti antropologici e culturali, piuttosto che politici. Si delinea il manifesto di un nord che non si sente italiano, teatro di una cultura moderna e conservatrice dell'immediato presente.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



## I BABELICI

*Autore:* Alessandro Quadretti

*Durata:* 63'

*Anno di produzione:* 2019

“I Babelici” sono artisti irregolari che hanno realizzato - fuori o ai confini dell'ufficialità e del mercato dell'arte - un proprio universo immaginario. Storie affascinanti e inconsuete di “immaginazione e creatività abusive” affidate a uomini che con le loro mani trasformano ferro, legno, cemento, rifiuti, scarti e oggetti comuni in creazioni sospese tra l'art brut e un visionario artigianato naive.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## IO GIURO. APPUNTI DI DONNE SOLDATO

*Autore:* Maria Martinelli

*Durata:* 2 puntate di 50'

*Anno:* 2007

La vita, le difficoltà e le conquiste, che le giovani donne volontarie, fra i 18 e i 25 anni, provenienti da tutta Italia, si trovano ad affrontare nella loro scelta di entrare a far parte dell'Esercito Italiano. Superato un primo esame di ammissione, le giovani donne soldato si sottoporranno ad un addestramento di dieci settimane, che le porterà dopo un duro e faticoso percorso sia fisico che attitudinale, a conseguire il raggiungimento del loro obiettivo.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## NELLA TERRA DI BENITO

*Autore:* Claudia Palazzi, Clio Sozzani

*Durata:* 26'

*Anno di produzione:* 2006

La Predappio del 2006 rivela un'anima variegata, contraddittoria, ma anche divertente. È possibile incontrarvi un sindaco di sinistra, collezionisti di oggetti, businessmen del Duce e i simpatici abitanti.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## LA PRIMA META

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 76'

*Anno di produzione:* 2016

Max, allenatore di rugby, seleziona tre giovani detenuti per la squadra multietnica Giallo Dozza del carcere di Bologna. Con allenamenti estenuanti riesce a trasformare le continue sconfitte, di partite giocate sempre in casa, nella voglia di riscatto. Nel campo di gioco la vita dei giovani si trasforma e si contrappone alla solitudine e i ritmi lenti delle celle. Crescono insieme alla squadra fino alla vittoria ma una nuova sfida ancora più grande li attende.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## LA VITA NON SA DI NOMI

*Autore:* Andreina Garella e Giovanna Poldi Allai

*Durata:* 44'

*Anno di produzione:* 2018

Il documentario racconta un progetto di teatro e salute mentale curato a Reggio Emilia da Festina Lente Teatro. Lo sguardo è quello surreale e poetico di una compagnia di attori e attrici fuori dagli schemi, una realtà artistica nata dal disagio e dall'esclusione. Per scoprire che la fragilità è una tra le tante forme dello stare al mondo, a quarant'anni dalla legge Basaglia.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **MA L'AMORE C'ENTRA?**

*Autore:* Elisabetta Lodoli

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2017

La violenza sulle donne raccontata da tre uomini che hanno avuto comportamenti violenti contro le proprie mogli o compagne, ma che hanno intrapreso un percorso di cambiamento chiedendo aiuto al centro LiberiAmoci dalla Violenza dell'Ausl di Modena. Una riflessione sull'educazione sentimentale, sugli stereotipi e le gabbie culturali, sulla differenza uomo-donna. Il percorso dei protagonisti è costruito sulle parole raccolte nelle

interviste condotte nell'arco di due anni.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **LE CITTÀ INVISIBILI DEL VENETO**

*Autore:* Mario Chemello

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2009

Tratto da un corso per insegnanti su teatro e dialetto e liberamente ispirato alle città invisibili di Calvino. Due protagonisti cercano il senso di una classica favola veneta viaggiando tra le "città invisibili", quelle dove idealmente si esprime una cultura popolare: le fiabe, le filastrocche, i racconti infantili.

*Indicato per:* **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



### **MANI SULLA SANITÀ**

*Autore:* Giuliano Bugani, Davide Marzeddu

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2014

"Mani sulla Sanità" vuole far luce su una delle scelte politiche più pericolose per i servizi pubblici che siano accadute negli ultimi anni, dando forma e rappresentazione a realtà resistenziali in lotta contro lo stralcio del diritto alla cura e all'assistenza pubblica e gratuita.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



**NON MI AVETE CONVINTO.  
PIETRO INGRAO UN ERETICO**

*Autore:* Filippo Vendemmiati

*Durata:* 75'

*Anno di produzione:* 2012

Pietro Ingrao racconta la sua passione per la politica, il cinema e la poesia, una vita che attraversa tutto il Novecento, andando anche oltre. Lo fa attraverso un dialogo a distanza con un giovane studente, entrambi non hanno smesso di sognare e di credere in un modo migliore.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



**NOSTALGIA DEL FUTURO  
IN VIAGGIO CON VITTORIO FOA**

*Autore:* Pietro Medioli

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2007

Vittorio Foa racconta la storia del nostro paese, a partire dalla sua prigionia dal '36 al '43, al governo Giolitti, all'esperienza sindacale, fino ai frammenti personali di una vita all'insegna dell'impegno politico.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



**SCUOLA IN MEZZO AL MARE**

*Autore:* Maura del Pero

*Durata:* 95'

*Anno di produzione:* 2008

Ogni inverno la comunità di Stromboli ingaggia la sua lotta con il maltempo e gli abitanti sperimentano solitudine e isolamento. La scuola rimane spesso chiusa. Carolina Barnao riunisce i genitori attorno ai problemi di discontinuità educativa sull'isola. La comunità si auto organizza con lezioni non convenzionali e tenta di vincere un bando per la didattica a distanza. La posta in palio è lo spopolamento dell'isola stessa.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



