



LE SEDI DI SPETTACOLO
in Emilia-Romagna
2018

Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Servizio Cultura e Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo
Regione Emilia-Romagna - ATER

Elaborazioni a cura di Pino Aiello

Anno di pubblicazione 2019

© Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non
commerciale

- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





LE SEDI DI SPETTACOLO
in Emilia-Romagna
2018

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

Indice

PREMESSA	3
1. SEDI TEATRALI IN EMILIA-ROMAGNA	5
1.1 Distribuzione geografica delle sedi teatrali	5
1.2 Teatri storici	7
1.3 Sedi teatrali e popolazione	9
1.4 I teatri nei comuni montani	13
1.5 Sedi teatrali - Proprietà e gestione	15
1.6 Sedi teatrali - Tipologie di spettacolo e programmazione	17
2. Il questionario sulle sedi teatrali in Emilia-Romagna	19
2.1 Questionario	19
2.2 I dati dalle risposte al questionario	21

PREMESSA

Il rapporto sulle sedi di spettacolo in Emilia-Romagna approfondisce la distribuzione territoriale e le principali caratteristiche, quali proprietà, gestione, tipologie di spettacolo ed altro ancora, dei teatri della regione.

Ha lo scopo di offrire elementi di conoscenza sulla presenza di questi importanti luoghi di cultura che da sempre rappresentano, per le comunità a cui appartengono, un'occasione di conoscenza della realtà sociale nelle sue diverse articolazioni e una possibilità di crescita di identità collettiva.

Lo studio e le elaborazioni di questo rapporto hanno utilizzato i dati del database Cartellone eventi Emilia-Romagna, della banca dati dei teatri storici dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, nonché, della banca dati delle sedi teatrali dell'Emilia-Romagna creata appositamente per la realizzazione di questo report attraverso la somministrazione di un questionario dedicato.

Il report presenta in primo luogo i dati dei 202 teatri della regione censiti nel database della Regione Emilia-Romagna¹, e nella seconda parte un focus dedicato ai 126 teatri che hanno risposto al questionario online.

Questa seconda parte contiene per ogni soggetto maggiori informazioni frutto di variabili aggiuntive rispetto a quelli del DB regionali, ma ha il limite di considerare un campione più ridotto, rappresentativo del 62% dei teatri regionali.

Oltre a questa novità, lo studio, rispetto alle precedenti edizioni, contiene un capitolo dedicato al rapporto tra distribuzione territoriale delle sedi teatrali e popolazione.

Si ringraziano tutti i soggetti che hanno partecipato al questionario e reso possibile questo report.

Si ringrazia, inoltre, l'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna per i dati riguardanti i Teatri storici, desunti da un loro censimento avviato già alla fine degli anni ottanta:

<https://ibc.regione.emilia-romagna.it/argomenti/teatri-storici>

1. Cartellone eventi Emilia-Romagna, a cura del Servizio Cultura e Giovani della Regione Emilia-Romagna

1. Sedi dello spettacolo in Emilia-Romagna

1.1 Distribuzione geografica delle sedi teatrali

Al 1 gennaio 2018, le sedi teatrali in Emilia-Romagna sono 202, in crescita rispetto alla **precedente rilevazione del 2015 di 9 unità**.

La provincia che ha il maggior numero di teatri è Bologna, con 49 realtà, seguita da Parma (25), Forlì-Cesena (24), Reggio Emilia (23) e Modena (21).

Anche nei capoluoghi di provincia il comune con più teatri è Bologna (23), seguito da Parma (12), Forlì-Cesena (8), Piacenza e Modena (7) e a seguire gli altri.

Tav. 1 - Sedi teatrali per provincia in Emilia-Romagna

	Comuni Capoluogo	Altri Comuni	Totale
Piacenza	7	5	12
Parma	12	13	25
Reggio Emilia	6	17	23
Modena	7	14	21
Bologna	23	26	49
Ferrara	5	5	10
Ravenna	3	15	18
Forlì-Cesena	8	16	24
Rimini	4	16	20
Emilia-Romagna	75	127	202

La Tavola 2 riporta il numero di abitanti per ogni sede teatrale, distinguendo i comuni capoluogo e non.

Per quanto riguarda i comuni capoluogo, la media regionale è di 1 teatro ogni 22.676 abitanti.

Il miglior rapporto sede teatrale/popolazione è del comune di Piacenza con 1 teatro per ogni 14.726 abitanti. A seguire c'è Parma con 16.307 ab. e Bologna con 16.924. Gli altri comuni capoluogo sono oltre la media regionale.

