

CATALOGO
VI edizione



documentario
A SCUOLA

un progetto
dell'Assemblea
legislativa
della Regione
Emilia-Romagna
e Associazione
D.E-R

CATALOGO
VI edizione



documentario
A SCUOLA

un progetto
dell'Assemblea
legislativa
della Regione
Emilia-Romagna
e Associazione
D.E-R

Contatti

Documentario a scuola

documentarioascuola@documentando.it

D.E-R 3339679846

videoteca@regione.emilia-romagna.it

Videoteca 051 527 5581 / 5047

S O M M A R I O

Il documentario come strumento educativo e di crescita sociale	5
Il Progetto <i>Documentario a scuola</i>	7
Come usare il catalogo	10
Che fare, come e con chi	14
▶ Sezione 1 - Percorsi didattici	17
▶ Sezione 2 - Aree tematiche	51
▶ Sezione 3 - Didattica multimediale	105
I promotori del progetto	109
Foto catalogo, autori	111
Indice tematico	113
Indice alfabetico	119

Il documentario come strumento educativo e di crescita sociale

Il progetto *documentario* **A SCUOLA** promuove la cultura del film-documentario presso le giovani generazioni, valorizzando in ambito didattico regionale questo strumento che, per sua natura, possiede un enorme potenziale educativo e formativo.

Un potenziale ancora del tutto inesplorato nel nostro Paese; infatti, pur costituendo un importante patrimonio culturale, sociale e produttivo, il documentario raramente trova le opportunità per assolvere alla sua fondamentale funzione educativa.

In Italia non esiste una vera e propria rete di distribuzione nel circuito educational, spesso gli insegnanti si trovano ad utilizzare materiali audiovisivi di supporto reperiti in maniera più o meno casuale. Ecco dunque l'importanza di un'iniziativa che porta il documentario e i documentaristi direttamente nelle aule scolastiche, recuperando il senso profondo della comunicazione come momento di crescita sociale e culturale e offrendo ai giovani la possibilità di trasformarsi da destinatari passivi di contenuti a futuri cittadini consapevoli e dotati di spirito critico.

Con questa proposta si vuole far conoscere la produzione documentaristica dei numerosi autori e registi dell'Emilia-Romagna offrendo documentari di diverso genere che propongono contenuti sia locali che internazionali.

Nato su iniziativa della Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna), *documentario* **A SCUOLA** consiste essenzialmente nella diffusione dei documentari realizzati da autori e produttori residenti in regione presso gli Istituti Scolastici del territorio emiliano-romagnolo.

Il progetto prevede che gli insegnanti, con l'ausilio di questo catalogo, possano individuare uno o più documentari da mostrare agli studenti. La proiezione avviene alla presenza in aula dell'autore che risponde ai quesiti e dialoga con gli studenti, precedentemente sensibilizzati alle tematiche dagli insegnanti, per approfondire i contenuti, gli aspetti tecnico artistici e le modalità di realizzazione del filmato.

La formula dell'incontro diretto con l'autore si è dimostrata di grande stimolo per gli studenti che hanno risposto attivamente alle sollecitazioni e alle informazioni fornite dai documentaristi.

La nuova sezione Didattica multimediale è a cura della redazione di *Distribuzioni dal Basso*. I percorsi, di natura tematica, propongono alcuni estratti dei film in catalogo, guidando la classe in una riflessione sulla varietà dei punti di vista e sulla complessità di alcuni fenomeni del mondo contemporaneo.

Il Progetto

*Il progetto prevede una selezione di documentari di rilevante potenziale educativo, con tematiche particolarmente attuali per approfondimenti in ambito didattico. Molti dei documentari presenti nel catalogo sono tratti da alcune delle più importanti esperienze di promozione e diffusione del documentario realizzate sul territorio regionale: **Documentando**, **Videoteca in Rete**, **DocUnder30**, **EstateDoc**, **Doc in Tour** e **Distribuzioni dal Basso**.*

*Oltre agli incontri a tema il progetto **documentario A SCUOLA** promuove, in collaborazione con i Centri di Documentazione⁽¹⁾, corsi di aggiornamento per insegnanti sulla tecnica del linguaggio audiovisivo.*

DOCUMENTANDO

Documentando, nato nel 2006 su iniziativa dell'Associazione D.E-R in collaborazione con Videoteca Regionale, Emilia-Romagna Film Commission e l'Associazione Nazionale Documentaristi DOC.IT, rappresenta il primo esempio di censimento dinamico della produzione documentaristica esistente, ossia uno spazio di visibilità e autopromozione delle realtà creative e produttive che realizzano documentari avendo come base operativa la Regione Emilia Romagna. Sul sito sono visibili on-line le informazioni relative alle opere dei documentaristi emiliano-romagnoli dotate di sinossi, trailer e scheda sull'autore.

www.documentando.com

VIDEOTECA IN RETE

Progetto promosso dall'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna che consente la visione on-line di documentari selezionati dal catalogo della Videoteca regionale. Per

(1) <http://scuola.regione.emilia-romagna.it/notizie/centri-di-servizio-e-consulenza-online-lelenco-per-l-a-s-2014-15>

esigenze di tutela del diritto d'autore alcuni filmati sono visibili in modalità riservata con password ad uso di scuole, biblioteche/videoteche, enti pubblici e associazioni; altri, invece, sono visibili liberamente senza password.

Attualmente sono 200 i filmati on-line di carattere culturale, naturalistico, sociale e storico, selezione che viene progressivamente incrementata.

www.assemblea.emr.it/biblioteca

DOCUNDER30

DocUnder30 è una rassegna dedicata ai film documentari realizzati da giovani autori attivi in Emilia-Romagna sotto i trent'anni, o che hanno realizzato opere e film sull'Emilia Romagna. Durante la rassegna sono previsti incontri con le classi di scuola secondaria superiore, dedicati all'analisi di una specifica problematica del mondo attuale vista attraverso la lente del cinema documentario, oltre a incontri formativi per giovani autori e produttori.

DocUnder30 è a cura dell'associazione D.E-R, in collaborazione l'Assemblea legislativa dell'Emilia Romagna e Università di Bologna.

www.dder.org

ESTATEDOC - I CONFINI DELLA REALTÀ

Estatadoc - I confini della realtà è una rassegna di film documentari curata da D.E-R in collaborazione con l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna che si svolge nel periodo estivo nel le piazze, nei cortili, e nei parchi del territorio regionale.

www.estatedoc.it

DOC IN TOUR

DOC IN TOUR è una rassegna di documentari con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale e sociale che caratterizza la produzione documentaristica regionale. La rassegna è promossa da: Regione Emilia-Romagna, Assessorato alla Cultura, Sport - FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai) Emilia-Romagna, D.E-R Associazione Documentaristi Emilia Romagna, Progetto Fronte del Pubblico / Cineteca di Bologna. Si svolge a marzo-aprile-maggio di ogni anno nei cinema e nelle sale pubbliche dell'Emilia-Romagna.

www.docintour.eu

TERRA DI TUTTI I FILM FESTIVAL - CINEMA DAL SUD DEL MONDO

Terra di tutti Film Festival è una rassegna di documentari e cinema sociale dal sud del mondo che offre una valida testimonianza della forza comunicativa del documentario e del cinema.

documentario **A SCUOLA - VI EDIZIONE**

Terra di tutti Film Festival si svolge a Bologna ed è a cura delle o.n.g. COSPE e GV.

Il Festival è una preziosa opportunità per le genti del Sud del mondo di far sentire la loro voce e sensibilizzare l'opinione pubblica.

Una selezione di documentari proiettati nelle ultime edizioni di Terra di tutti Film Festival è disponibile, a richiesta, per la proiezione nelle scuole.

Per info: videoteca@regione.emilia-romagna.it

www.terradituttifilmfestival.org/

DISTRIBUZIONI DAL BASSO

Distribuzioni dal Basso è il primo portale italiano dedicato ai documentari indipendenti rilasciati con licenza Creative Commons. Il materiale realizzato da piccole case di produzione che condividono l'impostazione di Distribuzione dal Basso viene selezionato da un attento lavoro redazionale. A queste opere viene garantita una circolazione sostenibile, proponendo un modo nuovo di fare multimedia e informazione, attento all'uso sociale dei media e al valore educativo che il video-documentario può assumere nel contesto scolastico.

www.distribuzionidalbasso.com

Corsi di aggiornamento per docenti

Il progetto Documentario a scuola prevede in collaborazione con i Centri di Documentazione territoriali l'erogazione di corsi di aggiornamento per docenti guidati da registi, produttori, direttori della fotografia e montatori dell'Associazione D.E-R.

I corsi, articolati in tre o più incontri, trattano le fasi fondamentali per l'ideazione e la produzione di un documentario, fornendo ai partecipanti le tecniche base del linguaggio audiovisivo: sceneggiatura, regia, riprese e montaggio. I corsi proposti sono di primo e secondo livello, in modo da offrire agli insegnanti una crescita di competenze e un aggiornamento continuo.

Come usare il catalogo

Il catalogo è uno strumento per l'orientamento dei docenti nella scelta dei titoli da proporre in aula. L'insegnante vi troverà le informazioni essenziali relative ai documentari appositamente selezionati.

Inoltre alcuni temi di particolare interesse potranno essere approfonditi progettando, in accordo con i docenti, un percorso articolato che preveda più appuntamenti con proiezioni di documentari a tema ed interventi di esperti.

Per facilitare la consultazione, i documentari sono stati raggruppati in tre macro-categorie: percorsi didattici, aree tematiche e didattica multimediale.

PERCORSI DIDATTICI

Questa sezione comprende documentari utili per l'approfondimento di tematiche di particolare rilevanza formativa e culturale e per l'attivazione di percorsi didattici mirati.

MEMORIA

La memoria del nostro passato è l'origine della nostra coscienza di cittadini, l'elemento chiave di comprensione del nostro presente di cui alcuni accadimenti (stragismo, passato recente) non trovano spazio nei libri di storia.

È quindi fondamentale formare la coscienza dei giovani attraverso la testimonianza di chi ha vissuto in prima persona quegli avvenimenti.

Il documentario ha svolto in questi anni la funzione primaria di raccogliere le testimonianze e di fare nuova luce su eventi storici quali la shoah, i totalitarismi e i corrispettivi fenomeni di Resistenza e lo stragismo in Italia.

■ **CONVIVENZA**

La scuola è sempre “esperienza dell’altro”, il luogo in cui l’adolescente si confronta con il mondo dei suoi coetanei e sperimenta la relazione con il mondo degli adulti.

È esperienza da intendersi sia in senso orizzontale, come rapporto con i compagni di classe, così come con coetanei di altri paesi e di diversa cultura, sia come relazione verticale, intesa come rapporto con l’adulto, l’insegnante.

In questo senso il rispetto della regola diviene la condizione fondamentale della convivenza civile e del riconoscimento della dignità di ciascun individuo.

■ **CRESCERE**

Gli anni degli studi superiori costituiscono un importante momento nella formazione dei ragazzi che si trovano ad attraversare l’esperienza della loro trasformazione da adolescenti in persone adulte. Non sempre questo periodo è vissuto con serenità e comprensione. Da qui un senso di inadeguatezza che può generare forme di rifiuto e di fuga che possono dare origine a disagio, malessere e, nei casi estremi, anche a gravi patologie: dipendenza da alcool, droga, farmaci e problematiche legate al genere.

■ **TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE**

L’esigenza di avvicinare la formazione scolastica sempre più al territorio e alla propria specificità culturale e socio-economica non trova sempre adeguata occasione di attenzione negli svolgimenti tradizionali delle programmazioni.

Questa sezione fornisce, al riguardo, una serie di opportunità per introdurre e conoscere le tante facce del territorio della nostra regione, sia nei suoi molteplici aspetti geografici e naturalistici, sia nelle sue tante espressioni artistiche e culturali.

Sezione 1 - PERCORSI DIDATTICI

MEMORIA

Resistenza
Shoah
Stragismo

CONVIVENZA

Integrazione
Relazione con l'altro
Rispetto delle regole
Società multietnica

CRESCERE

Dipendenza
Disturbi alimentari
Identità di genere
Movimenti giovanili

TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE

Percorsi di valorizzazione artistica
e storica

Sezione 2 - AREE TEMATICHE

AMBIENTE E NATURA

LE ARTI

SCIENZA E SALUTE

MONDO

SOCIETÀ - LAVORO – LEGALITÀ

MUSICA E SPETTACOLO

STORIA

Sezione 3 - DIDATTICA MULTIMEDIALE

 **MEMORIA E TESTIMONIANZA**

 **LE NUOVE FRONTIERE
DELLA CITTADINANZA**

 **CIBO E TERRITORIO, DAL MONDO
ALL'EMILIA-ROMAGNA**

Con questa sezione il progetto Documentario a scuola si articola in tre percorsi educativi.

Ogni percorso tematico presenta estratti di documentari sì che sia possibile raccontare e comprendere con più punti di vista la complessità delle realtà indagate.

Il materiale video è interamente licenziato in *Creative Commons* ed è presente sul portale di  **distribuzioni dal basso**.

La sezione è a cura della redazione di  **distribuzioni dal basso**.

I percorsi possono essere adattati a specifiche necessità della classe.

CHE FARE, COME E CON CHI

Dopo avere individuato all'interno del catalogo il documentario (o i documentari) o il percorso di Didattica multimediale che si intende proporre alla visione degli studenti, l'insegnante è invitato a compilare il modulo di richiesta sulla pagina web di **documentario A SCUOLA** <http://www.assemblea.emr.it/biblioteca/attivita-e-servizi/iniziative/iniziative-scuole/doc-scuola>

La Segreteria di **documentario A SCUOLA** farà pervenire copia del documentario per una visione preliminare da parte del docente e prenderà accordi per fissare la data dell'incontro con l'autore. La proiezione andrà effettuata nell'aula video dell'Istituto scolastico.

Videoteca regionale: videoteca@regione.emilia-romagna.it - 051 527 5581/5047

DER: documentarioascuola@documentando.it - 333 96 79 846

MEMORIA

Resistenza
Shoah
Stragismo

CONVIVENZA

Integrazione
Relazione con l'altro
Rispetto delle regole
Società multietnica

CRESCERE

Dipendenza
Disturbi alimentari
Identità di genere
Movimenti giovanili

TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE

Percorsi di valorizzazione artistica
e storica

MEMORIA

Resistenza
Shoah
Stragismo



MEMORIA

Stragismo



4 AGOSTO '74.

ITALICUS, LA STRAGE DIMENTICATA

Autore: Alessandro Quadretti, Domenico Guzzo

Durata: 128' e versione scuola 90'

Anno di produzione: 2011

Il documentario ripercorre l'intera vicenda del treno Italicus dall'attentato ai processi: segreti di Stato, neofascismo P2 e colpevoli perduti, un intreccio rivelatosi un autentico romanzo nero.

Indicato per: secondaria di secondo grado



ERO NATO PER VOLARE

Autore: Enza Negroni

Durata: 30'

Anno di produzione: 2007

La storia del Museo per la Memoria di Ustica, aperto a Bologna nel luglio 2007 e dei suoi spazi. È anche la storia delle tante mani, menti e cuori che si sono impegnati perché questo progetto si realizzasse e il percorso del relitto dell'aereo, dei suoi 2500 pezzi toccati, catalogati, fotografati, imballati, trasportati, trattati e infine divenuti installazione.

Indicato per: secondaria di secondo grado



I RAGAZZI DEL SALVEMINI

Autore: Giuliano Bugani

Durata: 72'

Anno di produzione: 2006

6 dicembre 1990: un Aermacchi MB326 dell'Aeronautica Militare Italiana precipita all'interno della succursale dell'Istituto "Salvemini" a Casalecchio di Reno, uccidendo 12 studenti. Il documentario ricostruisce quel tragico evento.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL TRENTASETTE, MEMORIE DI UNA CITTÀ FERITA

Autore: Roberto Greco

Durata: 56'

Anno di produzione: 2005

Strage di Bologna, 2 agosto 1980. Le testimonianze dei sopravvissuti, dei soccorritori, dei medici, e il ricordo di quell'autobus di linea, il 37, tristemente adibito a mezzo di soccorso.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



RAPIDO 904. LA STRAGE DI NATALE

Autore: Martino Lombezzi

Durata: 55'

Anno: 2015

L'attentato del 23 dicembre 1984 attraverso le voci dei sopravvissuti, che ripercorrono la loro esperienza. Alcuni di loro dopo trent'anni per la prima volta trovano il coraggio di parlare. A queste testimonianze si intrecciano le udienze del processo a Totò Riina, accusato di essere il mandante della strage, svoltosi a Firenze nella primavera 2015.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



UN SOLO ERRORE. BOLOGNA 2 AGOSTO 1980

Autore: Matteo Pasi

Durata: 64'

Anno di produzione: 2012

Il più feroce attentato della storia repubblicana, il cinico tentativo di abbattere la democrazia, un sanguinario colpo contro la popolazione inerme che sta partendo per le vacanze.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



UNA GIORNATA ESTIVA. BOLOGNA 2 AGOSTO 1980 TRENT'ANNI DOPO

Autore: Stefano De Felici, Martino Lombezzi

Durata: 27'

Anno di produzione: 2010

Il documentario ripercorre la vicenda della strage di Bologna del 2 agosto 1980 attraverso le testimonianze di sei persone rimaste ferite nell'attentato e il percorso di elaborazione di quell'esperienza nel corso dei trent'anni successivi.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

I Guerra Mondiale



L'ALBERO TRA LE TRINCEE

Autore: Paolo Rumiz, Alessandro Scillitani

Durata: 89'

Anno: 2013

Di ritorno da un lungo viaggio attraverso i luoghi della Grande Guerra, Paolo Rumiz scrive una lettera ai suoi figli, ripercorrendo racconti, leggende, piccole grandi storie tramandate da custodi della memoria incontrati durante il viaggio. Un percorso che comincia nel 1914, quando Trieste era ancora asburgica, alla ricerca di segni di un tempo che sembra lontano e invece è vicinissimo.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

II Guerra Mondiale



A BAGNILE VIVEVAN GLI EROI

Autore: Michelangelo Pasini

Durata: 34'

Anno di produzione: 2012

“A Bagnile vivevan gli eroi” è il titolo della poesia che ricorda i drammatici fatti accaduti nella piccola frazione di Bagnile, nel cuore della bassa pianura cesenate, durante il passaggio del Fronte, anno 1944. Un gruppo di ragazzi del luogo intervista i propri nonni e gli anziani del paese documentando la memoria storica di una comunità contadina che è stata vittima e testimone delle piccole grandi

tragedie che affollano la Storia della Seconda Guerra Mondiale.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



CASERME ROSSE - IL LAGER DI BOLOGNA

Autore: Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

Durata: 53'

Anno di produzione: 2009

Contributi di esperti storici e testimonianze dirette restituiscono alla memoria civile la storia del campo di Caserme Rosse, teatro di una grande tragedia umana maturata nel corso della 2ª guerra mondiale in Italia.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



DOVE VI PORTANO GLI OCCHI. A COLLOQUIO CON EDITH BRUCK

Autore: Ivan Andreoli, Fausto Ciuffi

Durata: 55'

Anno: 2012

Testimonianza di Edith Bruck attraverso il ricordo delle principali esperienze vissute dalla scrittrice. Anni dell'infanzia e dell'adolescenza. Discriminazioni subite in Ungheria dalla sua famiglia e da tutta la comunità ebraica prima della deportazione. Deportazione ad Auschwitz. Vita dopo la prigionia e arrivo in Italia.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



I RAGAZZI DI VILLA EMMA

Autore: Aldo Zappalà

Durata: 60'

Anno di produzione: 2008

La storia di 73 ragazzi ebrei in fuga attraverso l'Europa sconvolta dalla guerra e ospitati dall'estate del 1942 all'autunno del 1943 a Nonantola, in provincia di Modena. Accolti e soccorsi dalla popolazione locale, conoscono a Villa Emma una parentesi di quiete.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL VENTO BUSSA ALLA MIA PORTA

Autore: Nelson Bova, Stefano Cattini, Riccardo Giullari

Durata: 62'

Anno di produzione: 2007

La figura di Odoardo Focherini, carpigiano, che si prodigò per salvare la vita a centinaia di ebrei perseguitati dalle leggi razziste, e morì nel lager di Hersbruck nel '44. Il documentario viaggia nei luoghi di detenzione e morte di Focherini: Fossoli, Bolzano, Flossenburg, e racconta la sua futura santità.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL VIOLINO DI CERVAROLO

Autore: Nico Guidetti

Durata: 75'

Anno di produzione: 2012

Durante la seconda guerra mondiale, poco prima di partire soldato, il giovane Virgilio Rovali di Cervarolo, violinista già affermato nell'Appennino reggiano, affidò il suo violino alla madre. Ma il 20 marzo 1944, mentre era ancora in guerra, i militari della

Divisione nazista Herman Goring, bruciarono il paese ed uccisero 24 civili. Oggi chi può testimoniare quello che accadde?