**SIGNORI PROFESSORI**

*Autore:* Maura del Pero

*Durata:* 95'

*Anno di produzione:* 2008

“Signori professori” è un viaggio nel mondo della scuola dalla parte dei professori, in una quotidianità che alterna passione e disamore, vocazione e smarrimento. Tre storie personali per uno sguardo oltre il ruolo, alla scoperta delle emozioni provate dietro la cattedra.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



**SINDACI CONTRO**

*Autore:* Giuliano Bugani, Davide Marzeddu

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2014

Mentre in diversi comuni italiani continuano ad operarsi tagli alle prestazioni ospedaliere, si è costituito ad Amatrice, in provincia di Rieti, un movimento di Sindaci che sta lottando contro la chiusura dei servizi sanitari attuata dalle Giunte Regionali dell'Italia appenninica e insulare.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **SPONDE. NEL SICURO SOLE DEL NORD**

*Autore:* Irene Dioniso

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2015

“Sponde” è la storia dell'amicizia e della profonda relazione che nasce tra lo scultore e postino tunisino Mohsen e il becchino in pensione Vincenzo. Un giorno Mohsen, a Zarzis in Tunisia, cercando sulla spiaggia materiali per le proprie sculture, trova un corpo. Senza troppe domande decide di dare allo sconosciuto degna sepoltura. Su un'altra sponda del Mediterraneo, a Lampedusa, Vincenzo assiste alla stessa epifania e prende la medesima decisione, sollevando le critiche della comunità religiosa che contesta l'uso delle croci per il seppellimento di uomini non cattolici.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**



### **UOMINI PROIBITI**

*Autore:* Angelita Fiore

*Durata:* 72'

*Anno di produzione:* 2015

L'amore è un dono divino e profondamente umano. Ma non sempre è una benedizione. Non lo è, in particolar modo, per un prete, i cui voti prevedono il totale celibato, quando l'oggetto d'amore è una donna. Che fare? Rinunciare alla propria vocazione sacerdotale, con dolore e con difficoltà, per crearsi una famiglia, o vivere la propria storia nel segreto e nel peccato? Un film che fa riflettere su un problema attuale: davvero l'essere santi è inconciliabile con l'essere umani?

*Indicato per:* **secondaria di primo e di secondo grado**



### **VITE AL CENTRO**

*Autore:* Nicola Zambelli

*Durata:* 57'

*Anno:* 2013

Alice e Beatrice, due amiche, entrambe lavoratrici dipendenti in un centro commerciale, attraversano un momento cruciale della loro vita: una è in procinto di mettere al mondo un figlio e di entrare in maternità, l'altra di sposarsi ed alla ricerca di un nuovo lavoro. Le loro storie assomigliano a quelle di

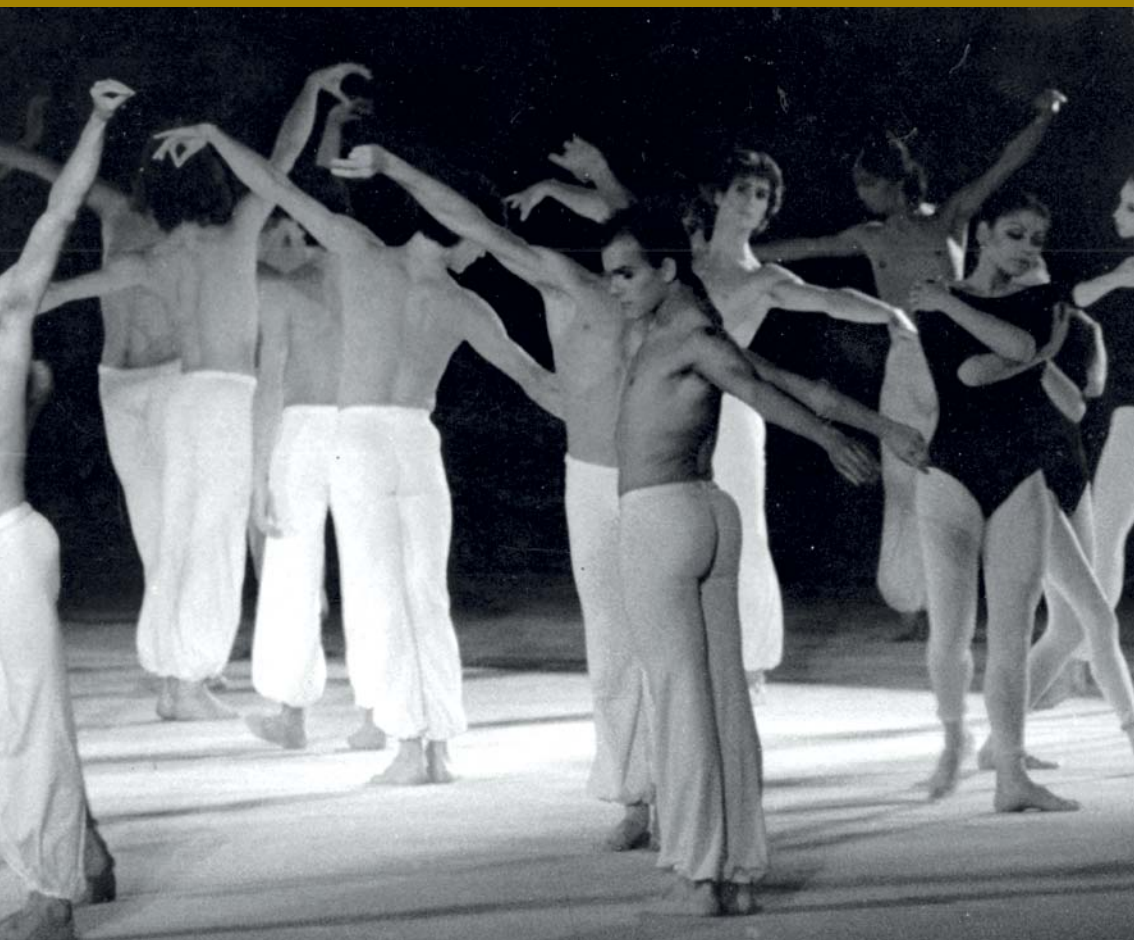


molti coetanei, che coltivano i propri sogni tra le difficoltà e le speranze di un futuro incerto e strettamente connesso alle trasformazioni in atto e al complicato momento storico.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**

