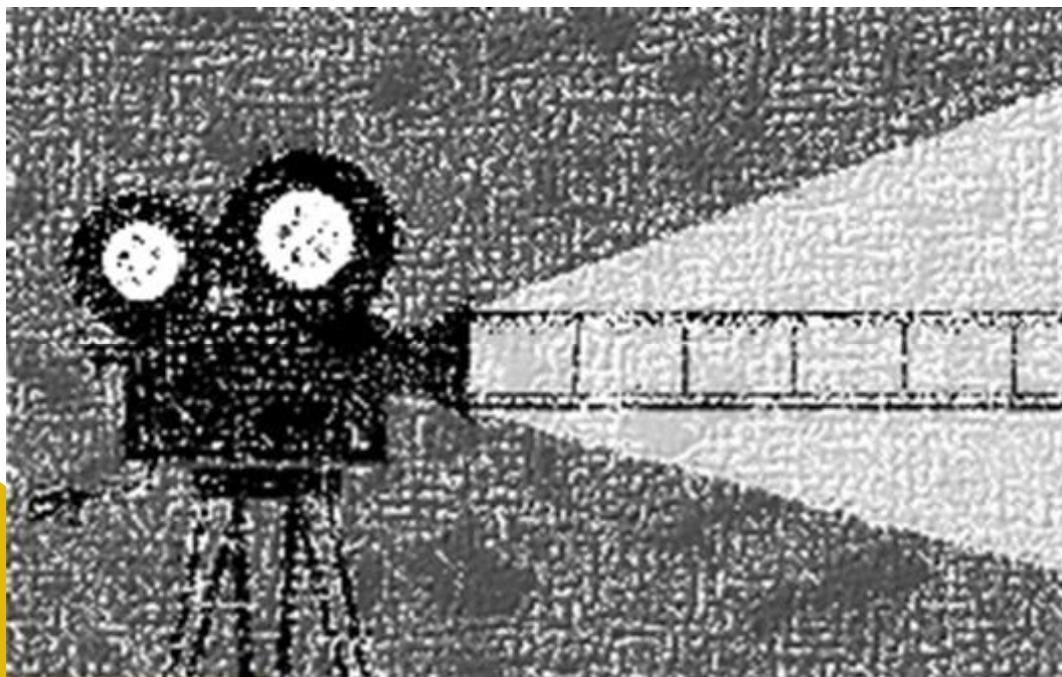


Il video e il documentario



*A cura della Biblioteca – Videoteca della
Regione Emilia-Romagna*

ottobre 2022



Libri in biblioteca su video e documentario

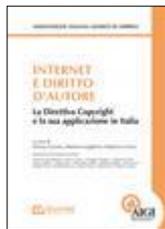
Cerca nel [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)

Videomaking, videomaker, audiovisivo, fare creare video



L'immaginazione intermediale: perlustrare, rifigurare, testimoniare il mondo visibile / Pietro Montani
Meltemi, 2022

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Internet e diritto d'autore: la Direttiva Copyright e la sua applicazione in Italia
/ a cura di Wanya Carraro, Stefano Longhini e Federico Unnia; prefazione di Giorgio Assumma ; scritti di Gaia Bellomo ... [et al.]
Giuffrè, 2022

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Videoarte in Italia: il video rende felici / a cura di Cosetta Saba, Valentina Valentini
Treccani, 2022

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Cinema di classe: per una pedagogia dell'audiovisivo / a cura di Ennesimo Film Festival; introduzione di Federico Ferrari e Mirco Marmioli
Pisa: ETS, 2021

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Dialoghi, musica, effetti: il suono nell'audiovisivo / Simone Corelli, Stefano Mainetti, Gilberto Martinelli; introduzione di Claudio Strinati
Lambda, 2021

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il manuale del videomaker: smart-guide al mondo dell'audiovisivo / Stefano Poletti
Hoepli, 2021

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#) ; [EMILIB](#)



Produrre per il cinema e l'audiovisivo: dall'idea al mercato / Erminia Ferrara, Giulia Fiore
UTET Università, 2021

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Tik Tok marketing: metti il turbo al tuo business con i video / Roberto Grossi ; [prefazione di Alessandro Cecchi Paone]
Lupetti-Editori di comunicazione, 2021

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Cinema made in Italy: la circolazione internazionale dell'audiovisivo italiano / a cura di Massimo Scaglioni
Carocci, 2020

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



In cerca del reale: lingue e linguaggi delle narrazioni audiovisive dal cinema al web / a cura di Antioco Floris e Marco Gargiulo

Il mulino, 2020

Numero speciale del periodico "L'avventura: international journal of italian film and media landscapes"