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IO SONO ANCORA LÀ

Autore: Primo Giroladini

Durata: 28'

Anno di produzione: 2004

Le parole di un testimone, Primo Polizzi, e immagini di repertorio descrivono la tragica esperienza della detenzione nel lager di Mauthausen.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA BRIGATA EBRAICA

Autore: Alessandro Quadretti

Durata: 40'

Anno: 2012

Documentario storico sull'esperienza militare della Brigata Ebraica in Romagna nel 1945. Vicende belliche sul fronte del fiume Senio. Attività di sostegno alla comunità ebraica italiana.

Indicato per: secondaria di secondo grado



LAME, LA PORTA DELLA MEMORIA

Autore: Danilo Caracciolo

Durata: 55'

Anno di produzione: 2004

L'ex partigiano Renato Romagnoli ripercorre le tappe della Resistenza bolognese

nei tragici giorni del novembre 1944, rievocando in particolare la battaglia di Porta Lame, l'unica vinta dai partigiani in una città occupata europea.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LONTANO DAGLI EROI, VICINO AGLI UOMINI

Autore: Danilo Caracciolo

Durata: 55'

Anno di produzione: 2005

Il nucleo del documentario riguarda i tragici fatti di Casteldebole (Bo) dove, nel novembre 1944, il comandante delle SS Walter Reder, già noto per le stragi di Marzabotto, Vinca e Sant'Anna di Stazzema, mise in atto un'atroce rappresaglia contro la popolazione civile, che aveva offerto rifugio ai partigiani della 63^a Brigata "Bolero".

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



PRIMAVERA DI BELLEZZA

Autore: Nico Guidetti

Durata: 45'

Anno di produzione: 2011

La storia degli internati militari italiani nei campi di concentramento tedeschi è stata a lungo dimenticata. Eppure buona parte della più nobile resistenza al fascismo si consumò là, nel rifiuto da parte della stragrande maggioranza dei soldati di aderire alla neofascista Repubblica Sociale. Il documentario racconta tutto questo attraverso la memoria di alcuni sopravvissuti a quell'esperienza e il

viaggio che alcuni studenti compiono a Berlino per visitare alcuni dei luoghi simbolo della deportazione tedesca.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

Resistenza



BANDITE

Autore: Alessia Proietti, Giuditta Pellegrini
Durata: 52'

Anno di produzione: 2009

Nel contesto della Resistenza italiana, il documentario indaga l'esperienza delle donne che dal '43 al '45 hanno combattuto nelle formazioni partigiane, rivoluzionando il loro ruolo tradizionale e divenendo protagoniste della storia. In un racconto corale, donne di diverse estrazioni sociali, culturali e politiche, esprimono attraverso le interviste la consapevolezza di una lotta che va oltre la liberazione dal nazifascismo e che segna un momento decisivo nel percorso di emancipazione femminile.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



DALLA RESISTENZA AI DIRITTI. LE DONNE SI NARRANO

Autore: Nicola Nannavecchia

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

Cinque interviste ad altrettante donne di Reggio Emilia, protagoniste e testimoni di una parte importante di storia politica e sociale italiana del '900, dagli anni del fa-

scismo e della Resistenza, agli ultimi decenni del secolo, concentrando l'attenzione in particolare sul ruolo di genere della donna.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



I MIEI OCCHI SUL TUO CUORE

Autore: Antonella Restelli

Durata: 37'

Anno di produzione: 2013

Testimonianze di donne sopravvissute ai lager nazisti di Ravensbruck, Bergen Belse, Auschwitz. Analisi del rapporto che si crea tra la telecamera, la regista e l'intervistato.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA MIA BANDIERA. LA RESISTENZA AL FEMMINILE

Autore: Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

Durata: 52'

Anno di produzione: 2011

Nel contesto della Resistenza italiana, il documentario indaga l'esperienza delle donne che dal '43 al '45 hanno combattuto nelle formazioni partigiane, rivoluzionando il loro ruolo tradizionale e divenendo protagoniste della storia. In un racconto corale, donne di diverse estrazioni sociali, culturali e politiche, esprimono attraverso le interviste la consapevolezza di una lotta che va oltre la liberazione dal nazifascismo e che segna un momento decisivo nel percorso di emancipazione femminile.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA NEVE CADE DAI MONTI

Autore: Tomax Teatro

Durata: 78'

Anno: 2012

Ricostruzione di un episodio di guerra partigiana a Bologna basata sulle testimonianze dei protagonisti negli incontri con gli attori che li impersonano

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

diventare partigiano, le sofferenze che ha comportato, le speranze di un futuro diverso, fatto di uguaglianza.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA NEVE DI GIUGNO

Autore: Andrea Dalpian

Durata: 48'

Anno di produzione: 2008

È un racconto della Resistenza; è il bisogno, il dovere di salvare la memoria degli anti eroi, dei giovani di allora, quasi bambini, troppo spesso dimenticati dalla Storia ufficiale riconsegnando alla memoria collettiva episodi della resistenza a Fiorenzuola d'Arda e nelle colline vicine.

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



SABOTATORI

Autore: Nico Guidetti, Matthias Durchfeld

Durata: 75'

Anno di produzione: 2015

“Sentieri partigiani”, camminata sui monti dell'appennino reggiano, è un appuntamento annuale per comprendere la scelta di

CONVIVENZA

Integrazione
Relazione con l'altro
Rispetto delle regole
Società multietnica



CONVIVENZA



LA STAFFETTA DEI DIRITTI

Autore: UNICEF, D.E-R

Durata: 40' (breve 15')

Anno di produzione: 2009

In occasione dei 20 anni della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza le idee dei bambini e dei ragazzi intorno ai loro diritti. Una giornata di incontri e scambi da Piacenza a Rimini

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



LAVORAVO A STRADA

Autore: Alessandra Marolla

Durata: 24'

Anno di produzione: 2008

Interviste a 4 ragazze venute in Italia per lavorare e uscire dalla miseria e ritrovarsi a fare le prostitute. Intermezzo con le strade di Bologna e voce narrante.

Indicato per: secondaria di secondo grado



L'ISOLA DEI SORDOBIMBI

Autore: Stefano Cattini

Durata: 52'

Anno di produzione: 2014

A tre anni, Ivan va alla scuola materna, nello stesso istituto in cui la sorellina Noemi frequenta la prima elementare. A causa della distanza da casa i due fratellini, entrambi sordi, debbono rimanere in convitto. Nonostante le attenzioni di Noemi, delle maestre e delle suore che gestiscono il convitto, Ivan fatica ad ambientarsi e non riesce a fare progressi nell'apprendimento. Un giorno però Ivan scopre di poter diventare amico di Lorian, una bambina poco più grande di lui e dalla spiccata personalità.

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



MURI

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 85'

Anno di produzione: 2012

A cinquant'anni dalla posa della prima pietra del muro di Berlino, ancora oggi il mondo sembra inesorabilmente attraversato da muri fatti di sabbia, mattoni e filo spinato. Ma forse i muri più difficili da abbattere sono quelli dentro di noi.

Nel film due luoghi lontani del mondo in cui permangono due esempi di separazione: il confine che divide l'Arizona (USA) dal Mes-

sico e il ponte che separa il nord serbo dal sud kosovaro nella città di Mitrovica, in Kosovo.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



NEL LAVORO DI SANDRA

Autore: Giangiacomo De Stefano

Durata: 45'

Anno di produzione: 2006

Transessualità e integrazione viste attraverso l'ottica dell'inserimento nel mondo del lavoro. Sandra racconta il percorso privato e personale che l'ha portata a cercare testardamente in questo inserimento la propria realizzazione.

Indicato per: secondaria di secondo grado

Cittadinanza



18 IUS SOLI: IL DIRITTO DI ESSERE ITALIANI

Autore: Fred Kudjo Kuwornu

Durata: 50'

Anno di produzione: 2009

Ragazzi nati in Italia, che studiano nel nostro Paese, che parlano la nostra lingua e i nostri dialetti e che probabilmente non sono nemmeno mai stati nel paese di origine dei loro genitori né ne parlano la lingua. Eppure non sono riconosciuti cittadini italiani come tutti gli altri. Per ottenere la cittadinanza italiana devono compiere 18 anni e seguire un iter burocratico lungo e complesso che non sempre termina con esiti positivi per il richiedente.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



GIOVANI D'EMILIA-ROMAGNA

Autore: Allieta Melchioni

Durata: 26'

Anno di produzione: 2009

Chi nasce in Italia da genitori non italiani non ha diritto alla cittadinanza. Eppure si sente italiano. Pochi lo sanno, molti ne risentono. Un viaggio alla scoperta dei giovani emiliano-romagnoli con cittadinanza straniera.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



I MONDIALI ANTIRAZZISTI

Autore: Enza Negroni

Durata: 20'

Anno di produzione: 2005

Il documentario segue alcuni protagonisti delle squadre di calcio che hanno partecipato ai "Mondiali antirazzisti" del 2005. I "Mondiali" si svolgono ogni anno per cinque giorni e raccolgono centinaia di squadre di calcio provenienti da tutto il mondo. Obiettivo principale è combattere il razzismo sul campo, attraverso la convivenza e conoscenza reciproca tra culture, religioni e lingue diverse.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL NEMICO INTERNO - MUSULMANI A BOLOGNA

Autore: Federico Ferrone, Michele Manzolini, Claudio Giapponesi

Durata: 43'

Anno di produzione: 2009

Sei storie dall'islam italiano. Come nel resto del paese, a Bologna convivono intolleranza e tentativi di dialogo, quartieri ghetto e seconde generazioni che combattono, criminalità e quotidianità.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



OLTRE LE PORTE DELL'ISLAM - BEYOND ISLAM'S DOORS

Autore: Fabrizio Fantini

Durata: 50'

Anno: 2013

Un'indagine fenomenologica sull'Islam in Emilia Romagna per dar voce al sentimento religioso vissuto dai cittadini musulmani di Bologna e Ravenna, città multi-religiose caratterizzate da un intenso dialogo interculturale. La provincia di Ravenna nel 2013 inaugurerà la terza Moschea più grande d'Italia. I fedeli che animano i centri di cultura islamica aprono le "porte" delle proprie case e dei numerosi luoghi di culto distribuiti sul emiliano-romagnolo.

Indicato per: secondaria di secondo grado

Migranti



ITALIAVISTA

Autore: Fabrizio Fantini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

Il documentario è un "contenitore" di storie di integrazione e scambio culturale: 4 immi-

grati della città di Bologna (provenienti da Iran, Rep. Ceca, Ghinea e Camerun) raccontano il loro impatto con la cultura italiana. Da un situazione «locale» si arriva a toccare questioni universali, come i problemi di integrazione, le difficoltà di comprensione tra persone di provenienze diverse, e quindi di dialogo tra le culture.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



INDIGENI DELLA REPUBBLICA

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

In Francia, a Parigi, il viaggio e il racconto dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia", sul tema delle migrazioni. Nelle banlieu parigine lo scrittore riflette sulle ragioni delle rivolte degli immigrati e sulla difficile convivenza tra francesi ed extracomunitari.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA COLONNA SENZA FINE

Autore: Elisa Mereghetti

Durata: 80'

Anno di produzione: 2008

La complessa vicenda della comunità rom rumena di Bologna dal 2002 ad oggi. I rom provenienti da Craiova hanno percorso le strade di Bologna sin dalla fine degli anni '90, ma la città si accorge della loro presenza solo quando vengono sgomberati dal Lungo Reno. Av-

viene così l'incontro con la realtà dei centri sociali e del movimento bolognese, e si avvia un percorso comune tra italiani e rumeni.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LETTERE A CASA

Autore: Claudio Lanteri

Durata: 32'

Anno di produzione: 2007

Un gruppo di ragazzi provenienti da diversi continenti che frequentano la scuola media superiore in Bologna e Provincia, raccontano la loro esperienza. La partenza dal paese d'origine, l'impatto con l'Italia, la relazione con i compagni, le aspirazioni: uno spaccato su alcune problematiche della tarda adolescenza di giovani stranieri che stanno crescendo in Italia.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA LUNA DI KIEV

Autore: Marcella Piccinini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

Il viaggio analizzato tramite immagini di paesaggi, vuole essere una testimonianza del viaggio condotto dalle donne Ucraine per venire in Italia a lavorare. Il documentario vuole fare emergere la loro storia personale, la loro mentalità, il loro carattere e le loro usanze, dando un'identità ad una signora che noi definiamo solo come "badante".

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA VALIGIA DI AGAFIA

Autore: Enza Negroni

Durata: 55'

Anno di produzione: 2009

Dal libro "La valigia di Agafia" (Marlin Editore, 2008), una storia vera autobiografica raccontata in prima persona da una emigrata moldava ad una scrittrice bolognese, Marta Franceschini. Una infanzia di stenti e di dolori, una giovinezza di duro lavoro e di violenza. Ma la forza interiore e la solidarietà delle connazionali la farà ancora una volta reagire.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



MERICA

Autore: Federico Ferrone, Michele Manzolini, Francesco Ragazzi

Durata: 65'

Anno di produzione: 2007

Storie tra Italia e Brasile, storie di migranti, storie che attraversano un secolo e un oceano. Merica raccoglie le testimonianze dei discendenti degli immigrati italiani in Brasile e quelle di chi oggi compie il viaggio di ritorno, dal Brasile all'Italia, per un racconto sulle condizioni in cui si ritrovano oggi gli immigrati nel nostro paese: il diritto di cittadinanza da un lato, la crudezza della realtà dall'altro.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

**NIGURI**

Autore: Antonio Martino

Durata: 50'

Anno di produzione: 2009

“Niguri” termine dialettale calabrese per dire negro viene usato nei luoghi in cui la forte immigrazione ha creato scompiglio in realtà per lo più chiuse e tradizionali. Ne è un esempio il piccolo villaggio di sant’Anna, vicino a Crotona, dove sorge uno dei centri d’accoglienza più grandi d’Europa, e dove gli abitanti del luogo si sono rintanati in casa per un’atroce paura del “diverso”.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

**PARTIRE, RITORNARE. IN VIAGGIO CON TAHAR BEN JELLOUN**

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

Il racconto dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro “Il razzismo spiegato a mia figlia”, in viaggio nella sua terra, il Marocco, per cercare di capire le ragioni delle migrazioni di migliaia di giovani dall’Africa verso l’Europa.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

**ROM, DAI GHETTI DI CRACOVIA AGLI ANFRATTI DI BOLOGNA**

Autore: Nelson Bova, Marius Daea

Durata: 30'

Anno di produzione: 2012

Il documentario è frutto di un exchange tra un giornalista italiano ed uno rumeno, frutto di un progetto voluto dal Consiglio d’Europa. Il film guarda questi Rom da due punti di vista: nella prima parte quello di chi vive quotidianamente con una alta percentuale di Rom e nella seconda quello di chi risiede in una città come Bologna, che ospita coloro che stanziali o pendolari, tentano di racimolare qualche soldo per vivere.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

**SCUOLA DI ITALIANO CON MIGRANTI XM24**

Autore: André Matos

Durata: 20'

Anno di produzione: 2010

A Bologna, in una saletta del centro sociale XM24, esiste la Scuola di Italiano con Migranti (S.I.M.). Un luogo dove imparare la lingua italiana, dove aprirsi, confrontarsi, socializzare e costruire un processo di crescita insieme. Insegnanti e studenti raccontano la propria esperienza all’interno della scuola ed il percorso che hanno svolto durante l’anno 2009/2010.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

**VIAGGIO A LAMPEDUSA**

Autore: Giuseppe Di Bernardo

Durata: 50'

Anno di produzione: 2010

Il documentario indaga sul fenomeno delle

migrazioni partendo dalla piccola isola del Canale di Sicilia. Attraverso il punto di vista dei lampedusani che dimostrano come l'immigrazione clandestina non sia un fenomeno passeggero. A guardare la storia, infatti, le immigrazioni sono un evento connaturato nell'essere umano e non si possono fermare.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

CRESCERE

Dipendenze
Disturbi alimentari
Identità di genere
Movimenti giovanili



CRESCERE



20 MG

Autore: Margherita Ferri

Durata: 28'

Anno di produzione: 2006

L'uso/abuso di Adderall (amfetamina) nei college americani per potenziare la concentrazione nei periodi di maggiore studio. Un'indagine ironica e pungente su come ADD e Sindrome da Iperattività siano diventate vere e proprie malattie redditizie nella "upper class" a stelle e strisce di oggi.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



ARCTIC SPLEEN

Autore: Piergiorgio Casotti, Mammot Film

Durata: 63'

Anno di produzione: 2014

Nella Groenlandia dell'est, ogni anno, il 2% dei ragazzi tra i 15 e i 25 anni si toglie la vita e il 25% ci prova. La comunità di 3000 Inuit di Tasiilaq e dei 6 villaggi che costituiscono la costa est della Groenlandia è una società tra le meno conosciute, scoperta e salvata da sicura estinzione solo nel 1894 e passata dall'età della pietra alla vita moderna in soli 80 anni.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



AISHITERU MY LOVE

Autore: Stefano Cattini

Durata: 60'

Anno: 2013

Un gruppo di adolescenti, i loro conflitti con se stessi e con il mondo degli adulti e il loro incontro con Beppe, un leader che capisce e si fa capire, un regista che insegna loro le regole di base che regolano la vita per mezzo di una terapia universale come teatro.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



CHI MI RIDARÀ QUEGLI ANNI. STORIE DI BULLISMO E DISAGIO GIOVANILE PARTE 1 E 2.