**AREE TEMATICHE**

# **MUSICA E SPETTACOLO**





# MUSICA E SPETTACOLO



## **DENOMINAZIONE DI ORIGINE POPOLARE – LA VERA O PRESUNTA STORIA DEI VIOLINI DI SANTA VITTORIA**

*Autore:* Nico Guidetti

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2015

Leggenda vuole che a fine '800 a Santa Vittoria di Gualtieri su circa 500 abitanti esistessero più di 10 orchestre da ballo. Il che suona strano se si pensa che allora quasi tutti gli abitanti di quel paese erano braccianti costretti a una vita di stenti e fatiche, o spesso a emigrare lontano per non morire di fame. Ma la musica ha da sempre accompagnato le fatiche degli uomini più poveri. E il violino, strumento popolare per eccellenza, era diffuso nelle campagne da sempre. La particolarità dei braccianti di Santa Vittoria è che a un certo punto molti di loro capirono che suonare poteva essere non solo uno svago per dimenticare le fatiche della giornata, ma un vero e proprio mestiere con il quale riscattarsi e conquistare finalmente la libertà.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## **DI MADRE IN FIGLIA**

*Autore:* Andrea Zambelli

*Durata:* 82'

*Anno di produzione:* 2008

Il Coro delle Mondine di Novi è un coro di venti donne della bassa modenese, le più anziane delle quali vengono dall'esperienza della monda del riso e della Resistenza in Emilia. Molti dei canti sono nati in risaia, ma con il tempo il coro di Novi si è rinnovato. Con l'ingresso delle figlie delle mondine prima, e quello dei Fiamma Fumana poi hanno dato vita a un gruppo musicale elettro-folk.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## **FRA LA VIA EMILIA E PAVANA**

*Autore:* Alessandro Scillitani

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2015

A 2200 anni dalla fondazione dell'antica via consolare, lo scrittore e giornalista Paolo Rumiz ha intrapreso un viaggio lungo la via Emilia alla ricerca dei segni di una celebrazione manca-

ta. Tra il Po e la via Emilia c'è la terra che ha ispirato poeti, cantori, narratori e viandanti. Si assiste all'incontro con Francesco Guccini che dialoga con Rumiz.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **ILLER PATTACINI, UNA VITA IN MUSICA**

*Autore: Primo Giroladini*

*Durata: 36'*

*Anno di produzione: 2006*

La vicenda umana ed artistica di Iller Pattacini, dalla musica popolare al jazz, alla carriera di direttore artistico della Ricordi, fino alla scoperta di Battisti. A 40 anni, l'abbandono e il ritorno all'orchestra del padre e alla musica popolare emiliana.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **IL MAGO DEL CINEMA.**

#### **L'INCREDIBILE STORIA DI MR. CORMAN, REGISTA LOW BUDGET**

*Autore: Nico Guidetti, Luigi Sardiello*

*Durata: 46'*

*Anno di produzione: 2005*

Documentario-intervista in cui Corman, conosciuto come "colui che è riuscito a fare cento film a Hollywood senza perdere un soldo", racconta aneddoti e curiosità sulla sua lunga carriera come regista, produttore, sceneggiatore e protagonista indiscusso del cinema indipendente contemporaneo.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **IL RE DEL LISCIO.**

#### **STORIA DI RAOUL CASADEI**

*Autore: Massimiliano Valli, Angela Gorini*

*Durata: 60'*

*Anno di produzione: 2006*

È la storia di Raoul Casadei. Raoul racconta la sua vita nel mondo del liscio, dagli esordi ai più grandi successi della sua carriera, dai primi passi con l'orchestra di suo zio fino al trionfo di Ciao Mare e Simpatia, rivelando con grande trasporto come sia stato capace di conservare la freschezza e rinnovare uno dei fenomeni musicali più longevi del dopoguerra.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **LA BOTTEGA DI VIA VALSALVA -**

#### **PRIMO CONTAVALLI LIUTAIO IMOLESE**

*Autore: Mauro Bartoli*

*Durata: 60'*

*Anno di produzione: 2015*

Il liutaio Primo Contavalli dal 1919 al 1989 dedica la propria vita alla costruzione di strumenti musicali, specializzandosi in violini e violoncelli che vende in tutto il mondo.

Nella sua grande casa-bottega si sviluppa un micro universo che coinvolge artigiani, clienti, amici e musicisti. Musiche dei Quintorigo.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### L'ALTRA VOCE DELLA MUSICA

*Autore:* Francesco Merini, Helmut Failoni

*Durata:* 70'

*Anno di produzione:* 2006

Resoconto del viaggio di Claudio Abbado in Venezuela, per dirigere l'orchestra giovanile Simon Bolivar. Un progetto educativo voluto da José Antonio Abreu (Premio Nobel alternativo per la pace) per la formazione musicale di migliaia di ragazzi salvati dalla miseria e dallo sfruttamento.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### L'ORCHESTRA. CLAUDIO ABBADO E I MUSICISTI DELLA MOZART

*Autore:* Helmut Failoni, Francesco Merini

*Durata:* 59'

*Anno di produzione:* 2014

L'ultima tournée di Claudio Abbado e dell'Orchestra Mozart: un viaggio in musica, immagini e emozioni iniziato a novembre 2012 nel Musikverein di Vienna e terminato a Bologna nel giugno 2013. Un lungo arco di tempo durante il quale i due autori hanno seguito i musicisti attraverso mezza Europa, da Lucerna a Madrid e da Vienna a Palermo. Tournée nella quale figurano alcuni fra i migliori solisti internazionali.