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il diritto di Internet nell'era digitale / Giuseppe Cassano, Stefano Previti (a cura di)
Giuffrè Francis Lefebvre, 2020

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Professioni del cinema: [guida ai mestieri dell'audiovisivo nell'era digitale] /
Claudio Biondi
Audino, 2020, 2. edizione

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il sistema audiovisivo: tra estetica e complessità / Chiara Simonigh
Meltemi, 2020

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il suono per il cinema: elementi per l'analisi e la progettazione della materia sonora nell'audiovisivo / Massimo Mariani
Utet Università, 2020

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Tik Tok marketing: video virali e hashtag challenge: come fare business con la generazione Z / Ilaria Barbotti
Ulrico Hoepli, 2020

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Screen: scrivere video per comunicare / Diego Fontana; prefazione di Francesco Taddeucci
Angeli, 2019

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Video partecipativo: [fare cinema come strumento educativo: il metodo PVCODE] /
Cristina Maurelli
Audino, 2019

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Video marketing pro: come utilizzare i video per promuovere prodotti e servizi sul web / Massimo Turco; serie a cura di Luca Conti
Hoepli, 2018

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Video marketing strategico: le tecniche più appropriate per produrre video realmente efficaci / Antonio Meraglia;
Dario Flaccovio, 2018

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Visivo audiovisivo multimediale: [manuale didattico ad uso di studenti e insegnanti] / Maurizio Teo Tello
Dino Audino, 2018

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Diritti e libertà in Internet / [a cura di] Tommaso Edoardo Frosini ... [et al.]
Le Monnier università-Mondadori education, 2017

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il cinema di Stato: finanziamento pubblico ed economia simbolica nel cinema italiano contemporaneo / a cura di Marco Cucco e Giacomo Manzoli
Bologna: Il mulino, 2017

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Come vedere il mondo: un'introduzione alle immagini: dall'autoritratto al selfie, dalle mappe ai film (e altro ancora) / Nicholas Mirzoeff ; traduzione di Rossella Rizzo
Johan & Levi, 2017

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Creare video per YouTube. Diventa la star dei tuoi video / Nick Willoughby
Hoepli, 2017

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#) ; [EMILIB](#)



YouTube marketing: trasforma i tuoi video su YouTube in strumenti di vendita /
Andrea Giacobazzi; prefazione di Francesco Boschetti
Dario Flaccovio, 2017

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Visioni digitali: video, web e nuove tecnologie / Simone Arcagni
Einaudi, 2016

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Le politiche europee nel settore audiovisivo e cinematografico / di Alfonso
Contaldo e Brunella Marchesano.

In Diritto ed economia dei mezzi di comunicazione, n. 1 (2015/2016:gen)

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



**La rivoluzione transmediale. Dal testo audiovisivo alla progettazione
crossmediale di mondi narrativi** / Erica Negri
Lindau, 2015

Lo trovi in: [EMILIB](#)



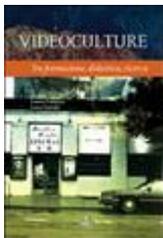
**Il manuale del videomaker: la guida completa per progettare, realizzare e
promuovere audiovisivi di successo** / scritto da Roberta Ferrari
Edizioni Fag, 2013

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#) ; [EMILIB](#)



Diritto degli audiovisivi: commento al nuovo Testo Unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici come modificato dal D. lgs. 15 marzo 2010, n. 44 / a cura di Fabio Bassan, Emilio Tosi
Giuffrè, 2012

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Videoculture: tra formazione, didattica, ricerca / a cura di Laura Corazza, Luca Ferrari
CLUEB, 2012

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



L'immaginazione intermediale: perlustrare, rifigurare, testimoniare il mondo visibile / Pietro Montani
GLF editori Laterza, 2010

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Fare business con YouTube: [online video marketing per tutti] / Michael Miller
Sperling & Kupfer, 2009

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il timpano dell'occhio: gli intrecci e i giochi dei suoni e delle immagini / Gianfranco Bettetini
Bompiani, 2009

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Cultura convergente / Henry Jenkins; [prefazione di Wu Ming 1 e Wu Ming 2]
Apogeo; Maggioli, 2007

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Nuove frontiere della rappresentazione digitale / Roberta Altin, Paolo Parmeggiani (a cura di)
Lampi di stampa, [2007]

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



La sociologia visuale in Italia: vedere, osservare, analizzare / Marina Ciampi Bonanno, [2007]

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Dare forma alle emozioni: il montaggio cinematografico tra passato e futuro / Roberto Perpignani ; a cura di Fabio Francione ; postfazione di Lorenzo Pellizzari
Falsopiano, 2006