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

Attraverso le testimonianze dirette di giovani adolescenti e la riflessione del filosofo Umberto Galimberti, un racconto sul disagio giovanile e sul fenomeno del bullismo nella scuola e nella società italiana.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



CI SENTIVAMO SUPERMAN. STORIE DI DISAGIO GIOVANILE

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2009

La Comunità "La Casa del Giovane" di Pavia, centro di recupero per dipendenze da alcool e droga. Le testimonianze e il racconto intrecciato di chi ha vissuto il disagio sociale e l'esperienza della droga e grazie alla Comunità ha potuto ritrovare una nuova vita.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



DENTRO LA MISCHIA

Autore: Francesco Fino

Durata: 50'

Anno di produzione: 2009

"Dentro la Mischia" nasce da incontri con giovani ragazzi che per passione o per diletto praticano lo sport del rugby. Essi trasmettono la loro passione per un gioco che è davvero scuola di vita, con pochi divi e molti "portatori d'acqua". Passione che questo documentario vuole narrare. Seguendo le loro storie il documentario ci porta nel mondo del rugby per scoprirne i valori e le relazioni che lo rendono una vera e propria scuola di vita.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



GENERAZIONE D'AZZARDO

Autore: Margherita Ferri

Durata: 50'

Anno: 2012

Storia del legame di tre giovani con il gioco del poker. Nel poker online o nei tavoli dal vivo Fabrizio, Alexia e Luca inseguono il

sogno di una generazione: vincere. Tuttavia il poker non è solo un gioco ma può diventare una fonte di lavoro alternativo.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



GIOVANI NEL FRATTEMPO

Autore: Gianpaolo Bigoli

Durata: 45'

Anno di produzione: 2010

Web, cellulari e paura del futuro: i giovani si raccontano in video e riflettono su se stessi. Il film è costituito da tre episodi di 15 minuti l'uno. Il regista consegna la camera nelle mani dei ragazzi per permettere loro di raccontarsi senza filtri e giocare con i meccanismi dell'auto-rappresentazione e i giochi di specchi del reciproco filmarsi-indagarsi.

Indicato per: **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



LA PRIGIONE INVISIBILE

Autore: Lisa Tormena, Matteo Lolletti, Claudia Vincenzi

Durata: 51'

Anno di produzione: 2009

Drammatica vicenda di Claudia Vincenzi, plagiata per 10 anni da un sedicente mago, raccontata da lei stessa. Dinamiche del plagio descritte da esperti.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



LA REPUBBLICA DEL GIOCO

Autore: Giuseppe Di Vanni

Durata: 13'

Anno di produzione: 2010

Il documentario è diviso in due parti. Attraverso le testimonianze di alcuni studiosi e delle testimonianze di 2 protagonisti rovinati dal gioco, si cerca di demistificare la visione rosea e spensierata, di una vita senza lavoro grazie alle vincite, facili e numerose, con i giochi d'azzardo.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



PERCHÉ NAPULE NUN PÒ MURÌ.

STORIE DI DISAGIO GIOVANILE

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2009

Il racconto della Scuola Media "Oreste Bordiga" di Ponticelli, a Napoli, fatto dagli studenti e dai professori. Una storia positiva all'interno di un quartiere degradato; il tentativo degli operatori per provare a risolvere il disagio che molti adolescenti vivono in questa città.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



RAUNCH GIRL

Autore: Giangiacomo De Stefano

Durata: 54'

Anno di produzione: 2011

Un viaggio attraverso la creazione di un sito porno concepito da una ragazza di vent'anni, per raccontare gli elementi più caratterizzanti di un fenomeno nato in questi anni attraverso Internet.

Note: *Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte*

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



TI PORTO VIA CON ME

Autore: Antonio Saracino, Nelson Bova

Durata: 24'

Anno di produzione: 2011

Il video è stato realizzato dai giovani coinvolti nel progetto regionale "Guida la notte" "per la prevenzione nelle scuole, nei locali notturni e nei luoghi di aggregazione giovanile, dell'uso di droga e alcool. Attraverso l'esperienza della "peer education" alcuni di loro si sono calati nella veste di giornalisti e hanno realizzato delle interviste e video riprese in cui si confrontano con i coetanei sui temi della droga e dell'abuso di sostanze.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



UNA FOLLIA EFFIMERA

Autore: Andrea Paco Mariani

Durata: 58'

Anno di produzione: 2012

In un giorno di giugno, a Bologna, accade qualcosa di inspiegabile: le strade e le piazze vengono invase da un fiume di persone, con strani vestiti e carri colorati. Per un giorno soltanto la città si trasforma in un gigantesco teatro di improvvisazione a cielo aperto, fatto di performance, di giocoleria, di balli, di carri allegorici e di suoni. Questa è la Parata Par Tòt, che da ormai più di 10 anni attraversa per un giorno le strade di Bologna.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



WORD WARS

Autore: Lorenzo Castiello, Francesco Ruggieri

Durata: 27'

Anno di produzione: 2010

Il Writing: qual è la linea di confine tra il degradante imbrattamento dei muri e la complessità del fenomeno artistico? Nel momento in cui la cittadinanza e l'amministrazione comunale si adoperano per contenere i danni, due giovani filmmakers indagano sulle origini del movimento, intervistando uno dei primi artisti italiani e sviluppando un'analisi del fenomeno incentrata sempre più sulla realtà attuale e sui giovani writers emergenti.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

Crescere e Memoria



LA FORZA DEL RICORDO

Autore: Davide Masi, Graziano Cernoia

Durata: 42'

Anno di produzione: 2008

Realizzato dalla Fondazione ex Campo Fossoli nell'ambito del progetto "Un treno per Auschwitz 2008": è il racconto dell'esperienza di studenti e insegnanti che hanno partecipato a un viaggio dalla grande valenza simbolica e formativa perché la loro testimonianza sarà quella memoria che farà sì che tutto ciò non abbia a ripetersi.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



L'OMBRA DELLA MIA CASA

Autore: Stefano Cattini

Durata: 38'

Anno di produzione: 2007

Due atti, un prologo, un epilogo per raccontare la storia di un popolo, quello dei Sinti, della loro deportazione nella Polonia occupata, della loro reclusione nei campi di concentramento. Attraverso gli occhi di un manipolo di studenti, in viaggio dal Museo del Deportato di Carpi, in treno, verso Auschwitz: ripercorriamo le loro origini, la loro cultura, la loro religione.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



OLTRE I CANCELLI DELLA MEMORIA

Autore: Fabrizio Fantini

Durata: 51'

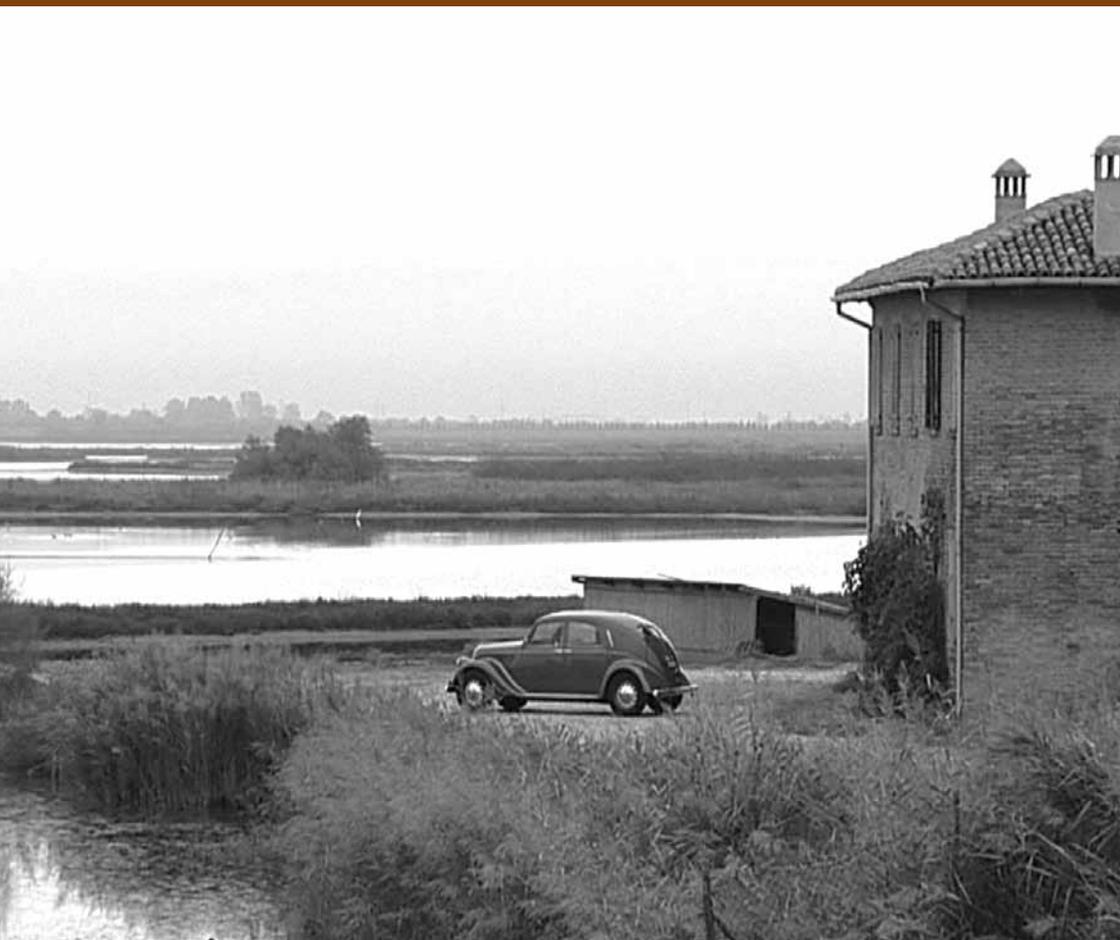
Anno di produzione: 2005

Il reportage di un percorso didattico sulla Shoah interno al progetto del Comune di Lugo (RA) "Il 900, i Giovani e la Memoria": il racconto di un viaggio-studio ad Auschwitz, Birkenau e Cracovia, attraverso i volti e le parole dei partecipanti; studenti delle secondaria di secondo grado di Lugo con insegnanti e accompagnatori vivono un'esperienza formativa forte, che continua anche dopo il viaggio avvenuto nel settembre 2005.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

**TERRITORIO
CULTURA
TRADIZIONE**

Percorsi di valorizzazione
artistica e storica



TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE



1 MAPPA PER 2

Autore: Regia di Roberto Montanari, Danilo Caracciolo

Durata: 72'

Anno: 2013

Un viaggio attraverso 5 continenti, 35 nazioni e 4 rivoluzioni, fra il 1957 e il 1958. Uno straordinario racconto del mondo del passato attraverso due uomini con due motociclette, una camera 16mm e una mappa tascabile.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



A NOI CHE UN PEZZETTO ERA GIÀ UN SORRISO

Autore: Claudio Spotl, Antonio Saracino, Tommaso Tarabusi

Durata: 30'

Anno di produzione: 2008

Il documentario percorre, attraverso i racconti e le testimonianze dirette, un secolo di storia castiglione. È costruito sui ricordi, immagini e vecchie bobine; dalla diligenza alle grandi vie di comunicazioni un modo per raccontare la terra ai giovani.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



BUJO IN SALA

Autore: Riccardo Marchesini

Durata: 64'

Anno di produzione: 2010

Il film ripercorrere, dal dopoguerra ad oggi, come si andava al cinema sotto le torri e in regione. Lo fa attraverso immagini di repertorio, fotografie, spezzoni di vecchi film ma anche con testimonianze di gestori di sale costretti, loro malgrado, a chiudere e di chi, stregato dalla magia della settima arte ne ha poi fatto un mestiere come Pupi Avati, Ivano Marescotti, Gianni Morandi, Samuele Bersani.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



CASE ABBANDONATE

Autore: Alessandro Scillitani

Durata: 90'

Anno di produzione: 2010

Le case abbandonate sono tante, nascoste. La loro esistenza è accompagnata da leggende, racconti, storie nascoste che vengono raccontate da i scrittori, registi, poeti, storici, come Tonino Guerra, Pupi Avati, Marco Revelli, Antonella Tarpino, Vito Teti, Massimo Bubola, Danilo Arona, Fabio

Imemi, Riccardo Marchesini, Cesare Bastelli, i quali raccontano le loro storie, le loro esperienze di vita vissuta, la loro memoria di case abitate e abbandonate.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



DOVE LA BELLEZZA NON SI ANNOIA MAI. A BOLOGNA CON TAHAR BEN JELLOUN

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 46'

Anno di produzione: 2005

Diario di viaggio dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia", nella città di Bologna. Le riflessioni di un grande scrittore a contatto con la bellezza, l'arte, la storia, la cultura, la convivenza di questa città.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



FORMATO RIDOTTO. LIBERE RISCRIITTURE DEL CINEMA AMATORIALE

Autore: Antonio Bigini, Claudio Giapponesi, Paolo Simoni

Durata: 52'

Anno: 2012

Home Movies e un gruppo di scrittori (Enrico Brizzi, Ermanno Cavazzoni, Emidio Clementi, Ugo Cornia, Wu Ming 2) che hanno elaborato dei testi originali sulle immagini dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia. In un'opera unica convergono cinque episodi di corta durata, di volta in volta trasfigurati in saggio, racconto, cronaca e divagazione.

Indicato per: secondaria di secondo grado



IL MONDO CHE ABBIAMO PERDUTO

Autore: Pietro Mediolì

Durata: 49'

Anno di produzione: 2000

Alla scoperta del Museo Ettore Guatelli a Ozzano Taro, Parma, che Guatelli stesso definiva "museo dell'ovvio" o "museo del quotidiano". Gli oggetti della collezione testimoniano la storia comune di uomini e donne "dell'età del pane", quando il lavoro nei campi segnava il profondo legame dell'uomo con la vita.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IN TEL FADE - PUNTI DI VISTA SULL'APPENNINO REGGIANO

Autore: Marco Mensa, Elisa Mereghetti

Durata: 47'

Anno di produzione: 2010

Un percorso nei luoghi e nella memoria dell'Appennino Reggiano, e nei diversi modi in cui si può leggere un territorio. Uno sguardo originale fu quello del fotografo-orologiaio Amanzio Fiorini, che emigrò negli Stati Uniti agli inizi del Novecento, e lì iniziò a fotografare con una modesta Kodak. Tornato poi nelle sue montagne, divenne il fotografo dell'intera valle del Secchia, immortalando in cinquanta anni di lavoro migliaia di visi di montanari.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



L'AIRONE: I LUOGHI

Autore: Cesare Bornazzini

Durata: 33'

Anno di produzione: 2006

“L’Airone” di Giorgio Bassani racconta l’ultimo giorno di vita, nei luoghi della bassa ferrarese, di Edgardo Limentani, ricco possidente ebreo in preda alla difficoltà esistenziale. Tra Codigoro, Pomposa e Volano il documentario viaggia nei luoghi del romanzo, tra passato e presente.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



LE ACQUE DELL'ANIMA

Autore: Enza Negroni

Durata: 48'

Anno di produzione: 2005

Viaggio dello scrittore svedese Bjorn Larsson tra paesaggi e acque dell’Appennino bolognese. Un itinerario, oltre che geografico, anche interiore e letterario, che da Bologna, città di canali nascosti e sotterranei, riemerge nella pianura padana.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



LISOLA

Autore: Matteo Parisini

Durata: 86'

Anno: 2013

Una “comune” a Sasso Marconi costituita da 40 persone che volevano costruire del-

le alternative. “Quando abbiamo cominciato ci dicevano tutti che eravamo ‘matti’ le cose ‘da matti’ di allora si possono fare anche adesso anche se saranno cose ‘da matti’ diverse”.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



MASERATI: STORIA DI UN MITO

Autore: Nicola Nannavecchia, Dino Dini

Durata: 58'

Anno di produzione: 2010

Maserati è una delle leggende dell’automobilismo sportivo da quasi un secolo. La sua storia di grandi vittorie sulle strade e piste di tutto il mondo e di grandi piloti che hanno spinto queste vetture a superare tutti i record, è narrata da protagonisti e testimoni dell’epopea Maserati, e illustrata da rare e affascinanti immagini d’epoca e da quelle spettacolari dell’era contemporanea.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



MONTOVOLO, STORIA NATURA E LEGGENDA

Autore: Ruben Maria Soriquez

Durata: 38'

Anno di produzione: 2009

Questo documentario tratta di storia, natura e leggenda nella zona di Montovolo, già monte sacro per gli Etruschi, una delle zone più affascinanti dell’Appennino Bolognese

Indicato per: **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



ROMAGNA TERRA DI POETI

Autore: Eddi Bisulli

Durata: 28'

Anno di produzione: 2008

La Romagna è terra di poeti. Da Olindo Guerrini e Aldo Spallacci ai santarcangiolesi Tonino Guerra e Raffaello Baldini che godono di risonanza mondiale a moltissimi altri meno noti ma altrettanto validi. Il documentario presenta i principali poeti dialettali contemporanei per far rivivere la lingua dei padri che rischia di scomparire.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



SULLE ORME DEI PELLEGRINI. LA VIA ROMEA NONANTOLANA

Autore: Stefano Caselli, Cristiano Bianchini

Durata: 120'

Anno di produzione: 2007

Sulle orme dei pellegrini ripercorre il cammino medievale della via Romea nel tratto modenese, da Nonantola al crinale dell'Appennino riscoprendo valorizzando la storia, la cultura, le tradizioni, l'arte, la natura, l'ambiente, lo sport e la salute.

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



TRA LA VIA EMILIA E PAVANA

Autore: Alessandro Scillitani

Durata: 52'

Anno: 2013

Via Emilia. Riflessione su un tracciato antico ma tuttora funzionale che l'Italia non ha saputo (come spesso accade) valorizzare a dovere. Se gli americani hanno avuto la loro Route 66 perché noi non dovremmo mitizzare la via Emilia? si chiede colui che, con magliette, pins e adesivi, cerca di tenerne vivo l'apprezzamento.

Indicato per: secondaria di secondo grado



UN METRO SOTTO I PESCI

Autore: Michele Mellara, Alessandro Rossi

Durata: 58'

Anno di produzione: 2006

Poetico diario di viaggio realizzato in una delle zone più affascinanti d'Italia: il delta del Po. Il viaggiatore viene attratto dal passato che emerge nei racconti dei protagonisti e nelle memorie visive di un importante regista italiano, Florestano Vancini, che 50 anni fa realizzò numerosi documentari in queste terre.

Indicato per: secondaria di secondo grado



VIAGGETTO NELLA PIANURA

Autore: Francesco Conversano e
Nene Grignaffini

Durata: 100'

Anno: 2012

Viaggio con Ivano Marescotti nella Pianura emiliana e romagnola. Paesaggio, economia e cultura. Incontri con personaggi e letture da autori emiliano-romagnoli.

Indicato per: secondaria di secondo grado



**VIAGGETTO SULL'APPENNINO.
A PIEDI DA PIACENZA A RIMINI
1ª E 2ª PARTE**

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 52'e51'

Anno di produzione: 2009

È un viaggio lungo l'Appennino in compagnia di Ivano Marescotti. Un viaggio che riscopre il valore della lentezza, del paesaggio e della cultura dell'Appennino Emiliano-Romagnolo.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

Segnalati in questa macro categoria

La polvere di Morandi	60
Lo chiamavamo Vicky	61
Laura Bassi, una vita straordinaria	69
Bologna del lungo '800	101
Bologna la nera	101
La città rossa nella grande guerra	101

Sezione 2 - AREE TEMATICHE



AMBIENTE E NATURA



LE ARTI



SCIENZA E SALUTE



MONDO



SOCIETÀ - LAVORO – LEGALITÀ



MUSICA E SPETTACOLO



STORIA

AMBIENTE E NATURA



AMBIENTE E NATURA



2018: VERRÀ LA MORTE

Autore: Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

Durata: 27'

Anno di produzione: 2008

Inchiesta documentaristica sugli effetti dell'esposizione all'amianto di ex lavoratori nelle fabbriche italiane. Interviste a ex lavoratori, familiari delle vittime dell'amianto, medici, magistrati, nelle quali si evidenziano le assenze delle istituzioni riguardo la pericolosità del contatto con l'amianto. Tra il 2015 e il 2020, sono previste in Europa centinaia di migliaia di morti per esposizione. Ma il documentario pone un serio interrogativo: dov'è l'amianto oggi?