*Indicato per:* secondaria di primo e di secondo grado



### L'UOMO CHE SCONFISSE IL BOOGIE

*Autore:* Davide Cocchi

*Durata:* 54'

*Anno di produzione:* 2006

1954: Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di 'Romagna mia', riduce al silenzio a colpi di musica un'orchestra americana. Da quel momento non è più un suonatore, un musicista, un compositore; diviene un mito, una bandiera, l'uomo che sconfisse il Boogie!

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### MY MAIN MAN.

### APPUNTI PER UN FILM SUL JAZZ A BOLOGNA

*Autore:* Germano Maccioni

*Durata:* 95'

*Anno di produzione:* 2009

Musicisti dapprima sconosciuti suonano fino a notte fonda in cantine fumose, solo per la passione dell'esserci. Altri, da oltreoceano, vengono a calcare le scene del Festival Internazionale del Jazz. Estratti storici dagli archivi di Rai Teche e interviste inedite ai protagonisti di quell'epoca raccontano una Bologna, tra gli anni Cinquanta e Settanta.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## **PERCHÉ LA AMANO CON TUTTO IL CUORE**

*Autore:* Stefania Amanti, Matteo Perini,  
Margherita Crociati

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2015

La Spartiti per Scutari Orkestra, orchestra di musica tradizionale albanese, composta quasi interamente da musicisti italiani, parte per la prima volta in tournée attraverso i Balcani, affrontando un lungo viaggio in autobus fino al Kosovo e all'Albania.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## **ROTTE INDIPENDENTI**

*Autore:* Giangiacomo De Stefano,  
Lara Rongoni

*Durata:* 73'

*Anno di produzione:* 2016

Partendo da Bologna, un racconto diviso in 4 puntate, nel quale la storia di etichette, luoghi e soprattutto band significative, porta alla luce vicende che vanno oltre il ristretto ambito musicale, raccontando il respiro e le tendenze sociali che ruotano intorno alla musica indipendente in Italia.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



## **SHALOM! LA MUSICA VIENE DA DENTRO. VIAGGIO NEL CORO PAPAGENO**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2017

Nel carcere bolognese della Dozza, da un'idea di Claudio Abbado portata ora avanti dall'Associazione Mozart14, si forma il Coro Papageno, l'ensemble dei detenuti diretto da Michele Napolitano. È un crogiolo di storie personali, con i colori delle bandiere di varie nazioni. È la zona franca dove le voci maschili e femminili si uniscono, e dove ci si può perfino innamorare. Soprattutto, il coro è lo strumento che ricorda a chi sconta la pena l'esistenza di un mondo fuori, di una vita diversa, di culture da scoprire.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



-



AREE TEMATICHE

STORIA







# STORIA



## ANDREA COSTA

*Autore:* Giangiacomo De Stefano,  
Mauro Bartoli

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2010

Cosa resta nella memoria collettiva dell'insegnamento politico di Andrea Costa? Di lui parlano studiosi come Renato Zangheri, Angelo Varni e Giuseppe Tamburrano, anarchici come Massimo Ortalli, personaggi politici come Fausto Bertinotti, Giuliano Amato e il sindaco di Forlì Roberto Balzani. Accompagnate dalla voce fuori campo dello scrittore Pino Cacucci, le numerose testimonianze cercano di ricostruire a tutto tondo la vita ed il pensiero di una delle figure più importanti della storia del nostro paese.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



## BOLOGNA NEL LUNGO OTTOCENTO

*Autore:* Alessandro Cavazza

*Durata:* 57'

*Anno di produzione:* 2008

Storia di Bologna e provincia dal tempo della Rivoluzione Francese alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. Realizzazione del graffito "Bologna nel lungo Ottocento". Dipinti riguardanti Bologna e la sua storia nell'Ottocento.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



## BOLOGNA LA NERA

*Autore:* Alessandro Cavazza

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2012

È la storia di Bologna dalla fine della Guerra Mondiale fino al 1936 circa. Il racconto è incentrato sulla figura di Leandro Arpinati il ras di Bologna.

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



## DONNE IN GUERRA

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 90'

*Anno di produzione:* 2006

Gli sguardi e i ricordi di cinque donne che in anni diversi hanno attraversato e vissuto guerre diverse raccontano le atrocità viste e subite, e la loro delusione per un'umanità che non cambia. Moda-

lità e tempi differenti per esprimere una sincera e determinata opposizione alla guerra.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### FRAMMENTI DI STORIE PARTIGIANE

*Autore:* Gisella Gaspari

*Durata:* 47'

*Anno di produzione:* 2006

La Resistenza bolognese raccontata dalle voci dei protagonisti, allora ragazzi: donne e uomini che ripercorrono le tappe principali della loro esperienza, partendo dalle motivazioni che li hanno spinti a diventare partigiani.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### IL CAMMINO DELL'APPIA ANTICA

*Autore:* Alessandro Scillitani

*Durata:* 105'