I dati relativi ai comuni non capoluogo (Altri comuni) registrano una media regionale di 1 teatro ogni 21.669 abitanti.

Il miglior rapporto sede teatrale/popolazione si rileva nella provincia di Forlì-Cesena con 1 teatro per ogni 11.223 abitanti, seguita dalle province di Rimini (11.745), Ravenna (15.482) e Parma (19.582).

Tav. 2 - Abitanti per sede teatrale in Emilia-Romagna

	Comuni Capoluogo	Altri Comuni	Totale
Piacenza	14.726	36.740	23.898
Parma	16.307	19.582	18.010
Reggio Emilia	28.657	21.214	23.155
Modena	26.468	36.902	33.424
Bologna	16.924	23.924	20.639
Ferrara	26.456	42.939	34.698
Ravenna	53.038	15.482	21.741
Forlì-Cesena	26.828	11.223	16.424
Rimini	37.351	11.745	16.866
Emilia-Romagna	22.676	21.669	22.043

Grafico 1 - Popolazione per sede teatrale e comuni capoluogo Emilia-Romagna

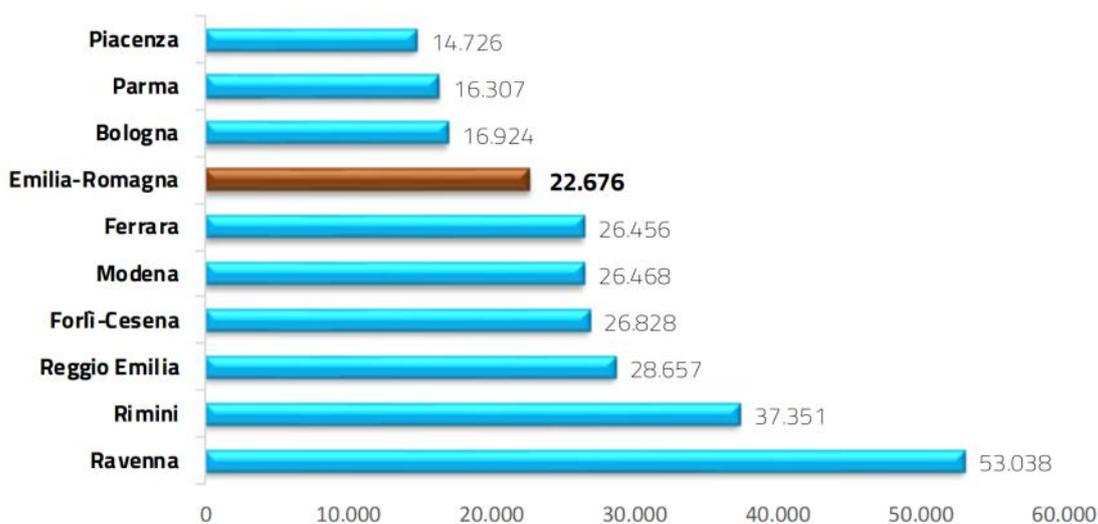
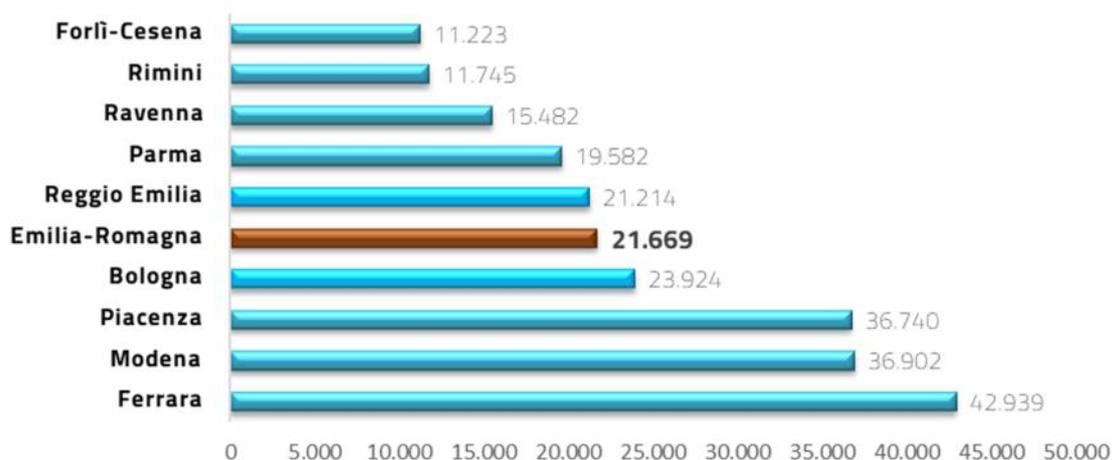


Grafico 2 - Popolazione per sede teatrale e comuni non capoluogo Emilia-Romagna



1.2 Teatri storici

Gli anni di fondazione dei teatri storici in Emilia-Romagna sono compresi tra il XVI e il XX secolo, con una maggiore concentrazione nei secoli XIX e XX, dove sono stati fondati l'81% dei teatri storici attuali.