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



ACQUA CHIT VEN: SORGENTI E CORRENTI D'APPENNINO

Autore: Elisa Mereghetti, Marco Mensa

Durata: 48'

Anno di produzione: 2013

Acqua chit ven racconta storie di paesaggi, di uomini e di acqua. L'Appennino reggiano, con i suoi fiumi, torrenti, laghi, cascate, le sue numerose sorgenti, le sue montagne piene di storia, rappresenta il luogo ideale

da cui partire per raccontare o, meglio, per far parlare l'acqua, metafora del legame fluido ma inscindibile tra passato e futuro il grande fiume.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



ACQUEDOLCI

Autore: Umberto Asti

Durata: 80'

Anno di produzione: 2011

Un viaggio sul Po, fra coloro che lavorano sulle acque e che si adoperano per fare vivere il grande fiume.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



ARGINI

Autore: Umberto Asti

Durata: 80'

Anno di produzione: 2009

Nelle golene e sugli argini del Po attraverso le testimonianze di chi vive accanto al fiume.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



BANDA RICICLANTE

Autore: Davide Rizzo

Durata: 53'

Anno: 2014

Progetto di formazione nelle scuole sul tema del riuso e riciclo dei materiali, della raccolta differenziata e delle energie sostenibili con interventi di animazione teatrale.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



BE WATER, MY FRIEND

Autore: Antonio Martino

Durata: 30'

Anno di produzione: 2009

Dalla giovialità dei pescatori delle valli Ravennati alla disperazione e rassegnazione degli ex pescatori di Muynaq, piccola cittadina sulle ex sponde del Lago di Aral (Uzbekistan). Acqua come gioia di vivere, perdita d'acqua come perdita di identità. La struttura del film mette a diretto confronto due comunità di pescatori.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



FALSOPIANO

Autore: Pietro Annichiarico, Giuliano Bugani

Durata: 30'

Anno di produzione: 2011

Documentario di denuncia sulla politica di urbanizzazione che si sta verificando a San Lazzaro e che spiega i pericoli di una urbanizzazione senza studio di sostenibilità per l'ambiente. Attraverso interventi di esperti e interviste ai cittadini emerge la mancanza di partecipazione alle scelte urbanistiche che riguardano il consumo del territorio.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



GENTE D'ALPE

Autore: Giovanna Poldi Allai, Filippo Lilloni, Sandro Nardi

Durata: 42'

Anno di produzione: 2010

L'Alpe di Succiso, nel cuore del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano, diventa lo scenario in cui il musicista-filosofo Giovanni Lindo Ferretti si racconta ancora una volta il miracolo della comunione tra uomo e natura lontano dai frastuoni e dai vincoli estenuanti della modernità.

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



GENUINO CLANDESTINO

Autore: Nicola Angrisano

Durata: 70'

Anno di produzione: 2011

Dal Veneto alla Campania, dalle campagne del viterbese a quelle emiliane: una nuova forma di "resistenza" sta trovando spazio. Gli ideali da rivendicare ruotano intorno alla genuinità e alla veracità dei prodotti sulle nostre tavole. La "lotta" di decine di coltivatori e contadini in tutta Italia che, grazie alla rete e al passaparola, hanno messo insieme le loro esigenze, scegliendo di lavorare liberamente i loro prodotti, vendendo senza intermediari di distribuzione e preservando così un immenso patrimonio di saperi e sapori.

Indicato per: medie superiori

**GOD SAVE THE GREEN**

Autore: Michele Mellara, Alessandro Rossi

Durata: 72'

Anno: 2012

Storie di gruppi di persone che, in tutto il mondo e attraverso il verde urbano, hanno dato un nuovo senso alla parola comunità ed allo stesso tempo hanno cambiato in meglio il tessuto sociale e urbano in cui vivono, ridefinendo la propria esistenza. Marocco, Brasile, Germania, Nigeria, Italia.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

**GREEN LIES**

Autore: Paco Mariani, Angelica Gentilini

Durata: 71'

Anno: 2013

Green Lies si pone un obiettivo: condurre un'indagine sugli aspetti meno chiari e spesso poco trasparenti che stanno dietro alla nuova frontiera della green economy. 4 casi specifici analizzati: Eolico (Camugnano BO), Solare (Salento), Geotermia (Monte Amiata Toscana).

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

**IL MARE DI JOE**

Autore: Enzo Incontro, Marco Mensa

Durata: 58'

Anno di produzione: 2009

“Marettimo è nel mio cuore, non c'è scam-

po... Da bambini non c'era televisione, non c'era niente... la risorsa nostra era il mare...” Con queste parole cariche della profondità della memoria si apre una narrazione avventurosa che dall'isola siciliana di Marettimo, passando per la California, ci porta fino in Alaska, sulle tracce dei “pescatori leggendari”... Personaggio centrale del film è “Linuccio”, un pescatore nato a Marettimo ed emigrato negli Stati Uniti negli anni '50.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

**IL SALINARO DI CERVIA,
CUSTODE DELL'ORO BIANCO**

Autore: Fabrizio Fantini

Durata: 65'

Anno di produzione: 2007

Il documentario narra la tradizione di uno dei mestieri più antichi del territorio romagnolo: il Salinaro di Cervia. La sua origine risale al tempo degli etruschi e, nei secoli, la sua storia ha plasmato quella dell'intera comunità, tanto che Cervia deve la sua configurazione attuale alle esigenze di produzione dell'Oro Bianco”. A causa della trasformazione delle saline in impianto industriale, i figli dei salinari accolgono oggi nella salina “Camillone” turisti e studenti, mostrando loro trucchi e segreti dell'arte salinaresca. Il risultato è un racconto corale, di tradizioni, strumenti e saperi di un'intera comunità, e della figura mitica del Custode dell'Oro Bianco..

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



LOASI "LA RIZZA"

Autore: Ruben Maria Soriquez

Durata: 33'

Anno di produzione: 2010

Ex risaia di Bentivoglio e San Pietro in Casale, oggi territorio di grande importanza naturalistica. Ricco di stagni, paludi, siepi e boschetti ospita una ricca e diversificata fauna, in particolare uccelli acquatici anche rarissimi e di eccezionale interesse conservazioni stico.

Indicato per: **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



LE ACQUE DI CHENINI

Autore: Elisa Mereghetti

Durata: 15'

Anno di produzione: 2009

L'oasi di Chenini, nei pressi di Gabès (Tunisia) è l'unica oasi di mare del Mediterraneo. Un tempo era molto rigogliosa, ma le sorgenti d'acqua si stanno esaurendo e il terreno si impoverisce. Kamel coltiva ancora seguendo metodi biologici e fa parte di un'associazione che si batte per difendere l'oasi, un patrimonio naturale e di antiche conoscenze che rischia di andare perduto.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



LE OASI URBANE WWF - FRAMMENTI DI NATURA NELLA CITTÀ CHE AVANZA

Autore: Ruben Maria Soriquez

Durata: 33'

Anno di produzione: 2010

Genesi e funzione di questi piccoli ma si-

gnificativi "Angoli di Natura", che esistono grazie al lavoro, alle competenze e alla tenacia di volontari WWF. Per il loro valore ambientale, alcune Oasi sono state istituite ad "Aree di Riequilibrio Ecologico", che ci permettono di scoprire come piante ed animali selvatici siano presenti in città, proprio dove viviamo ogni giorno.

Indicato per: **primaria, medie inferiori**



LE VIE DELL'ACQUA

Autore: Alessandro Scillitani

Durata: 60'

Anno di produzione: 2009

L'intera vicenda del rapporto della modernità con il nostro territorio è caratterizzata dalla inesorabile cancellazione della sua natura anfibia, come conseguenza del passaggio epocale dal dominio della rete idrica di tradizione medievale a quella stradale. "Le vie dell'acqua" è un percorso alla ricerca dei segni dell'acqua nei luoghi e nella memoria della gente, partendo dalle sorgenti dei torrenti, ripercorrendo i canali navigabili, fino ad arrivare al mare. I pescatori, i barcaioi del Po, i vecchi mugnai, i pastori, chi vive a contatto con l'acqua, chi la gestisce.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



MACAUBA. APPUNTI DI LOTTA E DI ENERGIA

Autore: Antonio Martino

Durata: 30'

Anno di produzione: 2011

Dopo anni di lotte per ottenere diritti sinda-

cali e un pezzo di terra da coltivare, si prospetta oggi per i piccoli agricoltori brasiliani la possibilità di produrre biocarburanti e di entrare nel mercato globale dell'energia, non deturpando l'ambiente e affamando i popoli come i potenti latifondisti hanno fatto fino ad ora con le monoculture, ma rispettando il "trilemma" cibo energia-ambiente. Una rivoluzione nel campo della produzione di biocarburanti, grazie ad una pianta nativa in tutto il Sud America, la Macauba.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



PANCEVO MRTAV GRAD

Autore: Antonio Martino

Durata: 27'

Anno di produzione: 2007

Uno dei più grandi complessi industriali dell'ex Jugoslavia durante la guerra è stato bombardato volutamente dalla Nato causando una catastrofe ambientale. Enormi quantità di sostanze tossiche si riversano sulla natura. Oggi gli impianti, mal ricostruiti dagli abitanti continuano ad avere fughe di sostanze tossiche rendendo Pancevo la piccola cittadina a 15km da Belgrado è la città più inquinata d'Europa, muore in media un uomo al giorno.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



PARADISO RITROVATO. LA PARABOLA DEL GIARDINIERE NATURALE

Autore: Patrizia Marani

Durata: 52'

Anno di produzione: 2009

Se ogni singolo giardiniere cambiasse il proprio modo di fare giardinaggio, sarebbe una vera e propria rivoluzione ecologica. Gabriella porta avanti una battaglia delicata, ma tenace per la protezione dell'ambiente, la conservazione della biodiversità e la "conversione" di migliaia di piccoli giardinieri alla coltivazione naturale.

Indicato per: **primaria, secondaria di primo e secondo grado**



TERRA PERSA

Autore: Michele Mellara e Alessandro Rossi

Durata: 30'

Anno di produzione: 2015

Land grabbing in Sardegna. L'isola è colonizzata da operazioni speculative che tolgono una parte consistente del territorio della regione all'agricoltura. Basi militari, wind farms, impianti fotovoltaici e termodinamici realizzati senza rispetto per il territorio. Il racconto filmico dà spazio alle voci dei comitati di protesta che combattono in tutta l'isola contro quest'aggressione spudorata.

Indicato per scuole: **secondaria di primo e di secondo grado**



UN PO' DI PETROLIO

Autore: Nicola Angrisano

Durata: 30'

Anno di produzione: 2011

Un documentario sul disastro ambientale nel fiume Lambro e l'inquinamento del Po. Tra gli affari dell'Expo, il protagonismo dei politici e la speculazione edilizia

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



UNA MONTAGNA DI BALLE

Autore: Nicola Angrisano

Durata: 75'

Anno di produzione: 2009

Dal 2003 al 2009 un gruppo di videomakers ha documentato la cosiddetta “emergenza rifiuti campana” per svelarne gli ingranaggi e attori di quindici anni di “gestione straordinaria”. Uno spettacolo costato miliardi di euro e di decine di processi in corso. Ma dove finiscono i rifiuti campani? Il più grande disastro ecologico europeo raccontato dalle voci delle comunità in lotta.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

UNA STORIA DI LUPI

Autore: Andea Dal Pian

Durata: 22'

Anno di produzione: 2014

Due cuccioli di lupo, curati e riabilitati dalle ferite, vengono rimessi in libertà. Grazie a due telecamere che si sganceranno dopo poche ore, vedremo con i loro occhi il ritorno nei boschi.

Indicato per scuole: **primaria e secondaria di primo e secondo grado**



UOMINI DA BRUCIARE

Autore: Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

Durata: 35'

Anno di produzione: 2011

Un'opera in memoria di ciò che è successo nell'area dell'Eureco il 4 novembre 2010 ,

quando un'esplosione di gas, forse un'esalazione di rifiuti tossici causò la morte di 4 lavoratori. Una denuncia contro l'insufficiente attenzione ai problemi della sicurezza sul lavoro e contro l'insufficiente attenzione delle istituzioni per le vittime innocenti.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

Segnalati in questa Area Tematica

Lucciole per lanterne	pag. 77
Sandgrains	pag. 77
Terra nera	pag. 77

LE ARTI



LE ARTI



AL CUSNA: LE RADICI DEL CANTO, LA MEMORIA DEL CUORE

Autore: Marco Mensa, Elisa Mereghetti

Durata: 48'

Anno di produzione: 2011

Tradizione musicale e poetica dell'Appennino Reggiano raccolta e reinterpretata da Mara Redeghieri, cantante dello storico gruppo musicale degli Ustmamò.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



ALDO ROSSI E IL TEATRO DEL MONDO

Autore: Dario Zanasi

Durata: 45'

Anno di produzione: 2004

Documentario biografico sull'architetto Aldo Rossi, con interviste ad amici e colleghi. In particolare viene descritto il Teatro del Mondo, presentato alla Biennale di Venezia del 1979, opera galleggiante tra le più leggendarie di Rossi.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



ANTONIO LIGABUE. FICTION E REALTÀ

Autore: Salvatore Nocita

Durata: 65'

Anno di produzione: 2009

Il film racconta lo stretto rapporto fra il

pittore e la sua opera, indagata non solo in termini di valore artistico ma anche come frutto della travagliata vicenda umana. Un narratore d'eccezione, Flavio Bucci, interprete di un film dedicato al pittore, conduce la narrazione attraverso i luoghi abitati dal pittore.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



BOLOGNA DOVE SUONA

Autore: Riccardo Marchesini

Durata: 46'

Anno di produzione: 2008

L'associazione "Girovagando" propone un itinerario confidenziale alla scoperta di beni culturali vicini. Un altro modo di indagare sul valore e il significato del viaggio, a qualsiasi distanza, come occasione di arricchimento personale.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



FOTOGRAFIA ITALIANA

Autore: Giampiero D'Angeli

Durata: 52' ogni film

Anno di produzione: 2009

È una serie di sei film documentari dedicati ai fotografi italiani tra i più noti a livello internazionale: Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Franco Fontana, Mimmo

Jodice, Ferdinando Scianna e Nino Migliori, autori molto differenti tra loro per stile e poetica, in grado pertanto di rendere la complessità e la qualità dell'espressione italiana nel campo fotografico. Il progetto permette di approfondire la conoscenza di questi straordinari artisti e nel tempo stesso della fotografia, uno dei linguaggi centrali della contemporaneità.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL CARRACCI PERDUTO

Autore: Andrea Dalpian

Durata: 50'

Anno di produzione: 2012

Bologna. La storia di un dipinto di Ludovica Carracci che si riteneva disperso da più di due secoli s'incrocia col meticoloso lavoro di un giovane studioso che, a partire da poche righe di un testo dell'epoca, ne segue le tracce attraverso antichi documenti e archivi, fino all'inaspettato ritrovamento in un palazzo signorile a due passi dalle due torri e soprattutto, da sempre, sotto gli occhi di tutti.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



L'ALTRO FELLINI

Autore: Roberto Naccari, Stefano Bisulli

Durata: 68'

Anno: 2013

Federico Fellini è il cineasta più conosciuto del mondo. Quello che di Federico pochi

sanno è che aveva un fratello, Riccardo, anche lui regista. Quello che nessuno sa e su cui non si era mai indagato è il complicato rapporto che li ha uniti e divisi, per tutta la vita. Una storia che svela aspetti sconosciuti e inaspettati dell'interiorità di Federico facendo emergere di fatto un altro Fellini.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA POLVERE DI MORANDI

Autore: Mario Chemello

Durata: 57'

Anno di produzione: 2012

Biografia del grande pittore bolognese Giorgio Morandi. Il film percorre i luoghi della sua vita concentrandosi sulla sua quotidianità, sul disinteresse per le ricadute economiche della sua fama e sulla ricerca artistica, avvalendosi delle testimonianze di amici e critici.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



LA SCOPERTA DI SPINA: I PROTAGONISTI

Autore: Cesare Bornazzini

Durata: 33'

Anno di produzione: 2006

Il 3 aprile 1922, durante lo scavo di un canale di scolo in Valle Trebba, a Comacchio, vennero alla luce alcuni oggetti di terracotta di particolare interesse: si trattava di vasi di ceramica attica, rinvenuti nella necropoli della mitica città etrusca di Spina.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

**LIBRI E NUVOLE**

Autore: Pier Paolo Giarolo

Durata: 52'

Anno di produzione: 2013

In uno sperduto villaggio delle Ande Peruviane una ragazzina sta aspettando l'arrivo dei nuovi libri che una bibliotecaria trasporta a piedi, sulle proprie spalle. Le Biblioteche Rurali del Perù sono formate da poche decine di libri che una volta letti vengono scambiati fra le comunità. In un paesaggio primordiale a pochi passi dalle nuvole i libri camminano con le persone.

Indicato per scuole: scuole secondarie di primo e secondo grado

**LO CHIAMAVAMO VICKY**

Autore: Enza Negroni

Durata: 50'

Anno di produzione: 2011

Pier Vittorio Tondelli è stato uno degli scrittori e giornalisti più influenti degli anni ottanta. Si raccontano così gli anni della formazione, dai suoi articoli giovanili fino al romanzo d'esordio e di grande successo "Altri libertini". Una coralità di voci e letture che rendono omaggio allo scrittore a vent'anni dalla sua scomparsa.

Indicato per: secondaria di secondo grado

**MAMBO MUSEO D'ARTE MODERNA**

Autore: Enza Negroni

Durata: 22'

Anno di produzione: 2007

Un film che descrive attraverso sequenze di monografie, dal presente al passato, gli spazi del nuovo Museo d'Arte Moderna di Bologna, il MAMBO. Ogni immagine racconta i dettagli di un lungo lavoro di progettazione e costruzione, accompagnati dalla "musica del cantiere".