*Anno di produzione:* 2016

Paolo Rumiz, che si definisce uno che scrive per poter viaggiare, propone un'ulteriore tappa in quel prezioso cammino di conoscenza e consapevolezza che ha iniziato come viandante da lungo tempo. Il soggetto scelto è di quelli di cui tutti hanno sentito parlare almeno a scuola: la via voluta da Appio Claudio Cieco per congiungere Roma a Capua, e poi prolungata fino a Brindisi.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### IL SINDACO -

#### STORIA DI UN'UTOPIA REALIZZATA

*Autore:* Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2015

Il "sindaco di tutti". Colui che amministrò Bologna dal Dopoguerra al 1966, guidando la ricostruzione postbellica e lo sviluppo urbanistico cittadino. La rievocazione delle vicende umane e politiche di Giuseppe Dozza è affidata all'attore Ivano Marescotti, che ripercorre i luoghi della città che videro Dozza protagonista, ed è inframmezzata da immagini e filmati d'epoca.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### INSIDE BUFFALO

*Autore:* Fred Kudjo Kuwornu

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2009

Docu-fiction che racconta il rapporto tra partigiani italiani e soldati Afro-Americani della 92<sup>a</sup> Divisione soprannominata "Buffalo Soldiers", composta interamente da soldati afro-americani che combatterono nello scenario della Linea Gotica nel 1944 due guerre allo stesso tempo, una contro il nemico nazista, e l'altra contro i propri ufficiali bianchi razzisti.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### LA CITTÀ ROSSA NELLA GRANDE GUERRA

*Autore:* Alessandro Cavazza, Lorenzo K. Stanzani

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2008

Storia di Bologna durante la Grande guerra e come divenne la città più importante delle retrovie per i soldati italiani che combattevano sul Piave e sull'Isonzo. Politica pubblica del sindaco socialista di Bologna, Francesco Zanardi. Scontri tra interventisti e neutralisti a Bologna per la partecipazione dell'Italia alla Grande Guerra.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### LA FEBBRE DEL FARE. BOLOGNA 1945-1980

*Autore:* Michele Mellara, Alessandro Rossi

*Durata:* 83'

*Anno di produzione:* 2010

Il documentario racconta il fare politica a Bologna, dal 1945 al 1977. Una città che rapidamente esce dalla fase della ricostruzione e subito si pone come guida nazionale nella creazione di un modello di sviluppo economico, sociale e culturale unico in Italia

*Indicato per:* secondaria di secondo grado



### L'ALBA DEGLI ETRUSCHI - ASPETTI E TESTIMONIANZE DELLA CULTURA VILLANOVIANA

*Autore:* Nico Guidetti

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2015

Alla scoperta del patrimonio archeologico villanoviano custodito nei musei dell'Emilia-Romagna in un docu-film che ricorre alla rievocazione storica e all'archeologia ricostruttiva per rivisitare alcuni aspetti della quotidianità nei secoli fra il IX e il VII a.C., quando larga parte del territorio regionale era caratterizzato da questo aspetto culturale della prima età del Ferro.

*Indicato per:* secondaria di primo e secondo grado



### LE PAROLE DI VENTOTENE

*Autore:* Marco Cavallarin, Marco Mensa, Elisa Mereghetti

*Durata:* 53'

*Anno di produzione:* 2019

Federalismo europeo, annullamento dei confini, superamento dei nazionalismi, difesa della pace: dal confino di Ventotene, nel 1941, partì un messaggio che ancora oggi risulta estremamente attuale e necessario: il progetto di unità europea. Ernesto Rossi, "democratico ribelle", ne era uno degli autori, insieme ad Altiero Spinelli ed Eugenio Colorni.



*Indicato per:* secondaria di secondo grado

## **NADIA GALLICO SPANO:**

### **MADRE COSTITUENTE**

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 57'

*Anno di produzione:* 2015

Nadia Gallico Spano è una delle ventuno donne elette all'Assemblea Costituente, Parlamentare del PCI. Ha partecipato alla fondazione dell'UDI e del settimanale Noi Donne, che direbbe sino al 1945. Si può definire Madre Costituente, perché è anche grazie a lei se oggi le bambine, le ragazze, le donne, hanno fatto un passo in avanti nella società e godono di quei diritti che durante il fascismo e nel primo dopoguerra le donne non potevano neanche sognare.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**

---



## **NON ARRETREREMO! RENATO ZANGHERI**

*Autore:* Mauro Bartoli, Lorenzo K.

Stanzani

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2016

La storia di Renato Zangheri, Sindaco di Bologna dal 1970 al 1983, quando la città è considerata la «vetrina rossa» del buongoverno di sinistra. Negli anni Settanta Bologna si trova al centro del movimento giovanile e, tra lotta e repressione, stragi e carri armati in piazza, c'è il Sindaco Zangheri o, come lo chiamano alle feste dell'unità,

il "compagno professore".

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**

---



## **NOTE A MARGINE**

### **APPUNTI PER UN FILM SUL SETTE LUGLIO**

*Autore:* Nico Guidetti

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2011

Il 7 luglio 1960, a Reggio Emilia, una manifestazione pacifica venne soppressa nel sangue dalla celere. Cinque furono i morti. Attraverso le parole dello scrittore Paolo Nori, che a quella vicenda dedicò un noto romanzo, il documentario ripercorre quelle ore drammatiche e convulse, e al tempo stesso racconta il volto nuovo di una città profondamente cambiata, ma che dentro di sé porta l'eredità di una ferita ancora aperta.

