

Il film documentario a scuola: potenzialità educative ed espressive

IL PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si avvale della collaborazione con la Videoteca regionale dell'Assemblea Legislativa della Regione E.R. e l'Associazione Documentaristi Emilia Romagna D.E-R

martedì 11 novembre 2008

Introduzione al linguaggio del documentario

Analisi di diversi linguaggi e diversi stili di racconto attraverso la visione di spezzoni di vari documentari.

Alessandro Rossi, Michele Mellara – Associazione D.E-R

martedì 18 novembre 2008

Come si fa un progetto di documentario?

A partire da un'idea semplice, possibilmente suggerita dagli insegnanti stessi, si analizzeranno le varie fasi di realizzazione di un documentario, con particolare attenzione alle fasi di ricerca, scrittura del soggetto, sceneggiatura e definizione del piano di riprese.

Enza Negroni - Associazione D.E-R

martedì 25 novembre 2008

Tecniche di ripresa

L'uso della telecamera: nozioni di base e semplici esercizi.

Marco Mensa – Associazione D.E-R

martedì 2 dicembre 2008

Tecniche di montaggio

Nozioni di base attraverso semplici programmi di montaggio.

Danilo Caracciolo – Associazione D.E-R

martedì 9 dicembre 2008

L'audiovisivo in classe: possibili applicazioni

Come può il cinema documentario essere utilizzato in ambito didattico: ausilio allo sviluppo di particolari percorsi didattici, progetti di inchiesta sul territorio, espressione di problematiche personali e collettive, risoluzione di conflitti...

Elisa Mereghetti – Associazione D.E-R

Destinatari: insegnanti di scuola secondaria di 1° e 2° grado

Adesioni: max 25

Coordinatore: Daria Menozzi - Associazione D.E-R

Durata: 15 ore - 5 incontri di 3 ore ciascuno

Orario: dalle 15 alle 18

Sede: Memo – viale J. Barozzi 172, Modena