Indicato per: secondaria di secondo grado

**NINO MIGLIORI**

Autore: Alessia De Montis

Durata: 52'

Anno: 2012

Nino Migliori, fotografo, racconta la sua concezione della fotografia e la storia del suo percorso artistico.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

**PAPERVISION #1 - CHIARA CARRER**

Autore: Elisabetta Lodoli

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Ritratto di Chiara Carrer, una delle maggiori illustratrici italiane contemporanee. Alla messa in campo del mondo reale da cui nasce il mondo fantastico, lieve e metafisico delle pagine illustrate, alle parole dell'autrice, si alterna il montaggio delle immagini dei suoi disegni, dei suoi personaggi, dei suoi libri.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



PASCOLIANA

Autore: Michele Mellara, Francesco Merini,
Alessandro Rossi

Durata: 30'

Anno: 2013

Il documentario presenta alcuni dei più significativi componimenti poetici di Pascoli mostrando la centralità del paesaggio umano e vegetale nella costruzione del suo linguaggio poetico. Le poesie vengono lette e interpretate da un coro di personaggi, attori noti come Ivano Marescotti, accademici come Andrea Battistini, cantanti come Freak Antoni ed Angela Baraldi, ma anche da persone comuni che con le loro interpretazioni restituiscono nuova vita alle sue poesie.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



PAZ '77

Autore: Stefano Mordini

Durata: 66'

Anno di produzione: 2001

La biografia del grande fumettista Andrea Pazienza attraverso le testimonianze e i racconti di amici e colleghi, sullo sfondo della rivolta studentesca del '77 a Bologna.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



PIETRE DI LUCE

Autore: Francesco Barilli

Durata: 54'

Anno di produzione: 2006

Viaggio nel romanico: la cattedrale di Parma, gli edifici monumentali di Parma e dintorni, le opere di Benedetto Antelami, una delle grandi personalità della scultura romanica nell'Italia settentrionale.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



SERGOV

Autore: Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

Durata: 27'

Anno di produzione: 2008

Sergio Govoni, in arte 'Sergov'si racconta. Con poesia ed ironia emergono i suoi ricordi, dalla famiglia alla prigionia in Germania, paese che lo consacrerà artisticamente fino all'isolamento da un mondo che non è più il suo. Intarsiatore cresciuto in una famiglia di artigiani costituisce un esempio unico di "pittura intarsiata". Il suo desiderio: donare le proprie opere ai bambini di Bologna.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



TRADURRE

Autore: Pier Paolo Giarolo

Durata: 56'

Anno di produzione: 2007

Dove si racconta del viaggio delle parole da una lingua all'altra, con il traduttore che porta le valigie e ci fa da guida. La lingua diventa poi uno strumento musicale, il traduttore un fornaio che impasta il pane di tutti i giorni.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



VOCI IN NERO - L'EMILIA-ROMAGNA NELLE PAGINE DEL NOIR

Autore: Riccardo Marchesini

Durata: 54'

Anno: 2012

Una voce nella notte: è quella di uno speaker radiofonico che diffonde nell'etere le pagine di romanzi noir, dando voce ad alcuni dei più importanti scrittori di genere del nostro paese. Carlo Lucarelli, Lorian Macchiavelli, Grazia Verasani ed Eraldo Baldini descrivono le ambientazioni delle proprie storie, ritraendo un'Emilia Romagna oscura e misteriosa, in cui Bologna rivela tutto il fascino di una città celata e contraddittoria, che porta vive le ferite di una cronaca incancellabile.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

SCIENZA E SALUTE



SCIENZA E SALUTE



CARNE DA MACELLO

Autore: Maria Martinelli

Durata: 51'

Anno di produzione: 2002

Viaggio nell'America degli hamburger e delle patatine. Dal Texas all'Illinois il prezzo sociale, culturale e sanitario che si paga per produrre e mangiare veloce è molto alto. E non compare sul menù.

Indicato per: secondaria di secondo grado



EYES WIDE OPEN - AD OCCHI APERTI

Autore: Elisa Mereghetti, Marco Mensa

Durata: 58'

Anno di produzione: 2004

La storia di Catherine Phiri, infermiera del Malawi (un piccolo paese dell'Africa Australe) che nel 1990 scoprì di essere sieropositiva. Da quel momento ebbe inizio la sua coraggiosa battaglia personale contro l'AIDS e contro la discriminazione che circonda questa malattia.

Indicato per: secondaria di secondo grado



I SAPERI DELLA CURA

Autore: Riccardo Sai

Durata: 60'

Anno di produzione: 2010

I curanti dell'area oncologica parlano delle luci ed ombre della loro attività sempre in bilico tra l'impegno di curare la malattia e l'aprirsi ad un ascolto attento verso i malati. Uomini e donne alla ricerca, per sé e per gli altri, della misura più giusta di stare al mondo.

Indicato per: secondaria di secondo grado



IL COLORE CHE MANCA

Autore: Nelson Bova

Durata: 50'

Anno di produzione: 2010

La storia di 4 persone che vivono in diverse parti dell'Italia, con passioni e sogni diversi. In comune la distrofia muscolare. E poi la storia di un ragazzo qualunque, non un ragazzo reale ma un cartone animato. È lui che racconta l'evoluzione di questa patologia ancora senza una cura risolutiva.

Indicato per: primaria, secondaria di primo e secondo grado



IL MISTERO DEI CERCHI NEL GRANO

Autore: Maurizio D'Amato

Durata: 50'

Anno di produzione: 2003

Un reportage sul mistero dei disegni nel grano che compaiono da oltre 10 anni nei campi dell'Inghilterra e in altre parti del mondo. Il documentario descrive in modo rigoroso

questo fenomeno sorprendente attraverso l'opinione di scienziati e appassionati.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



IL PIONIERE DEL WIRELESS - GUGLIELMO MARCONI 1874-1937

Autore: Enza Negroni

Durata: 52'

Anno di produzione: 2009

Il pioniere del wireless è il racconto della vita del grande inventore Guglielmo Marconi, che mette in luce un Marconi diverso e sconosciuto, più umano, dove accanto ai difetti degli uomini comuni si evidenzia comunque la genialità dei più grandi inventori della nostra era.

Indicato per: primaria e secondaria di primo e secondo grado



IN FONDO, NON CI SONO CONFINI

Autore: Marco Mensa

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Benedetta, ipovedente, e Francesco, paraplegico dalla nascita, possono sperimentare l'immersione subacquea negli stupendi fondali intorno a Siracusa grazie al programma di immersioni subacquee per diversamente abili dell'Area Marina Protetta del Plemmirio.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



INSC'ALLAHÈ

Autore: Riccardo Busi

Durata: 26'

Anno di produzione: 2008

Racconto della realizzazione di un'operazione in un ospedale in Sudan per la cura gratuita di patologie cardiache realizzato dall'associazione "Emergency", attraverso i punti di vista di tre soggetti costituenti l'evento: il medico italiano, l'infermiera e la paziente, entrambe sudanesi. Le loro testimonianze danno la possibilità di riflettere sul Sudan e più in generale sull'Africa subsahariana, sul rapporto con l'occidente, sulla collaborazione e la diversità.

Indicato per: secondaria di secondo grado



IPO-IPER IL DIABETE GIOVANILE

Autore: Enza Negroni

Durata: 40'

Anno di produzione: 2009

Tre o quattro piccoli giovani ci hanno lasciato entrare nelle loro vite, e riprendere il loro quotidiano, una giornata "tipo" è sufficiente per capire che pur nella differenza di età, le diversità dei bisogni e dei rituali cambiano sì, ma un comune denominatore resta, i 4 appuntamenti fissi che scandiscono la giornata dei giovani diabetici: la prova della glicemia, l'iniezione di insulina e le relative valutazioni su orari dei pasti, attività sportive di una giornata. Saranno loro a raccontarci il ruolo che gli adulti parenti, educatori e amici sono chiamati a coprire, di come anch'esso cambi nella crescita, con la consapevolezza e conoscenza della propria malattia e delle implicazioni psicologiche che queste necessità inducono.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

**LA SPADA INVISIBILE. VIAGGIO
NELL'IMMAGINARIO DEI NON VEDENTI**

Autore: Massimiliano Coccozza

Durata: 61'

Anno di produzione: 2015

Il documentario approfondisce il confine fra immaginario ed immaginazione nei sogni dei non vedenti e il modo in cui l'immaginario interviene nel quotidiano. L'intento è conoscerne la realtà immaginativa, com'è fatta un'immagine per chi non ha mai avuto la vista, in cosa consiste l'immagine di un sogno. Grazie agli interventi di esperti del Museo Tattile Antheros si capirà come i non vedenti possono leggere e interiorizzare le grandi immagini dell'arte come la Gioconda o il Giudizio di Michelangelo.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

**LAURA BASSI, UNA VITA STRAORDINARIA:
O DE L'AURATA LUCE SETTEMPlice**

Autore: Enza Negroni

Durata: 40'

Anno di produzione: 2011

Biografia della scienziata vissuta nel 1700 che fu la prima donna associata all'Accademia delle Scienze di Bologna, la seconda a conseguire una laurea, la prima in assoluto ad ottenere una cattedra universitaria in Europa. Una vera eccellenza in campo professionale e umano. La prima per cui si possa veramente parlare di carriera scientifica e accademica.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

**LE VIE DEI FARMACI**

Autore: Michele Mellara, Alessandro Rossi

Durata: 65'

Anno di produzione: 2007

Perché nel Sud del mondo ogni anno quindici milioni di persone muoiono a causa di malattie che sarebbero facilmente curabili? Per rispondere a questa domanda, il documentario affronta il problema dell'accesso ai farmaci essenziali nei paesi in via di sviluppo, in particolare in India e Mozambico.

Indicato per: secondaria di secondo grado

**NON VOLTARMI LE SPALLE**

Autore: Fulvio Wetzl

Durata: 71

Anno: 2006

Il titolo è una delle regole con cui si deve parlare con un non udente, ma ha anche un valore metaforico. La protagonista, muta, umorale e sensibile, si esprime soltanto in L.I.S (linguaggio dei segni), frequenta la V di un istituto scolastico di Trento. Aiutata da un'insegnante di supporto riesce tra varie difficoltà a integrarsi e a farsi capire dai compagni.

Indicato per: secondaria di secondo grado

**SCIENZA SINGOLARE FEMMINILE**

Autore: Sandro Nardi, Alessandro Venè

Durata: 30'

Anno di produzione: 2008

Il discusso rapporto tra donna e scienza. Il timore di non essere all'altezza.

Studentesse delle secondaria di secondo grado, professioniste del settore e ricercatrici universitarie parlano della loro scelta nel tentativo di poter aprire ad un momento di discussione più ampio.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



XXL - VITE EXTRALARGE

Autore: Tania Pedroni

Durata: 52'

Anno di produzione: 2009

Tutti belli, magri, in forma. Sembra che nel mondo in cui viviamo non si possa che apparire così. Ma chi di noi non si è trovato a lottare con qualche chilo in più e con un corpo che non ci piace? Per qualcuno questa è una sfida molto difficile, quasi impossibile.

Indicato per: **primaria, secondaria di primo e secondo grado**

MONDO



MONDO**EUROPA****GARA DE NORD**

Autore: Antonio Martino

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Dopo la caduta del regime di Ceausescu molti bambini ospiti di orfanotrofi o appartenenti a famiglie disastrose arrivano dalle zone più povere della Romania e si riversano nelle strade di Bucarest, cercando di sopravvivere di elemosine, prostituendosi e vivendo nei canali sotterranei dei tubi dell'acqua calda che attraversano la città.

Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte.

Indicato per: secondaria di secondo grado

**KOSOVO VERSUS KOSOVO**

Autore: Valerio Bassan, Andrea Legni

Durata: 52'

Anno: 2012

A tredici anni di distanza dalla guerra, le zone abitate dai serbi all'interno del Kosovo indipendente sono piccole "enclave" monoetniche sulle quali il governo del Kosovo non ha alcuna autorità. Votano sindaci riconosciuti solo da loro stessi, utilizzano una propria moneta,

hanno infrastrutture, scuole e ospedali gestiti direttamente da Belgrado. Ma vivono senza libertà di movimento e senza lavoro. Una situazione che ha spinto oltre duecentomila serbi a lasciare il Kosovo. Viaggio attraverso una realtà dimenticata dai media occidentali.

Indicato per: secondaria di secondo grado

**LIBERTA' IN ESILIO**

Autore: Lisa Tormena, Matteo Loletti

Durata: versione 24' e 50'

Lingua: francese, spagnolo

Anno di produzione: 2009

Il documentario riflette su libertà di stampa, giornalisti in fuga, esilio ed accoglienza, attraverso i toccanti racconti di tre giornalisti che hanno trovato rifugio in Francia dopo aver più volte rischiato la vita a causa delle loro coraggiose denunce.

Indicato per: secondaria di secondo grado

**MOSTAR UNITED**

Autore: Claudia Tosi

Durata: 73'

Anno di produzione: 2009

Nella Mostar post-bellica un allenatore di calcio lotta contro la nuova mentalità nazionalista e separatista, insegnando ai suoi

giovani calciatori ad essere uniti e ad ignorare le differenze tra loro.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



PASSI LEGGERI

Autore: Elisa Mereghetti

Durata: 24'

Anno di produzione: 2009

Il Centro Donna "Passi leggeri" di Scutari, in Albania, fornisce assistenza legale e psicologica alle donne in difficoltà, si batte contro la violenza domestica, per i diritti delle donne, per la scolarizzazione e il miglioramento dei servizi nelle zone periferiche della città. Le giovani donne che gestiscono il Centro riescono a cambiare in una cultura ancora patriarcale.

Indicato per: secondaria di secondo grado



QUELLO CHE RESTA

Autore: Antonio Martino

Durata: 50'

Anno di produzione: 2014

A vent'anni da uno dei giorni drammaticamente più simbolici dei conflitti nei Balcani, la distruzione del Ponte Vecchio della città, e a quasi dieci anni dalla ricostruzione da parte della comunità internazionale di quello stesso ponte, sette personaggi diversi tra loro, conducono la loro vita nella Mostar di oggi senza mai incontrarsi. Ciò che hanno in comune, però, sono le schegge del passato che riemergono e con le quali devono fare i conti.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



STOLICA

Autore: Betta Lodoli

Durata: 65'

Anno: 2013

"Stolica/Sedia (una sola parola per 'sedia' in bosniaco, croato e serbo) è un documentario che intreccia le storie di uomini e donne, anziani e giovani a cui, accaduto di vivere, su differenti sponde durante la guerra in Jugoslavia, dal 1992 al 1995. Strutturate attorno all'idea della trasformazione del conflitto, queste storie di vita sono la testimonianza di ferite ancora aperte e del puzzle di un paese ancora diviso e lacerato ma in cui c'è chi resiste e lavora per costruire un futuro possibile per le prossime generazioni".

Indicato per: secondaria di secondo grado



SOUVENIR SREBRENICA

Autore: Luca Rosini

Durata: 90'

Anno di produzione: 2006

Realizzato nel decimo anniversario del massacro di Srebrenica, in cui furono trucidati oltre 9000 musulmani bosniaci, questo documentario racconta il più feroce crimine contro le popolazioni civili avvenuto dopo la seconda guerra mondiale. Un documento cinematografico con inserti teatrali sulla vita di alcuni sopravvissuti.

Indicato per: secondaria di secondo grado



THE GOLDEN TEMPLE

Autore: Enrico Masi

Durata: 70'

Anno: 2012

Comprendere il sistema che sta dietro ai Giochi olimpici: una deriva iniziata con gli effetti ereditati dal colonialismo globale per finire come primitivi all'inizio dell'era digitale. Ci sono tre templi, nello stesso luogo, una nuova energia che passa inosservata tra la propaganda incessante e la cultura dei marchi commerciali che dilaga.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



YOUTH OF TUZLA

Autore: Matteo Pasi

Durata: 63'

Anno di produzione: 2009

Tuzla, Bosnia Erzegovina, 25 maggio 1995: una granata esplose nel centro della città cancellando brutalmente 71 giovani vite, senza fare distinzione di nazionalità, religione o idee politiche. Da questa tragedia parte un percorso narrativo che, attraverso la voce dei diretti interessati evidenzierà luci e ombre dell'attuale condizione giovanile, fatta di disoccupazione e frustrazione, ma anche voglia di cambiamento.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

AFRICA



AICHA È TORNATA

Autore: Lisa Tormena, Matteo Loletti

Durata: 35'

Anno di produzione: 2011

Il documentario racconta le migrazioni di ritorno nelle province di Khouribga, Beni Mellal e Fkih Ben Salah, il cosiddetto "Triangolo della Morte", principale bacino d'emigrazione dal Marocco verso il sud dell'Europa, descrivendo le problematiche legate a questo fenomeno da un punto di vista di genere e concentrandosi sulle storie femminili. Storie spesso drammatiche, aggravate dal fatto che le protagoniste sono donne.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



AVOIR TOUTE MA TÊTE

Autore: Alessia del Bianco, Nicola Giancarelli

Durata: 50'

Anno di produzione: 2010

Nel dipartimento di Guédiawaye, alla periferia di Dakar, il livello di depressione scolastica e analfabetismo, soprattutto femminile, è tra i più alti al mondo. Il documentario segue le vicende e le storie di tre giovani donne nel momento in cui l'apertura di un centro comunitario per la formazione professionale, promosso da

EducAid Onlus in partnership con l'associazione A.S.D.O.B., permette loro di immaginare un futuro diverso, nel loro paese o altrove.

Indicato per: secondaria di secondo grado



ECO DE FEMMES

Autore: Carlotta Piccinini e Stefania Piccinelli

Durata: 30'

Anno di produzione: 2014

Zina, Cherifa, Halima, Fatima, Mina e Jamila vivono in diverse aree rurali tra Marocco e Tunisia e sono unite da un obiettivo comune: emanciparsi attraverso il lavoro e creare delle cooperative agricole per coniugare antichi saperi artigianali e contadini con lo sviluppo di nuovi prodotti per il mercato.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



I CERCATORI DI MIRAGGI

Autore: Mario Chemello

Durata: 62'

Anno di produzione: 2008

Due percorsi umani geograficamente opposti: quello dei cooperanti indipendenti dall'Italia verso l'Africa e quello degli immigrati clandestini dall'Africa verso l'Italia, entrambi alla ricerca di qualcosa di importante.

Indicato per: secondaria di secondo grado



IL CAIRO - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano,
Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

Un'area metropolitana di circa 17 milioni di abitanti, Il Cairo è una città che vive di turismo. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



LA VITA NON PERDE VALORE

Autore: Wilma Massucco

Durata: 53'

Anno: 2012

Ragazzi ormai adulti, ex bambini soldato, raccontano il loro passato nella giungla in Sierra Leone. Ora vivono nella casa del FHM Family home Movement, la casa famiglia fondata da Padre Berton.

Indicato per: secondaria di secondo grado



MULHERES

Autore: Elisa Bucchi, Nicola Bogo

Durata: 24'

Anno di produzione: 2014

Helena e Jenita, sfilano verso i loro campi

di riso. Due donne mozambicane che lottano quotidianamente contro una società che le discrimina. Come vivono, cosa pensano e nascondono, cosa sognano e inventano ogni giorno per sopravvivere.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



SANDGRAINS

Autore: Jordie Montevecchi, Gabriel Manrique

Durata: 58'

Anno: 2013

Gli effetti della pesca globale e priva di scrupoli, intrapresa da grosse navi, sulle popolazioni africane che vivono di pesca tradizionale. Dall'Africa ai corridoi del Parlamento dell'Unione Europea.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



TERRA NERA

Autore: Simone Ciani, Danilo Licciardello

Durata: 63'

Anno: 2013

In Congo la multinazionale italiana Eni ha avviato un programma per l'estrazione di sabbie bituminose dalla cui lavorazione ricaverà petrolio. In Alberta (Canada) la Shell e altre corporation estraggono le sabbie bituminose da mezzo secolo con conseguenze devastanti per la salute della popolazione. I danni all'ambiente sono talmente gravi ed evidenti da costringere lo stato canadese a uscire dagli accordi di Kyoto. Un viaggio

tra Canada e Congo tra i custodi delle ultime grandi foreste. Gli Indiani d'America e i nativi Congolesi, due popoli lontani migliaia di km ma uniti da una lotta per la sopravvivenza che in realtà è anche la nostra.

Indicato per: secondaria di secondo grado

AMERICA DEL NORD



LOS ANGELES - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

È la seconda città più popolosa degli Stati Uniti con più di 12 milioni di abitanti. Los Angeles è uno dei luoghi più rappresentati dalla letteratura poliziesca e di science-fiction, un luogo profondamente sedimentato nell'immaginario collettivo. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado

AMERICA DEL SUD



LUCCIOLE PER LANTERNE

Autore: Stefano e Mario Martone

Durata: 42'

Anno: 2013

“Patagonia: la difesa dell’acqua in quanto bene comune, la salvaguardia di un patrimonio ambientale, le scelte in materia energetica: il film affronta grandi questioni del nostro presente mostrando le conseguenze di un modello unico di sviluppo sulla vita di persone che vivono ai margini da un punto di vista geografico e sociale e che rappresentano ‘eccezioni, resistenze, sopravvivenze’”.