*Indicato per:* **secondaria di secondo grado**

---



## **PENTCHO**

*Autore:* Stefano Cattini

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2018

Il 18 maggio 1940 il Pentcho, un vecchio rimorchiatore, lascia il porto di Bratislava sul Danubio. A bordo vi sono 520 ebrei - cechi, slovacchi, polacchi - intenzionati a discendere il fiume fino a Sulina, sul Mar Nero, dove hanno appuntamento con una

nave più grande che li farà proseguire verso la Palestina. Un'odissea esistenziale sullo sfondo del secondo conflitto mondiale

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **PERCHÉ LE DONNE NON FANNO LA GUERRA?**

*Autore:* Nicola Nannavecchia, Manuela Pecorari

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2004

Ricordi di donne che hanno vissuto in prima persona il conflitto che ha insanguinato l'ex-Jugoslavia fra il 1991 e il 1999. Donne che raccontano se stesse e le decisioni, spesso difficili, che hanno dovuto prendere a causa di questa guerra.

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **PICCOLO CANE NERO STORIE DI CASE DEL POPOLO**

*Autore:* Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

*Durata:* 59'

*Anno di produzione:* 2007

Il percorso a ritroso di un autore teatrale alla ricerca di storie e memorie della straordinaria esperienza di aggregazione delle Case del Popolo. Dall'Emilia-Romagna, alla Basilicata, fino in Belgio, sulle tracce del "Piccolo cane nero".

*Indicato per: secondaria di secondo grado*



### **QUANTO RESTA DELLA NOTTE**

*Autore:* Lorenzo Stanzani

*Durata:* 68'

*Anno di produzione:* 2012

Giuseppe Dossetti (1913 – 1996), divenuto sacerdote nel 1959, è stato un protagonista degli avvenimenti fondanti della storia italiana del '900. La sua partecipazione alla Resistenza, il contributo alla scrittura della Carta Costituzionale, la messa in cantiere delle riforme operate dalla politica nel dopoguerra, la partecipazione al Concilio Vaticano II come segretario del Cardinal Giacomo Lercaro. C'è un filo che lega la sua storia e segna il XX secolo: la consapevolezza della crisi dell'umanità

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **SECONDO LO SPIRITO - UN FILM SUL CARDINALE GIACOMO LERCARO**

*Autore:* Lorenzo Stanzani

*Durata:* 72'

*Anno di produzione:* 2018

Una parabola ricca di tutte le complessità del Novecento quella del "Cardinal senza paura", come venne definito all'epoca da alcuni giornalisti. Una vicenda importante per la storia d'Italia: il dialogo che il vescovo avviò coi

comunisti bolognesi “per il bene comune” fu un anticipo del compromesso storico che oltre dieci anni dopo si concluse con il rapimento e l’assassinio di Aldo Moro. delle riforme operate dalla politica nel dopoguerra, la partecipazione al Concilio Vaticano II come segretario del Cardinal Giacomo Lercaro. C’è un filo che lega la sua storia e segna il XX secolo: la consapevolezza della crisi dell’umanità

*Indicato per: secondaria di primo e secondo grado*



### **SULLE TRACCE DI DOSSETTI - UN RACCONTO DELLA TERRA SANTA**

*Autore:* Giulio Filippo Giunti, Giorgia Boldrini

*Durata:* 50'

Anno di produzione: 2016

Un documentario che narra una storia di dialogo tra religioni e culture nel segno della pace. Il racconto è filtrato dallo sguardo degli autori, laici e appassionati, sulla figura di Giuseppe Dossetti, che non hanno mai conosciuto di persona ma che hanno scoperto trasferendosi a vivere a Monteveglio, dove nel 2012 è stato realizzato il film “Sulle tracce di Dossetti - Il racconto di Monteveglio”. Una testimonianza collettiva di memoria viva dei testimoni delle vicende straordinarie del periodo montevegliese.

*Indicato per: secondaria di secondo grado*

# I PROMOTORI DEL PROGETTO

L'**Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna**, tramite la propria Area Documentazione: Biblioteca e Videoteca, raccoglie i documentari relativi al territorio, alla storia e alla cultura dell'Emilia-Romagna e i documentari prodotti da autori emiliano-romagnoli e da autori che vivono o lavorano sul territorio. La Videoteca, nata nel 1996 da un progetto di collaborazione tra l'Assemblea legislativa e l'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, promuove iniziative che hanno l'obiettivo di divulgare il grande patrimonio audiovisivo prodotto da enti locali, realtà produttive e associative della nostra regione, tramite progetti dedicati alle scuole e alla cittadinanza.

Il patrimonio della Videoteca è costituito da 4.400 filmati, tra cui:

- documentari sull'ambiente, la storia, la cultura e l'arte del territorio regionale
- documentari, prodotti da autori emiliano-romagnoli, su temi di carattere sociale e culturale
- video di comunicazione sociale
- servizi giornalistici che documentano l'attività istituzionale della Regione Emilia-Romagna

I video sono disponibili al prestito [www.assemblea.emr.it/biblioteca](http://www.assemblea.emr.it/biblioteca)

Una selezione di ulteriori titoli è disponibile nella sezione del sito "Videoteca in rete":

[www.assemblea.emr.it/biblioteca/videoteca/tutti-i-video](http://www.assemblea.emr.it/biblioteca/videoteca/tutti-i-video)



L'**Associazione D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna)** nasce nel 2006 allo scopo di valorizzare la produzione documentaristica regionale. L'Associazione, in collaborazione con le varie istituzioni preposte al sostegno del cinema e della cultura, opera su specifici progetti di servizio che sostengono chi opera nel documentario, facilitando la diffusione e la distribuzione delle opere documentarie e alimentando il confronto e la riflessione sul documentario stesso. D.E-R organizza rassegne tematiche, Estate Doc e Doc in Tour, festival come Docunder30 e Cinevasioni, incontri di approfondimento, partecipa ad eventi nazionali e internazionali e alla creazione di reti di autori e produttori di documentari della nostra Regione, allo scopo di rendere maggiormente visibile il loro lavoro sul territorio regionale e nazionale. D.E-R gestisce il Corso Doc, la prima sezione didattica che prevede ore di lezione specificamente dedicate al cinema documentario, presso il Liceo Laura Bassi di Bologna; collabora con diversi enti di formazione, Ecipar, Demetra e Formodena, a corsi di alta formazione dedicati al documentario, realizza campagne di comunicazione e sensibilizzazione.