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Manuale di sociologia visuale / Patrizia Faccioli, Giuseppe (Pino) Losacco
Milano: F. Angeli, [2003]

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Trailer, spot, clip, siti, banner: le forme brevi della comunicazione audiovisiva / a cura di Isabella Pezzini. - Nuova ed
Meltemi, 2006

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Agenda legale del videomaker / Gianfranco Arciero
Nuova arnica, 2000

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)

Documentario e cinema documentario

Approfondisci a ricerca nel [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il documentario narrativo: [come inventare una storia vera] / Lorenzo Henkel
D. Audino, 2021

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Cinema e diritto: la comprensione della dimensione giuridica attraverso la cinematografia / a cura di Orlando Roselli; scritti di Paolo Armaroli ... [et al.]
Torino: Giappichelli, 2020

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Fare un documentario: scrivere, girare e produrre cinema del reale /
Simone Aleandri, Roberto Moliterni
Dino Audino, 2020

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#) ; [online \[selezione\]](#)



Epifania del vedere negato: il mondo agropastorale nel documentario corto italiano (1939-1969) / Sara Iommi
Diabasis, 2019

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Documentario come arte: riuso, performance, autobiografia nell'esperienza del cinema contemporaneo / Marco Bertozzi
Marsilio, 2018

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



La passione del reale: il documentario o la creazione del mondo / Daniele Dottorini
Mimesis, 2018

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Documentario italiano: Modelli, poetiche, esiti / a cura di Cristina Formenti e Laura Rascaroli

In [Schermi n. 4/ 2018 \[accesso libero\]](#)



L' invenzione del reale: conversazioni su un altro cinema / Dario Zonta
Contrasto, 2017

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Breve ma veridica storia del documentario: dal cinema del reale alla nonfiction / Adriano Aprà
Falsopiano, 2017

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Immagini mancanti: l'estetica del documentario nell'epoca dell'intermedialità / Dario Cecchi
Pellegrini, 2016

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Cinema del reale: il documentario italiano 2000-2015

Istituto italiano di cultura, 2015

Fa parte di [Cartaditalia: rivista di cultura italiana contemporanea pubblicata dall'Istituto italiano di cultura di Bruxelles, n. 1/2015 \[accesso libero\]](#)



Introduzione al documentario / Bill Nichols

Il castoro, 2014, nuova edizione

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#) ; [EMILIB](#)





Il mockumentary: la fiction si maschera da documentario / Cristina Formenti
Mimesis, 2013

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Per un cinema del reale: forme e pratiche del documentario italiano contemporaneo / a cura di Daniele Dottorini
Forum, 2013

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Introduzione alla storia del cinema: autori, film, correnti / a cura di Paolo Bertetto; contributi di Giaime Alonge ... [et al.]. - 3. ed
UTET università, 2012

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il reale allo specchio: il documento [i.e. documentario] italiano contemporaneo / a cura di Giovanni Spagnoletti
Marsilio, 2012

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Atti dei convegni: Il documentario italiano, lo sguardo degli autori: due giorni di discussione e riflessioni sul cinema del reale, Officinema Visioni Italiane, 22/23 febbraio 2008 Bologna; Documentario giornalistico: sguardo oggettivo e soggettivo?, Premio Ilaria Alpi, 3 giugno 2008 Riccione; Dialoghi sul cinema documentario italiano, Bellaria Film Festival Anteprema Doc, 6/7/8 giugno 2008 Bellaria Igea Marina
Regione Emilia-Romagna, stampa 2009

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



L'officina del reale: [fare un documentario: dalla progettazione al film] / Mario Balsamo, Gianfranco Pannone; [intro di Vittorio De Seta; prefazione di Vittorio Giacci]
Centro di documentazione giornalistica, 2009

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Storia e pratiche del documentario / Guy Gauthier
Lindau, 2009

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Lo spazio del reale nel cinema italiano contemporaneo / a cura di Riccardo Guerrini, Giacomo Tagliani, Francesco Zucconi
Le mani, 2009

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il marketing dei luoghi e delle emozioni / Francesco Gallucci, Paolo Poponessi ; presentazione di Elio Fiorucci
EGEA, 2008

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il cinema del reale: il documentario: la novità di un genere antico / a cura di Franco Montini
FAC, stampa 2006

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il film documentario: [forme, tecniche e processo produttivo] / Ansano Giannarelli, Silvia Savorelli
D. Audino, 2007

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Il documentario: l'altra faccia del cinema / Jean Breschand
Torino: Lindau, 2005

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



A proposito del film documentario

Fa parte di Annali. Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, n.1/1998

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)



Come realizzare un film documentario / Giuseppe Turrioni
Il castello, 1966

Lo trovi in: [Catalogo del Polo bibliotecario bolognese](#)