Indicato per: secondaria di secondo grado



PARA VIVER. NELLE FAVELAS DE SÃO BERNARDO IN BRASILE

Autore: di Massimiliano Valli

Durata: 60’

Anno di produzione: 2008

Nel Brasile delle favelas alle porte di San Paolo, una missione italiana sposa le cause dei poveri in nome della dignità delle persone. A 10 anni dalla morte del padre missionario Leo Commissari, ucciso nella favela, il film ripercorre la storia verso il riscatto sociale di popolazioni impoverite dalle politiche colonialiste dell’occidente.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



SAN PAOLO - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano,
Nene Grignaffini

Durata: 50’

Anno di produzione: 2008

Più di 18 milioni di abitanti, San Paolo, centro finanziario e Polo Industriale del Brasile, è un luogo di forti contrasti e contraddizioni: più della metà della popolazio-

ne vive in condizioni precarie nelle favelas a strettissimo contatto con quartieri residenziali blindati in cui vivono decine di migliaia di persone. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



VIDA LOCA

Autore: Stefania Andreotti

Durata: 24’

Anno di produzione: 2007

Droga, carcere, morte. Tre punti tatuati sulla pelle. Tre alternative obbligate per i pandilleros, i ragazzi delle bande di strada latinoamericane. Organismi criminali in rapida espansione, con avamposti in tutto il mondo. Bande contrapposte, legate da un’insanabile rivalità che insanguina le periferie urbane. Abbandonati da tutti, ricercati dalla polizia, la loro è una vida loca, folle e sregolata.

Indicato per: secondaria di secondo grado

ASIA



AMMA. LA MADRE DEI SENZA TERRA

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 60’

Anno di produzione: 2007

La storia di Krsihnammal e di suo marito Jagannathan, seguaci di Gandhi, da decenni in lotta per la tutela dei diritti dei “fuori casta” in India

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



KARACHI - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano,
Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

È la più grande e popolosa città del Pakistan e luogo dove la maggior parte della popolazione vive negli slums. La città di Karachi è considerata un pericoloso crocevia del terrorismo internazionale ed è allo stesso tempo vittima e scenario di violentissimi atti terroristici. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



ISHAK

Autore: Marcello Dapporto, Miguel Gatti

Durata: 60'

Anno di produzione: 2007

È la storia di Ishak, un diciassettenne di origine curda che vive nella baraccopoli curda di Ayazma, e del suo viaggio nel Kurdistan turco intrapreso nel momento in cui la stessa baraccopoli è sotto sgombero.

Indicato per: secondaria di secondo grado



ISTANBUL, LA CITTÀ NARRATA DA NEDIM GÜRSEL

Autore: Enza Negroni

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

Il documentario racconta Istanbul, una città caratterizzata dalla convivenza di un presente moderno, occidentale, metropolitano e un passato secolare. La città è vista dagli occhi dello scrittore turco Nedim Gürsel insieme alle riflessioni dei suoi abitanti sulla prossima entrata in Europa della Turchia. Nel film si dà voce alle diverse anime che compongono la città: un pescivendolo, un intellettuale, un danzatore Dervish e altri per raccontare suggestioni e punti di vista che raccontino la città.

Indicato per: secondaria di secondo grado



LOVEBIRDS

Autore: Gianpaolo Bigoli

Durata: 61'

Anno: 2012

Lovebirds sono giovani amanti ribelli che rischiano la vita per stare insieme. Costretti a fuggire dalle loro case e dal retaggio di una tradizione che, in India, vieta le unioni tra caste o religioni diverse.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



SHENZHEN - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano,
Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

Shenzen, venticinque anni fa villaggio costiero cinese di circa 20 mila pescatori e designata nel 1980 da Deng Xiao Ping "Zona Economica Speciale", oggi è una megalopoli con più di 12 milioni di abitanti. Shenzhen è il paradigma di città costruita dal nulla, di città senza memoria. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

Indicato per: **secondaria di primo e di secondo grado**



THE HUMAN HORSES

Autore: Marco Landini, Rosario Simanella

Durata: 70'

Anno: 2013

La storia di tre tiratori di rickshaw per le strade di Kolkata. Li chiamano uomini cavallo, per via del lavoro che svolgono, in realtà sono gli ultimi fra gli ultimi, una testarda testimonianza della vera essenza della dignità umana. In una città che, quasi tenuta insieme dalla sua agonia, ha la vitalità spasmodica di chi è prossimo alla fine.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



TOKYO - MEGALOPOLIS

Autore: Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Durata: 50'

Anno di produzione: 2008

Tokyo fa parte della regione del Kanto che

con 35 milioni di abitanti costituisce la regione urbana più ampia e più integrata del mondo. Sullo sfondo della città che appare come un circuito elettronico fluorescente si alternano storie di quotidiana solitudine. Il documentario fa parte di Megalopolis, serie dedicata a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

Indicato per: **secondaria di primo e di secondo grado**

MEDIO ORIENTE



EDUCARE A GAZA

Autore: Alessia Del Bianco, Nicola Gencarelli

Durata: 30'

Anno di produzione: 2007

Documentario sull'attività di un ludobus negli ospedali, nelle scuole e nelle strade della Striscia di Gaza. Anwar autista per caso, racconta cosa significa condurre un furgone pieno di giochi tra le strade, gli ospedali e le scuole della striscia di Gaza. Come lui, educatori, artigiani, genitori e bambini cercano il senso dell'educazione e della cooperazione in un contesto di precarietà, dove la guerra è diventato un rumore di fondo.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



PALESTINA PER PRINCIPIANTI. EDUCAZIONE SENTIMENTALE DI UN BASSISTA ROCKABILLY

Autore: Francesco Merini

Durata: 60'

Anno: 2012

Zimmy ama fare due cose nella vita: suonare il basso con la sua band, i Lou del Bello's, e starsene nella sua amata città, Bologna. Questa volta, però, i suoi compagni di gruppo gli tirano un colpo basso: organizzano un viaggio per andare a insegnare musica a dei bambini di un campo profughi palestinese. Può tirarsi indietro Zimmy? Ovviamente no!

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



PIOMBO FUSO

Autore: Stefano Savona

Durata: 82'

Anno di produzione: 2009

Il film mostra ciò che la telecamera del regista Stefano Savona ha potuto filmare all'interno della striscia di Gaza nel gennaio 2009; semplice racconto per immagini della vita quotidiana a Gaza durante gli ultimi drammatici giorni dell'Operazione "Piombo Fuso".

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



TOMORROW 'S LAND: HOW WE DECIDED TO TEAR DOWN THE INVISIBLE WALL

Autore: Andrea Paco Mariani, Nicola Zambelli

Durata: 78'

Anno di produzione: 2011

Storia del villaggio palestinese di At-Tuwani (Palestina-West Bank) e resistenza non-violenta contro l'occupazione da parte di coloni e militari israeliani.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

NEL MONDO



BAMBINI NEMICI

Autore: Antonella Restelli

Durata: 42'

Anno di produzione: 2008

Le guerre hanno reso orfani o separato dai propri genitori più di 1 milione di bambini e almeno 300 mila sono bambini-soldato coinvolti in conflitti armati. Racconto di coloro che sono stati bambini durante la seconda Guerra Mondiale e di quelli che in guerra vivono oggi.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



LOW COST FLOCKS (STORMI LOW COST)

Autore: Giacomo Agnetti

Durata: 72'

Anno di produzione: 2015

"Low Cost Flocks" è un film sull'immaginario dei viaggiatori. Come è cambiato il modo di viaggiare dalla nascita dei voli low-cost e dei social networks? Un viaggio nella mente dei viaggiatori di questo secolo condotto da alcuni importanti pensatori che li hanno osservati per anni.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



STANDING ARMY

Autore: Thomas Fazi, Enrico Parenti

Durata: 75'

Anno di produzione: 2010

Presenza delle innumerevoli basi americane in tutto il mondo. Analisi degli effetti di un esercito permanente sulla società americana e del potere militare-industriale che ne deriva.

Indicato per: secondaria di secondo grado



WAROLOGY. OPERAZIONE L'ALTRA GUERRA

Autore: Morgan Menegazzo

Durata: 85'

Anno di produzione: 2010

Confronto tra esperti sul tema: che cos'è la guerra ai giorni nostri? Quali sono le differenze con il passato?

Indicato per: secondaria di secondo grado

SOCIETÀ - LAVORO - LEGALITÀ



SOCIETÀ LAVORO LEGALITÀ

LAVORO



A CASA NON SI TORNA

Autore: Lara Rongoni, Giangiacomo De Stefano

Durata: 60'

Anno di produzione: 2012

La capocantiere, la camionista, l'elettricista. Lavori considerati maschili che le donne svolgono già da tempo. Lavori duri e masochistici che testimoniano la caparbia e il coraggio di alcune donne che, nel silenzio generale, continuano a superare i limiti imposti da un malinteso senso comune.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



DONNE SULL'ORLO DI UN MIRACOLO ECONOMICO

Autore: Stefano Bisulli, Roberto Naccari

Durata: 54'

Anno di produzione: 2008

Alla fine della seconda guerra mondiale la riviera romagnola, era un cumulo di macerie. Nell'arco di 20 anni sperimenta un travolgente sviluppo che la fa diventare la capitale del turismo balneare. Attraverso la storia di 6 donne viene raccontato come quest' " "miracolo" " è avvenuto.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



FIOM.

VIAGGIO NELLA BASE DEI METALMECCANICI

Autore: Giuliano Bugani, Daniele Marzeddu

Durata: 70'

Anno di produzione: 2012

Il documentario attraversa città di tutta Italia nelle voci e nelle immagini di lavoratrici e lavoratori FIOM, RSU di fabbrica, portando alla luce il disagio e la rabbia degli iscritti sulle conseguenze dell'Accordo del 28 giugno 2011, fino alla sconfitta delle lotte e la cancellazione dell'Articolo 18.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



INVISIBILI AD ALTA VISIBILITÀ

Autore: Silvia Storelli, Alessandro Zanini

Durata: 36'

Anno di produzione: 2008

Il documentario descrive la vita degli operai impegnati nei cantieri per la realizzazione della linea ferroviaria ad Alta Velocità e della Variante di Valico sul tratto appenninico dell'autostrada A1. Interviste ed immagini raccontano il lavoro rischioso e svolto in condizioni difficili; le preoccupazioni e le aspettative degli operai, protagonisti nel costruire grandi opere.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



LA PRIMA VOLTA

Autore: Antonella Restelli

Durata: 50'

Anno di produzione: 2006

Le testimonianze di 5 donne protagoniste della vita politica e sociale del nostro paese rievocano le tappe dell'emancipazione femminile dal primo voto alle donne, nel 1946, ad oggi. Immagini di repertorio scandiscono la narrazione.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



LICENZIATA

Autore: Lisa Tormena

Durata: 26'

Anno di produzione: 2011

Gruppo di operaie in cassa integrazione della storica fabbrica faentina Omsa racconta la propria storia durante i licenziamenti attraverso il teatro di strada.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



UN LEADER IN ASCOLTO

Autore: Pietro Medioli

Durata: 74'

Anno di produzione: 2007

Il profilo di Luciano Lama narrato da familiari, collaboratori, amici. Immagini di repertorio aiutano a comprendere il carattere dell'uomo e il contesto in cui maturarono le sue scelte. Un mosaico di vita pubblica e pri-

vata, di sindacato e di politica, il ritratto di un leader che aveva il dono di saper ascoltare.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

LEGALITÀ



È STATO MORTO UN RAGAZZO

Autore: Filippo Vendemmiati

Durata: 94'

Anno di produzione: 2010

La narrazione ripercorre le vicende umane e giudiziarie legate alla morte di Federico Aldrovandi, avvenuta a Ferrara il 25 settembre 2005, durante un controllo della polizia. Da quella vicenda scaturì un'inchiesta giudiziaria e un processo che si è concluso con la condanna a 3 anni e 6 mesi di quattro agenti. La storia viene ricostruita attraverso le testimonianze ufficiali.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



I GIORNI SCONTATI

Autore: Germano Maccioni

Durata: 54'

Anno: 2012

Alle porte di Milano esiste un carcere dove, a detta di tutti, e soprattutto di chi lo vive, "le cose funzionano". Alcuni lo chiamano collegio, altri albergo a 5 stelle ma, in effetti, è un istituto penitenziario in cui dovrebbe essere garantito un trattamento umano e non essere, invece, sede di sofferenza fine a

se stessa e ricettacolo di nuovo crimine. Un “carcere modello”, la cui efficienza viene però messa in costante discussione.

Indicato per: secondaria di secondo grado



IL GIORNO IN CUI LA NOTTE SCESE DUE VOLTE

Autore: Lisa Tormena e Matteo Loletti

Durata: 30'

Anno di produzione: 2009

Analizzando il drammatico caso di Alberto Mercuriali, giovane castrocarese trovato in possesso di una modica quantità di hashish e suicidatosi a seguito della conferenza stampa indetta dalle forze dell'ordine, il documentario indaga i meccanismi che intercorrono tra forze dell'ordine e carta stampata, le modalità con cui si esercita il diritto di cronaca e la spettacolarizzazione strumentale di vicende come quella in esame.

Indicato per: medie inferiori e superiori



LORO DENTRO

Autore: Cristina Oddone

Durata: 42'

Anno di produzione: 2012

Una decina di ragazzi tra i 20 e i 30 anni, italiani e stranieri, ci raccontano la vita dentro il Carcere di Marassi, l'istituto penale più grande della Liguria: 850 persone in una struttura che può ospitarne poco più di 400. Il carcere diventa orizzonte di possibilità facilmente raggiungibile, riproponendo gli stessi meccanismi

di separazione e confinamento che esistono anche fuori: le distinzioni tra italiani e stranieri, la stratificazione per classe.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



MENO MALE È LUNEDÌ

Autore: Filippo Vendemmiati

Durata: 80'

Anno di produzione: 2014

L'idea semplice ed efficace del titolo, Meno male è lunedì trasmette - anche a chi non è stato costretto per anni a vivere in cella per 22 ore al giorno - la gratificante inversione, per i detenuti, tra il ritmo lavorativo settimanale degli occupati “normali” e il fine settimana di non attività. Nobilitando l'uomo che lavora.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



METTERSI A POSTO. IL PIZZO A PALERMO

Autore: Marco Battaglia, Gianluca Donati, Laura Schimmenti, Andrea Zulini

Durata: 60'

Anno: 2011

Il documentario descrive la situazione attuale del racket delle estorsioni a commercianti e imprenditori a Palermo e testimonia come alla persistenza del fenomeno mafioso si contrapponga un'importante disgregazione dei tabù ed una mobilitazione sociale e delle istituzioni per la lotta contro il “pizzo” (Ad-dio Pizzo, Libero Futuro).

Indicato per: secondaria di secondo grado



MISURE ALTERNATIVE

Autore: Claudio Lanteri

Durata: 32'

Anno di produzione: 2007

Un video informativo, che tra possibilità legislative e difficoltà reali, indaga sui percorsi formativi e lavorativi dentro e fuori dal carcere. Le proposte di operatori attivi nel settore si alternano al vissuto di alcuni detenuti ed ex detenuti che raccontano la criticità dei percorsi di inserimento nel mondo del lavoro.

Indicato per: secondaria di secondo grado



MURO BASSO

Autore: Enrico Masi, Stefano Migliori

Durata: 53'

Anno: 2014

Percorrendo un'Italia fatta da isole, in cui prende corpo e cresce l'impegno delle generazioni nuove sembra di vedere un piccolo Rinascimento, di essere testimoni di una rivoluzione lenta. Si parla di futuro. Di una generazione che lavora sui beni confiscati alle mafie. Spazi nei quali diventa cruciale l'intervento attivo della comunità.

Indicato per: secondaria di secondo grado



VIAGGIO NEL MONDO DELL'ESTORSIONE. CAPITOLO I L'ANTIRACKET

Autore: Maria Martinelli, Vincenzo Vasile

Durata: 53'

Anno di produzione: 2011

Il documentario inizialmente si concentra sul lavoro di Tano Grasso, ideatore dell'associazionismo antiracket in Italia e per molti anni Presidente nazionale della FAI, Federazione delle Associazioni antiracket e antiusura Italiane. Di seguito, nel suo sviluppo, il progetto incontra le realtà delle Associazioni di Lamezia Terme in Calabria e di 'Libero Futuro' e 'Addio Pizzo' a Palermo. Racconta gli inizi dell'associazionismo negli anni '90 e della battaglia compiuta ogni giorno contro l'estorsione, e di come si possa pensare ad un futuro possibile senza mafia.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado

SOCIETÀ



EMILIA ROSSA CUORE NERO

Autore: Gabriele Veronesi

Durata: 50'

Anno: 2013

Nella terra rossa certe contrapposizioni di un tempo si ripropongono in modi nuovi, magari meno violenti ma comunque problematici. Da una parte i "neri" in cerca di spazi e libertà che ritengono legittimi, dall'altra parte i "rossi" che ricordano le sofferenze della guerra e difendono i valori dell'antifascismo. Emilia rossa, cuore nero è un viaggio imparziale che racconta uno scontro mai sanato tra queste due fazioni.

Indicato per: secondaria di secondo grado



GIUSSANO. AN INSTANT NORTH BLUES

Autore: Stefano Migliore

Durata: 30'

Anno di produzione: 2010

È una raccolta di testimonianze tra Brescia e Bergamo di giovani militanti di “Lega Nord”. La forte presa di questo partitovivimento trova le sue motivazioni in aspetti antropologici e culturali, piuttosto che politici. Si delinea il manifesto di un nord che non si sente italiano, teatro di una cultura moderna e conservatrice dell'immediato presente.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



IO GIURO. APPUNTI DI DONNE SOLDATO

Autore: Maria Martinelli

Durata: 2 puntate di 50'

Anno: 2007

La vita, le difficoltà e le conquiste, che le giovani donne volontarie, fra i 18 e i 25 anni, provenienti da tutta Italia, si trovano ad affrontare nella loro scelta di entrare a far parte dell'Esercito Italiano. Superato un primo esame di ammissione, le giovani donne soldato si sottoporranno ad un addestramento di dieci settimane, che le porterà dopo un duro e faticoso percorso sia fisico che attitudinale, a conseguire il raggiungimento del loro obiettivo.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



KOMOS. VOCI FUORI DAL CORO

Autore: Mario De Nicola, Malika Papillon

Durata: 15'

Anno di produzione: 2010

Bologna. Estate 2009. Il coro polifonico Komos viene ufficialmente bandito dal vescovo della città dagli spazi della chiesa cattolica che gli erano stati concessi da un parroco per le prove di cantata causa della dichiarata omosessualità dei componenti del coro. Traendo spunto da questo fatto di cronaca, il documentario dà voce alle storie e al pensiero dei coristi, attraverso una pluralità di punti di vista sul tema dell'omosessualità.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



LE CITTÀ INVISIBILI DEL VENETO

Autore: Mario Chemello

Durata: 45'

Anno di produzione: 2009

Tratto da un corso per insegnanti su teatro e dialetto e liberamente ispirato alle città invisibili di Calvino: due protagonisti cercano il senso di una classica favola veneta viaggiando tra le “città invisibili”, quelle dove idealmente si esprime una cultura popolare: le fiabe, le filastrocche, i racconti infantili.