Sito di D.E-R: [www.dder.org](http://www.dder.org)

# INDICE ALFABETICO

1 Mappa per 2	45	Amma. La madre dei senza terra	88
20 Mg	39	Andrea Costa	113
4 Agosto '74. Italicus, la strage dimenticata	21	Anno 2018: verrà la morte	55
<b>A</b>		Anzul delle stelle	55
A Bagnile vivevan gli eroi	22	Archivi Mazzini. Il lato nascosto della moda	65
A casa non si torna	95	Arctic Spleen	39
A seafish from Africa: il mio amico		Art Backstage	65
Banda	99	Avoir toute ma tête	84
Acqua chit ven: sorgenti e correnti d'Appennino	55	<b>B</b>	
Acquedolci	56	Bambini nemici	90
Affarin!	33	Banda riciclante	56
Aicha è tornata	84	Bandite	25
Aishiteru My Love	39	Bologna dove suona	66
Alla ricerca di Europa	81	Bologna la Nera	45, 113
Al Cusna: Le radici del canto, la memoria del cuore	65	Bologna nel lungo Ottocento	45, 113
Al riparo degli alberi	23	Buio in sala	45
Aldo Rossi e Il Teatro del Mondo	65		

**C**

Case abbandonate	46
Casermes Rosse, il lager di Bologna	23
Chi mi ridarà quegli anni. Storie di bullismo e disagio giovanile Parte 1 e 2.	39
Ci sentivamo Superman. Storie di disagio giovanile	40

**D**

Denominazione di Origine Popolare. La vera o presunta storia dei Violini di Santa Vittoria	107
Dentro la mischia	40
Di madre in figlia	107
Donne in guerra	113
Dove la bellezza non si annoia mai. A Bologna con Tahar Ben Jelloun	46
Dove vi portano gli occhi. A colloquio con Edith Bruck	23

**E**

È stato morto un ragazzo	97
Eco de femmes	85
Emilia rossa cuore nero	99
Ero nato per volare	21
Etre et durer	40

**F**

Fiom. Viaggio nella base dei metalmeccanici	95
Formato Ridotto. Libere riscritture del cinema amatoriale	46

Fra la Via Emilia e Pavana	107
Frammenti di storie partigiane	114
Francesco a Cuba	86

**G**

Gara De Nord	81
Generazione d'azzardo	40
Gente d'alpe	56
Genuino clandestino	57
Giacomo Leopardi, il poeta infinito	66
Giovani d'Emilia-Romagna	32
Giovani nel frattempo	41
Giussano. An instant north blues	99
God Save the Green	57
Green Lies	57

**H**

H2a - L'acquedotto in amianto	57
Hotel Splendid	33

**I**

I babelici	100
I giorni scontati	97
I miei occhi sul tuo cuore	26
I Mondiali antirazzisti	32
I ragazzi del Salvemini	21
Il vento bussa alla mia porta	23
Il Cairo - Megalopolis	85
Il cammino dell'Appia Antica	114
Il Carracci Perduto	66
Il colore che manca	75
Il coraggio del Boxel	58