Secoli XVI - XVIII

Si manifesta l'interesse dell'aristocrazia e ricca borghesia mercantile alla costruzione di edifici che possano essere centri di vita culturale e sociale. Una tendenza che si rafforza nei secoli successivi.

Nello stesso periodo l'opera di stimolo delle Accademie, per l'utilizzo ed adeguamento di luoghi pubblici ai fini dello spettacolo, rende possibile la fondazione di alcuni teatri come il **Teatro Angelo Masini** di Faenza, il **Teatro Garibaldi** di Bagno di Romagna, il **Teatro Comunale Politeama** di San Giovanni in Persiceto.

Nel 1618, viene realizzato a Parma il **Teatro Farnese** che rappresenta un prototipo del teatro moderno e "momento fondamentale dell'evoluzione dei valori scenografici dell'architettura e della decorazione in Emilia".

Nel 1763, grazie al finanziamento del Senato bolognese e del Vaticano, inaugura il **Teatro Comunale di Bologna**.

A tutt'oggi il Teatro Farnese e il Comunale di Bologna sono teatri attivi.

XIX secolo

In pieno Risorgimento e le rivendicazioni politiche vanno di pari passo con nuove visioni culturali. L'Emilia-Romagna, divisa tra ducati emiliani e Stato pontificio, è

Provincia	Secolo di fondazione			
	XVI-XVII	XVIII	XIX	XX
Piacenza	0	0	5	3
Parma	1	3	6	1
Reggio Emilia	3	2	4	6
Modena	0	1	3	9
Bologna	2	4	10	6
Ferrara	0	1	4	8
Ravenna	0	2	6	3
Forlì-Cesena	0	1	9	5
Rimini	0	2	3	4
Emilia-Romagna	6	16	50	45

prolifica nella fondazione di nuovi teatri. 10 a Bologna, 9 a Forlì-Cesena. 6 a Parma e Ravenna, 50 in tutta la regione.

La stessa Chiesa mette a disposizione propri spazi o, in alcuni casi, ne costruisce di nuovi dedicati allo spettacolo.

XX secolo

I luoghi dello spettacolo costruiti nei primi anni del '900 sono promossi soprattutto da cooperative, comitati, leghe di mestieri, industriali, famiglie del luogo e assumono una connotazione più popolare combinando funzioni sia culturali che ricreative.

Alcuni luoghi nascono come case del fascio, case del popolo, teatri sociali, cercando di combinare l'esigenza dello spettacolo con nuovi bisogni di luoghi di aggregazione sociale.

Grafico 3 - Teatri storici in Emilia-Romagna per secolo di fondazione

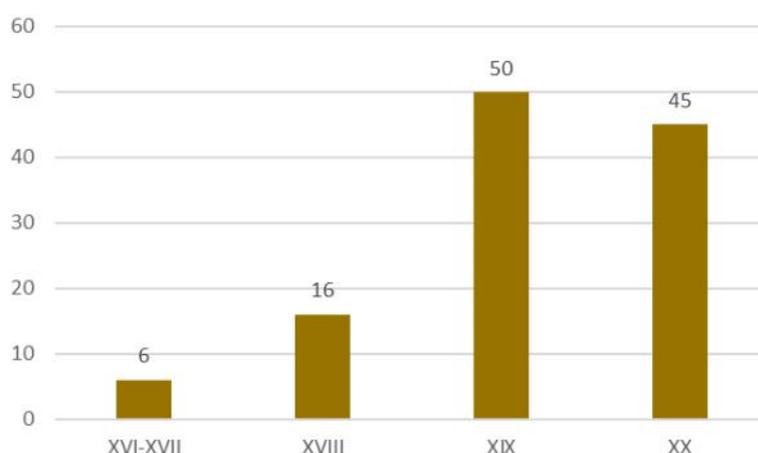
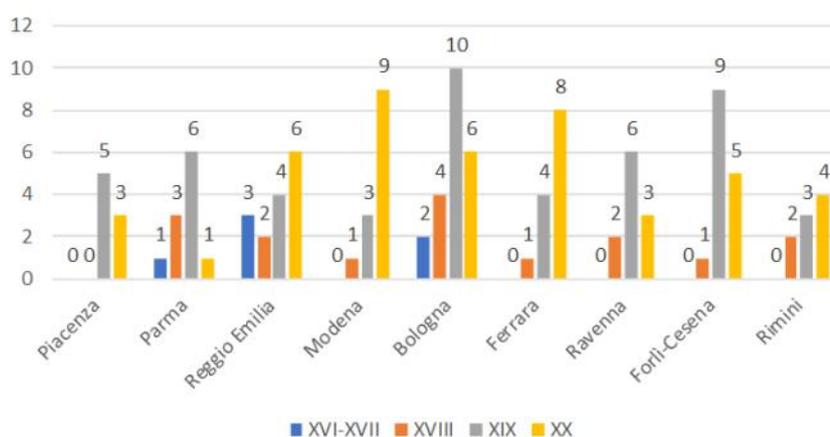