Indicato per: **primaria, medie inferiori**



NELLA TERRA DI BENITO

Autore: Claudia Palazzi, Clio Sozzani

Durata: 26'

Anno di produzione: 2006

La Predappio del 2006 rivela un'anima variegata, contraddittoria, ma anche divertente, è possibile incontrarvi un sindaco di sinistra, collezionisti di oggetti, businessmen del Duce e i simpatici abitanti.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



NON MI AVETE CONVINTO. PIETRO INGRAO UN ERETICO

Autore: Filippo Vendemmiati

Durata: 75'

Anno di produzione: 2012

Pietro Ingrao racconta la sua passione per la politica, il cinema e la poesia, una vita che attraversa tutto il Novecento, andando anche oltre. Lo fa attraverso un dialogo a distanza con un giovane studente, entrambi non hanno smesso di sognare e di credere in un modo migliore.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



NOSTALGIA DEL FUTURO IN VIAGGIO CON VITTORIO FOA

Autore: Pietro Mediolì

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

Vittorio Foa racconta la storia del nostro paese, a partire dalla sua prigionia dal 1936 all'43, al governo Giolitti, all'esperienza sin-

dacale, fino ai frammenti personali di una vita all'insegna dell'impegno politico.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



SIGNORI PROFESSORI

Autore: Maura del Pero

Durata: 95'

Anno di produzione: 2008

“Signori professori” è un viaggio nel mondo della scuola dalla parte dei professori, in una quotidianità che alterna passione e disamore, vocazione e smarrimento. Tre storie personali per uno sguardo oltre il ruolo, alla scoperta delle emozioni provate dietro la cattedra.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



UOMINI PROIBITI

Autore: Angelita Fiore

Durata: 72'

Anno di produzione: 2015

L'amore è un dono divino e profondamente umano. Ma non sempre è una benedizione. Non lo è, in particolar modo, per un prete, i cui voti prevedono il totale celibato, quando l'oggetto d'amore è una donna. Che fare? Rinunciare alla propria vocazione sacerdotale, con dolore e con difficoltà, per crearsi una famiglia, o vivere la propria storia nel segreto e nel peccato? Un film che fa riflettere su un problema attuale: davvero l'essere santi è inconciliabile con l'essere umani?

Indicato per: **secondaria di primo e di secondo grado**



VITE AL CENTRO

Autore: Nicola Zambelli

Durata: 57'

Anno: 2013

Alice e Beatrice, due amiche, entrambe lavoratrici dipendenti in un centro commerciale, attraversano un momento cruciale della loro vita: una è in procinto di mettere al mondo un figlio e di entrare in maternità, l'altra di sposarsi ed alla ricerca di un nuovo lavoro. Le loro storie assomigliano a quelle di molti coetanei, che coltivano i propri sogni tra le difficoltà e le speranze di un futuro incerto e strettamente connesso alle trasformazioni in atto e al complicato momento storico.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

MUSICA E SPETTACOLO



MUSICA E SPETTACOLO



AIDA DELLE MARIONETTE

Autore: Fuvio Wetzl

Durata: 51'

Anno: 2003

Il documentario analizza il funzionamento e i retroscena dello spettacolo di marionette che rappresenta una libera versione dell' *Aida* (1871) di G. Verdi. Lo spettacolo è della Compagnia Carlo Colla e Figli.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



DI MADRE IN FIGLIA

Autore: Andrea Zambelli

Durata: 82'

Anno di produzione: 2008

Il Coro delle Mondine di Novi è un coro di venti donne della bassa modenese, le più anziane delle quali vengono dall'esperienza della monda del riso e della Resistenza in Emilia. Molti dei canti sono nati in risaia, ma con il tempo il coro di Novi si è rinnovato. Con l'ingresso delle figlie delle mondine prima, e quello dei Fiamma Fumana poi hanno dato vita a un gruppo musicale elettro-folk.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



ILLER PATTACINI, UNA VITA IN MUSICA

Autore: Primo Giroladini

Durata: 36'

Anno di produzione: 2006

La vicenda umana ed artistica di Iller Pattacini, dalla musica popolare al jazz, alla carriera di direttore artistico della Ricordi, fino alla scoperta di Battisti. A 40 anni, l'abbandono e il ritorno all'orchestra del padre e alla musica popolare emiliana.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



IL RE DEL LISCIO. STORIA DI RAOUL CASADEI

Autore: Massimiliano Valli, Angela Gorini

Durata: 60'

Anno di produzione: 2006

È la storia di Raoul Casadei. Raoul racconta la sua vita nel mondo del liscio, dagli esordi ai più grandi successi della sua carriera, dai primi passi con l'orchestra di suo zio fino al trionfo di Ciao Mare e Simpatia, rivelando con grande trasporto come sia stato capace di conservare la freschezza e rinnovare uno dei fenomeni musicali più longevi del dopoguerra.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



L'ALTRA VOCE DELLA MUSICA

Autore: Francesco Merini, Helmut Failoni

Durata: 70'

Anno di produzione: 2006

Resoconto del viaggio di Claudio Abbado in Venezuela, per dirigere l'orchestra giovanile Simon Bolivar. Un progetto educativo voluto da José Antonio Abreu (Premio Nobel alternativo per la pace) per la formazione musicale di migliaia di ragazzi salvati dalla miseria e dallo sfruttamento.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



L'ORCHESTRA. CLAUDIO ABBADO E I MUSICISTI DELLA MOZART

Autore: Helmut Failoni, Francesco Merini

Durata: 59'

Anno di produzione: 2014

L'ultima tournée di Claudio Abbado e dell'Orchestra Mozart: un viaggio in musica, immagini e emozioni iniziato a novembre 2012 nel Musikverein di Vienna e terminato a Bologna nel giugno 2013. Un lungo arco di tempo durante il quale i due autori hanno seguito i musicisti attraverso mezza Europa, da Lucerna a Madrid e da Vienna a Palermo. Tournée nella quale figurano alcuni fra i migliori solisti internazionali.

Indicato per: secondaria di primo e di secondo grado



L'UOMO CHE SCONFISSE IL BOOGIE

Autore: Davide Cocchi

Durata: 54'

Anno di produzione: 2006

1954: Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di 'Romagna mia', riduce al silenzio a colpi di musica un'orchestra americana. Da quel momento non è più un suonatore, un musicista, un compositore; diviene un mito, una bandiera, l'uomo che sconfisse il Boogie!

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



MEZZANOTTE A MOSCA

Autore: Pietro Mediolì

Durata: 58'

Anno di produzione: 2001

La gente della Bassa Padana rende omaggio, a modo suo, a Giuseppe Verdi. Il film lascia le parole e le immagini a personaggi ormai in via d'estinzione, che raccontano attraverso le loro storie la più genuina passione per la musica.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



MY MAIN MAN.

APPUNTI PER UN FILM SUL JAZZ A BOLOGNA

Autore: Germano Maccioni

Durata: 95'

Anno di produzione: 2009

Musicisti dapprima sconosciuti suonano fino a notte fonda in cantine fumose, solo per la passione dell'esserci. Altri, da oltreoceano, vengono a calcare le scene del Festival Internazionale del Jazz. Estratti storici dagli archivi di Rai Teche e inter-

viste inedite ai protagonisti di quell'epoca raccontano una Bologna, tra gli anni Cinquanta e Settanta.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***



ROGER CORMAN. IL MAGO DEL CINEMA

Autore: Nico Guidetti, Luigi Sardiello

Durata: 46'

Anno di produzione: 2005

Documentario-intervista in cui Corman, conosciuto come “colui che è riuscito a fare cento film a Hollywood senza perdere un soldo”, racconta aneddoti e curiosità sulla sua lunga carriera come regista, produttore, sceneggiatore e protagonista indiscusso del cinema indipendente contemporaneo.

*Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado***

STORIA



STORIA

PRIMA DEL '900



BOLOGNA NEL LUNGO OTTOCENTO

Autore: Alessandro Cavazza

Durata: 57'

Anno di produzione: 2008

Storia di Bologna e provincia dal tempo della Rivoluzione Francese alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. Realizzazione del graffito “Bologna nel lungo Ottocento”. Dipinti riguardanti Bologna e la sua storia nell’Ottocento.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**



CHALUTZIM PIONIERI PIEMONTESI IN ERETZ ISRAEL

Autore: Marco Cavallarin, Marco Mensa

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Molti ebrei piemontesi sin dai primi del '900 abbracciarono l'ideologia del Sionismo e si trasferirono in Palestina. Li coltivarono la terra, vissero nei Kibbutz, lavorarono per costruire una società egualitaria e paritaria, e per fondare lo stato di Israele. Cosa è rimasto oggi di quella utopia?

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

DAL 1915 AL 1938



BOLOGNA LA NERA

Autore: Alessandro Cavazza

Durata: 50'

Anno di produzione: 2012

È la storia di Bologna dalla fine della Guerra Mondiale fino al 1936 circa. Il racconto è incentrato sulla figura di Leandro Arpinati il ras di Bologna.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**



LA CITTÀ ROSSA NELLA GRANDE GUERRA

Autore: Alessandro Cavazza, Lorenzo K. Stanzani

Durata: 58'

Anno di produzione: 2008

Storia di Bologna durante la Grande guerra e come divenne la città più importante delle retrovie per i soldati italiani che combattevano sul Piave e sull'Isonzo. Politica pubblica del sindaco socialista di Bologna, Francesco Zanardi. Scontri tra interventisti e neutralisti a Bologna per la partecipazione dell'Italia alla Grande Guerra.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

DAL 1938 AL 1945**DONNE IN GUERRA**

Autore: Antonella Restelli

Durata: 90'

Anno di produzione: 2006

Gli sguardi e i ricordi di cinque donne che in anni diversi hanno attraversato e vissuto guerre diverse raccontano le atrocità viste e subite, e la loro delusione per un'umanità che non cambia. Modalità e tempi differenti per esprimere una sincera e determinata opposizione alla guerra.

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

**FRAMMENTI DI STORIE PARTIGIANE**

Autore: Gisella Gaspari

Durata: 47'

Anno di produzione: 2006

La Resistenza bolognese raccontata dalle voci dei protagonisti, allora ragazzi: donne e uomini che ripercorrono le tappe principali della loro esperienza, partendo dalle motivazioni che li hanno spinti a diventare partigiani.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

**INSIDE BUFFALO**

Autore: Fred Kudjo Kuwornu

Durata: 60'

Anno di produzione: 2009

Docu-fiction che racconta il rapporto tra partigiani italiani e soldati Afro-Americani della 92^a Divisione soprannominata "Buffalo Soldiers", composta interamente da soldati Afro Americani che combatterono nello scenario della Linea Gotica nel 1944 due guerre allo stesso tempo, una contro il nemico nazista, e l'altra contro i propri ufficiali bianchi razzisti.

Indicato per: **secondaria di primo e secondo grado**

DAL 1945 AD OGGI**LA FEBBRE DEL FARE.
BOLOGNA 1945-1980**

Autore: Michele Mellara, Alessandro Rossi

Durata: 83'

Anno di produzione: 2010

Il documentario racconta il fare politica a Bologna, dal 1945 al 1977. Una città che rapidamente esce dalla fase della ricostruzione e subito si pone come guida nazionale nella creazione di un modello di sviluppo economico, sociale e culturale unico in Italia

Indicato per: **secondaria di secondo grado**

**NADIA GALICO SPANO:
MADRE COSTITUENTE**

Autore: Antonella Restelli

Durata: 57'

Anno di produzione: 2015

Nadia Gallico Spano è una delle ventuno donne elette all'Assemblea Costituente,

Parlamentare del PCI. Ha partecipato alla fondazione dell'UDI e del settimanale Noi Donne, che diresse sino al 1945. Si può definire Madre Costituente, perché è anche grazie a lei se oggi le bambine, le ragazze, le donne, hanno fatto un passo in avanti nella società e godono di quei diritti che durante il fascismo e nel primo dopoguerra le donne non potevano neanche sognare.

Indicato per: secondaria di secondo grado



NOTE A MARGINE APPUNTI PER UN FILM SUL SETTE LUGLIO

Autore: Nico Guidetti

Durata: 60'

Anno di produzione: 2011

Il 7 luglio 1960, a Reggio Emilia, una manifestazione pacifica venne soppressa nel sangue dalla celere. Cinque furono i morti. Attraverso le parole dello scrittore Paolo Nori, che a quella vicenda dedicò un noto romanzo, il documentario ripercorre quelle ore drammatiche e convulse, e al tempo stesso racconta il volto nuovo di una città profondamente cambiata, ma che dentro di sé porta l'eredità di una ferita ancora aperta.

Indicato per: secondaria di secondo grado



PERCHÉ LE DONNE NON FANNO LA GUERRA?

Autore: Nicola Nannavecchia, Manuela Pecorari

Durata: 58'

Anno di produzione: 2004

Ricordi di donne che hanno vissuto in prima persona il conflitto che ha insanguinato l'ex-Jugoslavia fra il 1991 e il 1999. Donne che raccontano se stesse e le decisioni, spesso difficili, che hanno dovuto prendere a causa di questa guerra.

Indicato per: secondaria di primo e secondo grado



PICCOLO CANE NERO STORIE DI CASE DEL POPOLO

Autore: Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

Durata: 59'

Anno di produzione: 2007

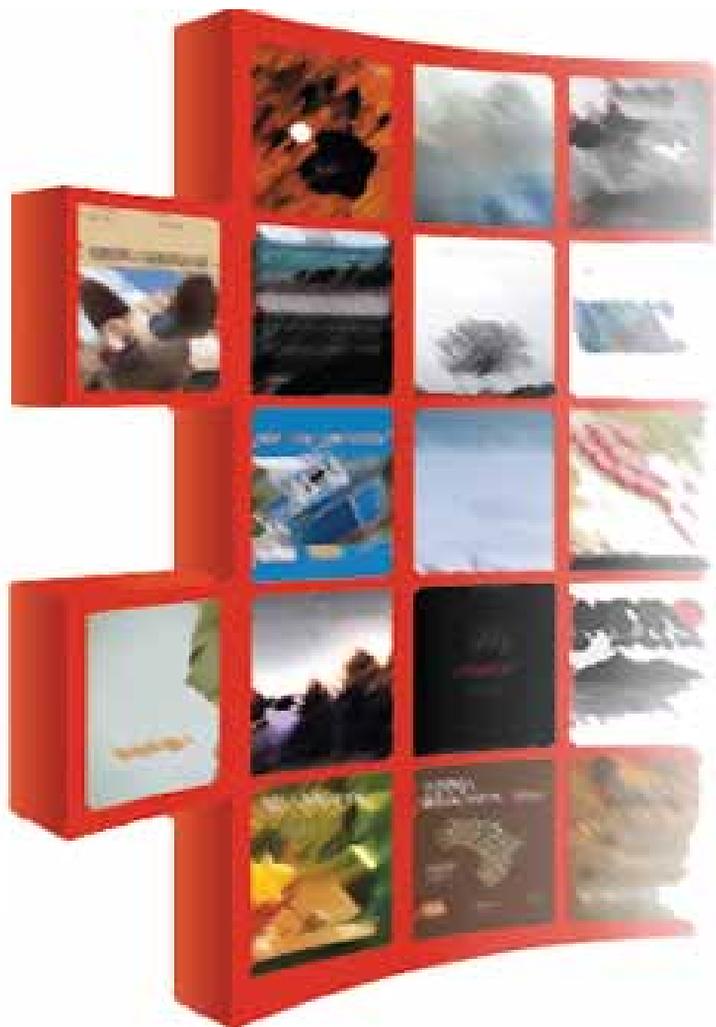
Il percorso a ritroso di un autore teatrale alla ricerca di storie e memorie della straordinaria esperienza di aggregazione delle Case del Popolo. Dall'Emilia-Romagna, alla Basilicata, fino in Belgio, sulle tracce del "Piccolo cane nero".

Indicato per: secondaria di secondo grado

Sezione 3

DIDATTICA MULTIMEDIALE





I percorsi, di natura tematica, propongono alcuni estratti di documentari selezionati dal catalogo di **CCO distribuzioni dal basso** accompagnando la classe in una riflessione sulla varietà dei punti di vista e sulla complessità di alcuni fenomeni del mondo contemporaneo.

MEMORIA E TESTIMONIANZA

La costruzione della memoria collettiva e individuale è un processo continuativo, a cui ciascuno ha la possibilità di partecipare consapevolmente. La memoria è ascolto: chi ha vissuto un'esperienza diversa dalla nostra può arricchire la nostra realtà con la sua testimonianza, così come le generazioni passate ci aiutano a costruire un'idea della nostra storia. La memoria, però, può essere anche conflittuale, quando su un territorio vengono prodotti immaginari diversi e inconciliabili della stessa realtà.

LE NUOVE FRONTIERE DELLA CITTADINANZA

Frontiere e cittadinanza, due parole piene di conseguenze sulla vita di tante persone. A partire dai Balcani e dalla Palestina, fino ad arrivare alle storie dei rifugiati e dei migranti approdati in Italia, questo percorso rappresenta un viaggio di esplorazione fra cittadinanze negate e forme di rivendicazione di nuovi diritti.

CIBO E TERRITORIO, DAL MONDO ALL'EMILIA-ROMAGNA

La terra è una risorsa limitata, che può essere sfruttata in modi assai diversi, in vista della produzione del cibo per l'uomo. Su questo tema è importante riuscire a confrontare un piano globale con le particolarità del contesto locale in cui viviamo. Si parlerà di sostenibilità ambientale, di ricostruzione del rapporto fra produttore e consumatore e di legalità nelle campagne, che troppo spesso diventano luoghi di sfruttamento del lavoro e di annientamento della cultura alimentare.

I PROMOTORI DEL PROGETTO



L'Associazione **D.E-R** (*Documentaristi Emilia-Romagna*) nasce nel 2005 allo scopo di valorizzare il patrimonio culturale e sociale che caratterizza la produzione documentaristica regionale. È un compito complesso, che vede nella diffusione della cultura del documentario e nell'allargamento del suo pubblico il suo punto di avvio.

Il documentario costituisce una ricchezza culturale e produttiva imprescindibile per la Regione Emilia-Romagna. Le diverse forme espressive che il termine “documentario” contiene al suo interno (reportage, inchiesta, indagine storica, riflessione saggistica, sguardo poetico e così via) convergono tutte verso l'indiscusso valore di questo particolare linguaggio audiovisivo che trae forza dal suo essere mobile, libero e immediato nel cogliere le trasformazioni sociali e culturali della nostra contemporaneità.

Più di ogni altra forma espressiva il documentario riesce a dare voce a chi non ha voce, soffermandosi su soggetti che il vorticoso flusso informativo e mediatico tralascia colpevolmente.

L'Associazione, in collaborazione con le varie istituzioni preposte al sostegno del cinema e della cultura, opera su specifici progetti di servizio che sostengono chi già opera nel documentario, facilitando la diffusione e la distribuzione delle opere documentarie e alimentando il confronto e la riflessione sul documentario stesso. Tale impegno si concretizza nell'organizzazione di rassegne tematiche, incontri di approfondimento, partecipazione ad eventi nazionali e internazionali e nella messa in rete degli autori e produttori di documentari della nostra Regione, allo scopo di rendere maggiormente visibile il loro lavoro sul territorio regionale e nazionale.



La **Videoteca dell'Assemblea Legislativa** raccoglie i documentari relativi al territorio, alla storia e alla cultura dell'Emilia-Romagna e i documentari prodotti da autori emiliano-romagnoli e da autori che vivono o lavorano sul territorio.

La Videoteca ha come obiettivo la promozione del grande patrimonio audiovisivo prodotto da enti locali, realtà produttive e associative della nostra Regione tramite progetti dedicati alle scuole e alla cittadinanza.