Il giorno in cui la notte scese due volte 97

Il mago del cinema. L'incredibile storia di Mr. Corman, regista low budget 108

Il nemico interno. Musulmani a Bologna 32

Il pioniere del wireless - Guglielmo Marconi 1874-1937 75

Il Re del Liscio. Storia di Raoul Casadei 108

Il salinaro di Cervia, custode dell'oro bianco 58

Il sindaco. Storia di un'utopia realizzata 114

Il sole contro, Reggio Emilia, 7 Luglio 1960 95

Il Trentasette, Memorie di una città ferita 21

Il Violino di Cervarolo 24

Iller Pattacini, Una vita in musica 108

In Benito's Land: Predappio 100

In fondo, non ci sono confini 75

In tel fade. Punti di vista sull'Appennino Reggiano 46

Insc'allah 75

Inside Buffalo 114

Io giuro. Appunti di donne soldato 100

Io sono ancora là 24

Ishak 88

Istanbul, la città narrata da Nedim Gürsel 88

Italiavista 33

## J

Janas Storie di Donne, Telai e Tesori 66

## K

Karachi - Megalopolis 88

Kosovo versus Kosovo 81

## L

L'airone: I luoghi 47

L'alba degli etruschi. Aspetti e testimonianze della cultura villanoviana 115

L'albero tra le trincee 22

L'altra voce della musica 109

L'altro Fellini 67

L'Appennino che suonava 47

L'equilibrio del cucchiaino 68

L'isola dei sordobimbi 31

Loasi "La Rizza" 58

L'orchestra. Claudio Abbado e i musicisti della Mozart 109

L'uomo che sconfisse il Boogie 109

La Bottega di Via Valsalva, Primo Contavalli liutaio Imolese 108

La Brigata Ebraica 24

La città rossa nella Grande Guerra 47, 115

La colonna senza fine 34

La difesa di Madre Terra 56

La febbre del fare. Bologna 1945-1980 115

La luna di Kiev 34

La mia bandiera. 26

La Resistenza al femminile 26

La mia casa e i miei coinquilini 67

La neve di giugno 26

La polvere di Morandi 47, 67

La prigioniera invisibile 41

La prima meta 100

La prima volta	95	<b>M</b>	
La repubblica del gioco	41	Ma l'amore c'entra?	101
La valigia di Agafia	34	Macauba. Appunti di lotta e di energia	60
La vita non perde valore	85	Mambo Museo d'arte moderna	68
La vita non sa di nomi	100	Mani sulla sanità	101
Lame, la Porta della Memoria	24	Maserati: storia di un mito	49
Laura Bassi, una vita straordinaria: O de l'aurata luce settemplece	48, 76	Meno male è lunedì	98
Lavoravo a strada	31	Merica	34
Lavoro ad arte	67	Mettersi a posto. Il pizzo a Palermo	98
Le acque dell'anima	48	Montovolo, storia natura e leggenda	49
Le acque di Chenini	58	Mostar United	82
Le avventure del Lupo	68	Mulheres	85
Le città invisibili del Veneto	101	Muri	31
Le oasi urbane Wwf. Frammenti di natura nella città che avanza	59	Muro basso	98
Le parole di Ventotene	115	My Main Man. Appunti per un film sul jazz a Bologna	109
Le vie dei farmaci	76	<b>N</b>	
Le vie dell'acqua	59	Nadia Gallico Spano: madre costituente	116
Libertà in esilio	82	Nascono i fiori	60
Licenziata	96	Nel lavoro di Sandra	31
L'isola	48	Niguri	35
Lo stato d'eccezione: processo per Monte Sole 62 anni dopo	26	Nino Migliori	69
Lo chiamavamo Vicky	48, 68	(Non) persone	35
Lontano dagli eroi, vicino agli uomini	24	Non arretreremo! Renato Zangheri	116
Loro dentro	97	Non mi avete convinto.	
Los Angeles - Megalopolis	86	Pietro Ingrao un eretico	102
Lovebirds	89	Non voltarmi le spalle	76
Low Cost Flocks (Stormi Low Cost)	90	Nostalgia del futuro.	
Lucciole per lanterne	59, 87	In Viaggio con Vittorio Foa	102
		Note a margine.	
		Appunti per un film sul Sette Luglio	116

**O**

Oltre le porte dell'islam. Beyond Islam's Doors	32
--	----

**P**

Palestina per principianti. Educazione sentimentale di un bassista rockabilly	90
Pancevo Mrtav Grad	60
Papervision #1 - Chiara Carrer	69
Para Viver. Nelle favelas de São Bernardo in Brasile	87
Paradiso ritrovato. La parabola del giardiniere naturale	60
Partire, ritornare.	
In viaggio con Tahar Ben Jelloun	35
Pascoliana	69
Passi leggeri	82
Paz '77	69
Pentcho	116
Perché la amano con tutto il cuore	109
Perché le donne non fanno la guerra?	117
Perché Napule nun pò muri: storie di disagio giovanile	41
Piccolo cane nero - Storie di case del popolo	117
Primavera di bellezza	25

**Q**

Quanto resta della notte	117
Quello che resta	82

**R**

Rapido 904. La strage di Natale	21
Raunch Girl	41

Ritorno a Spoon River	69
Rom, dai ghetti di Cracovia agli anfratti di Bologna	35
Romagna terra di poeti	49
Rotte indipendenti	110

**S**

Sabotatori	26
San Paolo - Megalopolis	87
Sandgrains	61, 85
Scuola in mezzo al mare	102
Secondo lo spirito. Un film sul Cardinale Giacomo Lercaro	117
Sensibile	76
Scienza singolare femminile	77
Sergov	70
Shalom! La musica viene da dentro.	
Viaggio nel Coro Papageno	110
Shenzen - Megalopolis	89
Shuluq	36
Signori professori	102
Sindaci contro	102
Son morto ch'ero bambino	25
Souvenir Srebrenica	83
Sponde. Nel sicuro sole del nord	103
Standing Army	91
Stolica	83
Sulle orme dei pellegrini.	
La Via Romea Nonantolana	49
Sulle tracce di Dossetti.	
Un racconto della Terra Santa	118

**T**


---

Taste Memory. La storia di Michael White	70
Terra nera	61, 86
Terra persa	61
The Golden Temple	83
The Human Horses	89
The invisible sword	77
This is not Paradise	83
Ti porto via con me	42
Tokyo - Megalopolis	89
Tomorrow's Land: How we decided to tear down the invisible wall	90
Tra la Via Emilia e Pavana	50
Tra le pagine della nostra storia	22
Tradurre	70

**U**


---

Un leader in ascolto	96
Un metro sotto i pesci	50
Un nome, un volto, una storia	27
Un Po di petrolio	62
Un solo errore. Bologna 2 Agosto 1980	22
Una follia effimera	42
Una montagna di balle	62
Una nuova scintilla	27
Una scelta di dignità. Racconti dalla Romagna metalmeccanica	96
Una storia comune. Donne sull'orlo di un miracolo economico	96
Una storia di lupi	62
Uomini da bruciare	62

**Uomini proibiti**

103

**V**


---

Verrà la morte	55
Viaggetto nella pianura	50
Viaggetto sull'Appennino. A piedi da Piacenza a Rimini.	55
Viaggio a Lampedusa	36
Viaggio nel mondo dell'estorsione.	
Capitolo I, Lantiracket	98
Vida loca	87
Vite al centro	103
Voci in nero - L'Emilia-Romagna nelle pagine del noir	70

**W**


---

Warology. Operazione L'altra guerra	91
Word Wars	42
XXL - Vite extralarge	77

**Y**


---

Youth of Tuzla	84
----------------	----







Area Documentazione: Biblioteca e Videoteca

*Grafica e layout*  
**Federica Grilli**

*Stampa*  
**Centro stampa regionale**

*Chiuso in tipografia nel mese di ottobre 2019*