Il patrimonio è composto da 4.000 video, tra cui:

- documentari sulla cultura, la storia e l'arte del territorio;
- documentari relativi a realtà nazionali o internazionali, prodotti da autori emiliano-romagnoli;
- filmati finalisti del Premio giornalistico televisivo *Ilaria Alpi*;
- filmati del Premio Internazionale DIG Award;
- video di comunicazione sociale;
- servizi giornalistici che documentano l'attività istituzionale della Regione Emilia-Romagna.

I video sono disponibili al prestito.

<http://www.assemblea.emr.it/biblioteca>

FOTOCATALOGO, AUTORI

Roberto Greco	17
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	25
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	33
Cesare Bornazzini	39
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	49
Cesare Bornazzini	57
Stefano Mordini	65
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	71
Lara Rongoni	83
Marco Mensa - <i>Ethnos</i>	93
<i>Istituto Storico Parri Emilia-Romagna</i>	99
<i>Distribuzioni dal Basso</i>	105

IN COPERTINA

Enza Negroni	<i>Adottando a Tuzla</i>
Alexandr Cicconi	<i>Twin hour</i>
Michele Mellara, Alessandro Rossi	<i>Un metro sotto i pesci</i>
Pietro Medioli	<i>Mezzanotte a Mosca</i>
Cesare Bornazzini	<i>L'Airone: i luoghi</i>
Nicola Nannavecchia	<i>Perché le donne non fanno la guerra</i>

INDICE TEMATICO

IL DOCUMENTARIO COME STRUMENTO EDUCATIVO E DI CRESCITA SOCIALE

5

IL PROGETTO

7

COME USARE IL CATALOGO

10

Sezione 1 - PERCORSI DIDATTICI

■ MEMORIA

17

STRAGISMO

4 agosto '74. Italicus, la strage dimenticata 19

Ero nato per volare 19

I ragazzi del Salvemini 19

Il trentasette, memorie di una città ferita 19

Rapido 904. La strage di Natale 19

Un solo errore. Bologna 2 agosto 1980 20

Una giornata estiva. 20

Bologna 2 agosto 1980 trent'anni dopo 20

I GUERRA MONDIALE

L'albero tra le trincee 20

II GUERRA MONDIALE

A Bagnile vivevan gli eroi 20

Caserme rosse - Il lager di Bologna 21

Dove vi portano gli occhi. 21

A colloquio con Edith Bruch 21

I ragazzi di Villa Emma 21

Il vento bussa alla mia porta 21

Il violino di Cervarolo 21

Io sono ancora là 22

La brigata ebraica 22

Lame, la porta della memoria 22

Lontano dagli eroi, vicino agli uomini 22

Primavera di bellezza 22

RESISTENZA

Bandite 23

Dalla Resistenza di diritti. 23

Le donne si narrano 23

I miei occhi sul tuo cuore 23

La mia bandiera. Resistenza al femminile 23

La neve cade dai monti 24

La neve di giugno 24

Sabotatori 24

■ CONVIVENZA

25

La staffetta dei diritti 27

Lavoravo a strada	27	Chi mi ridarà quegli anni. Parte 1 e 2	
L'isola dei sordobimbi	27	Storie di bullismo e disagio giovanile	35
Muri	27	Ci sentivamo Superman	
Nel lavoro di Sandra	28	Storie di disagio giovanile	35
		Dentro la mischia	
		Generazione d'azzardo	36
		Giovani nel frattempo	36
		La prigione invisibile	36
		La repubblica del gioco	36
		Perché Napule nun pò muri.	
		Storie di disagio giovanile	37
	29	Raunch girl	37
		Ti porto via con me	37
		Una follia effimera	37
		Word Wars	38
		CRESCERE E MEMORIA	
		La forza del ricordo	38
		L'ombra della mia casa	38
		Oltre i cancelli della memoria	38
		■ TERRITORIO, CULTURA E TRADIZIONE	
			39
		1 mappa per 2	41
		A noi che un pezzetto era già un sorriso	41
		Buio in sala	41
		Case abbandonate	41
	31	Dove la bellezza non si annoia mai.	
	31	A Bologna con Tahar Ben Jelloun	42
		Formato ridotto.	
	33	Libere riscritture del cinema amatoriale	42
	35	Il mondo che abbiamo perduto	42
	35	In tel fade - Punti di vista	
	35	sull'Appennino Reggiano	42

CITTADINANZA

18 Ius soli: il diritto di essere italiani	28
Giovani d'Emilia-Romagna	28
I mondiali antirazzisti	28
Il nemico interno - Musulmani a Bologna	28

Oltre le porte dell'Islam - Beyond Islam's doors	29
---	----

MIGRANTI

ItaliAvista	29
Indigeni della Repubblica	29
La colonna senza fine	29
La luna di Kiev	30
La valigia di Agafia	30
Lettere a casa	30
Merica	30
Niguri	31

Partire, ritornare.	
In viaggio con Tahar Ben Jelloun	31
Partire, ritornare	31
Rom, dai ghetti di Cracovia	
agli anfratti di Bologna	31
Scuola di italiano con migranti XM24	31
Viaggio a Lampedusa	31

■ CRESCERE

20 MG	35
Arctic spleen	35
Aishiteru my love	35

L'airone: i luoghi	43	Le acque di Chenini	54
Le acque dell'anima	43	Le oasi urbane WWF -	
Lisola	43	Frammenti di natura nella città che avanza	54
Maserati: storia di un mito	43	Le vie dell'acqua	54
Montovolo	43	Macauba. Appunti di lotta e di energia	55
Romagna terra di poeti	44	Pancevo mrtav grad	55
Sulle orme dei pellegrini.		Paradiso ritrovato.	
La via Romea nonantolana	44	La parabola del giardiniere naturale	55
Tra la via Emilia e Pavana	44	Terra persa	55
Un metro sotto i pesci	44	Un po' di petrolio	55
Viaggetto nella pianura	44	Una montagna di balle	56
Viaggetto sull'Appennino. A piedi da		Una storia di lupi	56
Piacenza a Rimini - 1 e 2 parte	45	Uomini da bruciare	56

Sezione 2 - AREE TEMATICHE

■ AMBIENTE E NATURA

2018: verrà la morte	51	■ LE ARTI	57
Acqua chit ven:		Al Cusna: le radici del canto,	
sorgenti e correnti d'Appennino	51	la memoria del cuore	59
Acque dolci	51	Aldo Rossi e il teatro del mondo	59
Argini	51	Antonio Ligabue. Fiction e realtà	59
Banda riciclante	51	Bologna dove suona	59
Be water, my friend	52	Fotografia italiana	59
Falsopiano	52	Il Carracci perduto	60
Gente d'Alpe	52	L'altro Fellini	60
Genuino clandestino	52	La polvere di Morandi	60
God save the green	53	La scoperta di Spina: i protagonisti	60
Green lies	53	Libri e nuvole	61
Il mare di Joe	53	Lo chiamavamo Vicky	61
Il Salinaro di Cervia,		MAMBO Museo d'Arte Moderna	61
Custode dell'Oro Bianco	53	Nino Migliori	61
L'oasi "La Rizza"	54	Papervision #1 - Chiara Carrier	61
		Pascoliana	62
		Paz '77	62
		Pietre di luce	62

Sergov	62	Stolica	74
Tradurre	62	Souvenir Srebrenica	74
Voci in nero.		The Golden Temple	75
L'Emilia-Romagna nelle pagine del noir	63	Youth of Tuzla	75
■ SCIENZA E SALUTE		AFRICA	
Carne da macello	65	Aicha è tornata	75
Eyes Wide Open - Ad occhi aperti	67	Avoir toute ma tête	75
I saperi della cura	67	Eco de Femmes	76
Il colore che manca	67	I cercatori di miraggi	76
Il mistero dei cerchi nel grano	67	Il Cairo – Megalopolis	76
Il pioniere del wireless - Guglielmo Marconi 1874-1937	68	La vita non perde valore	76
In fondo, non ci sono confini	68	Mulheres	76
Insc'Allahè	68	Sandgrains	77
Ipo-iper il diabete giovanile	68	Terra nera	77
La spada invisibile. Viaggio nell'immaginario dei non vedenti	69	AMERICA DEL NORD	
Laura Bassi, una vita straordinaria: o dell'aurata luce settemplice	69	Los Angeles - <i>Megalopolis</i>	77
Le vie dei farmaci	69	AMERICA DEL SUD	
Non voltarmi le spalle	69	Lucciole per lanterne	77
Scienza singolare femminile	69	Para viver.	
XXL - Vite Extralarge	70	Nelle favelas de Sao Bernardo in Brasile	78
■ MONDO		San Paolo - <i>Megalopolis</i>	78
EUROPA		Vida loca	78
Gara de Nord	71	ASIA	
Kosovo versus Kosovo	73	Amma. La madre dei senza terra	78
Libertà in esilio	73	Karachi - <i>Megalopolis</i>	79
Mostar United	73	Ishak	79
Passi leggeri	74	Istanbul, la città narrata da Nedim Gürsel	79
Quello che resta	74	Lovebirds	79
		Shenzen - <i>Megalopolis</i>	79
		The human horses	80
		Tokyo - <i>Megalopolis</i>	80

MEDIO ORIENTE

Educare a Gaza	80
Palestina per principianti. Educazione sentimentale di un bassista rockabilly	80
Piombo fuso	81
Tomorrow's land: how we decided to tear down the invisible wall	81

NEL MONDO

Bambini nemici	81
Low cost flocks	81
Standing Amy	81
Warology. Operazione l'altra Guerra	82

■ SOCIETA' LAVORO LEGALITA'

A casa non si torna	85
Donne sull'orlo di un miracolo economico	85
Emilia rossa cuore nero	85
Fiom. Viaggio nella base dei	
Metalmecanici	85
Invisibili ad alta visibilità	85
La prima volta	86
Licenziata	86
Un leader in ascolto	86

LEGALITA'

È stato morto un ragazzo	86
I giorni scontati	87
Il giorno in cui la notte scese due volte	87
Loro dentro	87
Meno male è lunedì	87
Mettersi a posto. Il pizzo a Palermo	87
Misure alternative	88
Muro basso	88
Viaggio nel mondo dell'estorsione	88

SOCIETA'

Emilia rossa cuore nero	88
Giussano. An instant north blues	89
Io giuro. Appunti di donne soldato	89
Komos. Voci fuori dal coro	89
Le città invisibili del Veneto	89
Nella terra di Benito	90
Non mi avete convinto.	90
Pietro Ingrao un eretico	90
Nostalgia del futuro -	90
In viaggio con Vittorio Foa	
Signori professori	90
Uomini proibiti	90
Vite al centro	91

■ MUSICA E SPETTACOLO

Aida delle marionette	95
Di madre in figlia	95
Iller Pattacini, una vita in musica	95
Il re del liscio. Storia di Raoul Casadei	95
L'altra voce della musica	96
L'Orchestra. Claudio Abbado e i musicisti della Mozart	96
L'uomo che sconfisse il boogie	96
Mezzanotte a Mosca	96
My main man. Appunti per un film sul jazz a Bologna	96
Roger Corman. Il mago del cinema	97

■ STORIA**PRIMA DEL '900**

Bologna nel lungo Ottocento	101
Chalutzim - Pionieri piemontesi in Eretz Israel	101

DAL 1915 AL 1938

Bologna la nera	101
La città rossa nella Grande Guerra	101

DAL 1938 AL 1945

Donne in guerra	102
Frammenti di storie partigiane	102
Inside Buffalo	102

DAL 1945 AD OGGI

La febbre del fare. Bologna 1945-1980	102
Nadia Gallico Spano: madre costituente	102
Note a margine.	
Appunti per un film sul sette luglio	103
Perché le donne non fanno la guerra?	103
Piccolo cane nero -	
Storie di Case del Popolo	103

Sezione 3 - DIDATTICA MULTIMEDIALE

MEMORIA E TESTIMONIANZA	107
--------------------------------	-----

LE NUOVE FRONTIERE DELLA CITTADINANZA	107
--	-----

CIBO E TERRITORIO, DAL MONDO ALL'EMILIA-ROMAGNA	107
--	-----

I PROMOTORI DEL PROGETTO	109
---------------------------------	-----

FOTOCATALOGO, AUTORI	111
-----------------------------	-----

INDICE ALFABETICO

I mappa per due	41	A noi che un pezzetto era già un sorriso	41
20 MG	35	Antonio Ligabue. Fiction e realtà	59
2018: verrà la morte	19	Argini	51
4 agosto '74. Italicus, la strage dimenticata	28	Arctic spleen	35
18 Ius soli: il diritto di essere italiani	28	Avoir toute ma tête	75
A		B	
A Bagnile vivevan gli eroi	20	Bambini nemici	81
A casa non si torna	85	Banda riciclante	51
Acqua chit ven: sorgenti e correnti d'Appennino	51	Bandite	23
Acque dolci	51	Be water, my friend	52
A est di dove	72	Bologna dove suona	59
Aicha è tornata	76	Bologna la nera	101
Aida delle marionette	95	Bologna nel lungo Ottocento	101
Aishiteru my love	35	Buio in sala	41
Al Cusna: le radici del canto, la memoria del cuore	59	C	
Aldo Rossi e il teatro del mondo	59	Carne da macello	67
Amma. La madre dei senza terra	78	Case abbandonate	41
		Casermes rosse - Il lager di Bologna	21

Chalutzim - Pionieri piemontesi in Eretz Israel	101
Chi mi ridarà quegli anni - Parte 1 e 2. Storie di bullismo giovanile	35
Ci sentivamo Superman. Storie di disagio giovanile	35

D

Dalla resistenza ai diritti. Le donne si narrano	23
Dentro la mischia	36
Di madre in figlia	95
Donne in guerra	102
Donne sull'orlo di un miracolo economico	85
Dove la bellezza non si annoia mai. A Bologna con Tahar Ben Jelloun	42
Dove vi portano gli occhi. A colloquio con Edith Bruck	21

E

Eco de Femmes	76
Educare a Gaza	80
Emilia rossa cuore nero	88
Ero nato per volare	18
È stato morto un ragazzo	86
Eyes Wide Open - ad occhi aperti	67

F

Falsopiano	52
Fiom.	
Viaggio nella base dei metalmeccanici	85
Formato ridotto.	
Libere riscritture del cinema amatoriale	42
Frammenti di storie partigiane	94
Fotografia italiana	59
Frammenti di storie partigiane	102

G

Gara de Nord	73
Gente d'Alpe	52
Generazione d'azzardo	36
Genuino clandestino	52
Giovani d'Emilia-Romagna	28
Giovani nel frattempo	36
Giussano. An instant north bues	89
Green lies	53
God save the green	53

I cercatori di miraggi	76
Il Cairo - <i>Megalopolis</i>	76
I miei occhi sul tuo cuore	23
I mondiali antirazzisti	28
I ragazzi del Salvemini	18
I ragazzi di Villa Emma	21
I saperi della cura	67
Il Carracci perduto	60
Il colore che manca	67
Il giorno in cui la notte scese due volte	87
Il mare di Joe	53
Il mistero dei cerchi nel grano	67
Il mondo che abbiamo perduto	42
Il nemico interno. Musulmani a Bologna	28
Il pioniere del wireless	
Guglielmo Marconi 1874-1937	68
Il re del liscio. Storia di Raoul Casadei	95
Il Salinaro di Cervia,	
Custode dell'Oro Bianco	53
Iller Pattacini, una vita in musica	95
Il trentasette, memorie di una città ferita	18

Il vento bussa alla mia porta	21	La forza del ricordo	38
Il violino di Cervarolo	21	La luna di Kiev	30
In fondo, non ci sono confini	68	La mia bandiera	23
Indigeni della Repubblica	29	La neve di giugno	24
Insc'Allahè	66	La neve cade dai monti	24
Inside Buffalo	102	La piazza narrata	59
In tel fade - Punti di vista sull'Appennino Reggiano	42	La polvere di Morandi	60
Invisibili ad alta visibilità	85	La prigionie invisibile	36
Io giuro. Appunti di donne soldato	89	La prima volta	86
Io sono ancora là	22	La repubblica del gioco	36
Ipo-iper. Il diabete giovanile	68	La scoperta di Spina: i protagonisti	60
Ishak	79	La spada invisibile.	
Istanbul la città narrata da Nedim Gürsel	73	Viaggio nell'immaginario dei non vedenti	69
ItaliAvista	29	La staffetta dei diritti	27
Istanbul la città narrata da Nedim Gürsel	79	La vita non perde valore	76
K		Laura Bassi, una vita straordinaria, o de l'aurata luce settemplece	69
Karachi - <i>Megalopolis</i>	79	La valigia di Agafia	30
Komos. Voci fuori dal coro	89	Lavoravo a strada	27
Kosovo versus Kosovo	73	Lame, la porta della memoria	22
L		Le acque dell'anima	43
L'airone: i luoghi	43	Le acque di Chenini	54
L'albero tra le trincee	20	Le città invisibili del Veneto	89
L'altra voce della musica	96	Le oasi urbane WWF	54
L'altro Fellini	60	Le vie dei farmaci	69
L'isola dei sordobimbi	27	Le vie dell'acqua	54
L'oasi "La Rizza"	54	Lettere a casa	30
L'ombra della mia casa	38	Libertà in esilio	73
L'uomo che sconfisse il boogie	96	Libri e nuvole	61
La brigata ebraica	22	Licenziata	86
La città rossa nella Grande Guerra	101	Lisola	43
La colonna senza fine	29	Lo chiamavamo Vicky	61
La febbre del fare. Bologna 1945- 980	102	Lontano dagli eroi, vicino agli uomini	22
		L'Orchestra.	
		Claudio Abbado e i musicisti della Mozart	96

R

Rapido 904. La strage di Natale	18
Raunch girl	37
Roger Corman. Il mago del cinema	97
Rom, dai ghetti di Cracovia agli anfratti di Bologna	31
Romagna terra di poeti	44

S

Sabotatori	24
Sandgrains	77
San Paolo - <i>Megalopolis</i>	78
Shenzen - <i>Megalopolis</i>	79
Scienza singolare femminile	69
Scuola di italiano con migranti XM24	31
Sergov	62
Signori professori	90
Souvenir Srebrenica	74
Standing Army	81
Stolica	74
Sulle orme dei pellegrini. La via Romea Nonantolana	44

T

Terra persa	55
Terra nera	77
The human horses	80
The love bureau	86
The Golden Temple	76
Ti porto via con me	37
Tomorrow's land: how we decided to tear down the invisible wall	81
Tokyo - <i>Megalopolis</i>	80
Tradurre	62
Tra la via Emilia e Pavana	44

U

Un leader in ascolto	86
Un metro sotto i pesci	44
Un po' di petrolio	55
Un solo errore. Bologna 2 agosto 1980	20
Una follia effimera	37
Una giornata estiva. Bologna 2 agosto 1980 trent'anni dopo	20
Una montagna di balle	56
Una storia di lupi	56
Uomini da bruciare	56
Uomini proibiti	90

V

Viaggetto nella pianura	44
Viaggetto sull'Appennino. A piedi da Piacenza a Rimini - 1 e 2 parte	45
Viaggio a Lampedusa	31
Viaggio nel mondo dell'estorsione. Capitolo I, l'antiracket	88
Vida loca	78
Vite al centro	90
Voci in nero - L'Emilia-Romagna nelle pagine del noir	62

W

Warology. Operazione l'altra guerra	82
Word Wars	38

X

XXL - Vite Extralarge	
-----------------------	--

Y

Youth	76
-------	----



Area Documentazione: Biblioteca e Videoteca

Grafica e layout

Roberta Gravano

Centro grafico Assemblea legislativa

Stampa

Centro stampa regionale

Chiuso in tipografia nel mese di ottobre 2015