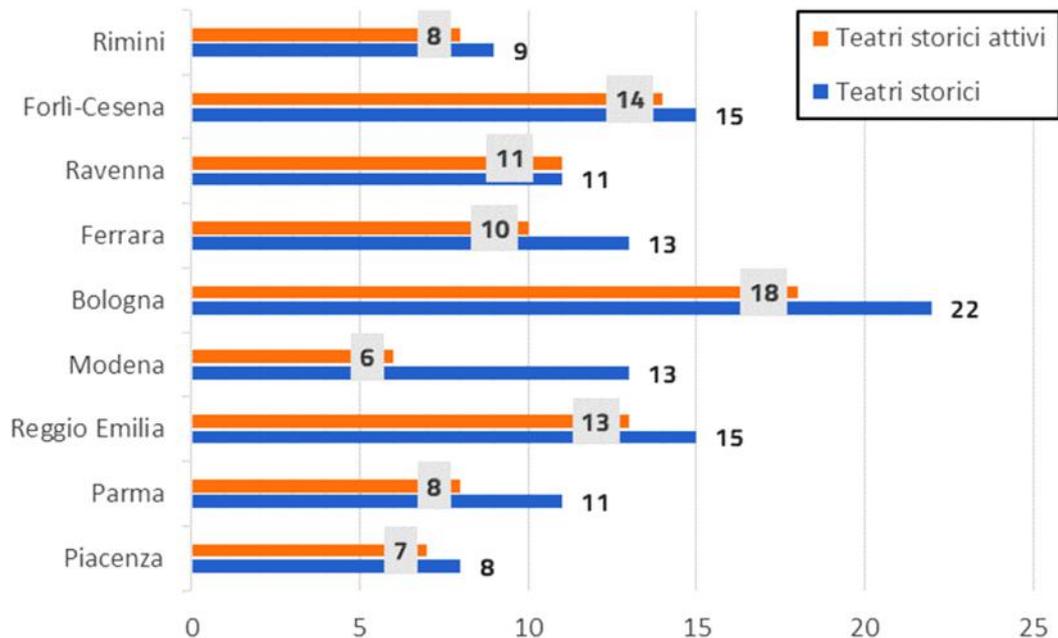
Grafico 4 - Teatri storici per provincia e secolo di fondazione



Il 81% dei teatri storici dell'Emilia-Romagna sono in attività (95 teatri su 117) e mantengono per il 70% dei casi una programmazione regolare.

Tav. 4 - Teatri storici per provincia, comuni capoluogo e non				
Provincia	Comuni	Altri	Totale	di cui attivi
	capoluogo	comuni		
Piacenza	3	5	8	7
Parma	4	7	11	8
Reggio Emilia	2	13	15	13
Modena	3	10	13	6
Bologna	11	11	22	18
Ferrara	5	8	13	10
Ravenna	3	8	11	11
Forlì-Cesena	3	12	15	14
Rimini	2	7	9	8
Emilia-Romagna	36	81	117	95

Grafico 5 - Teatri storici per provincia attivi e totali



1.3 Sedi teatrali e popolazione

La tavola 5 riguarda la distribuzione territoriale delle sedi per fasce di popolazione dei comuni escludendo i comuni capoluogo in quanto questi ultimi si sarebbero concentrati in un'unica fascia (oltre 50.000) con aumento considerevole del numero delle sedi teatrali

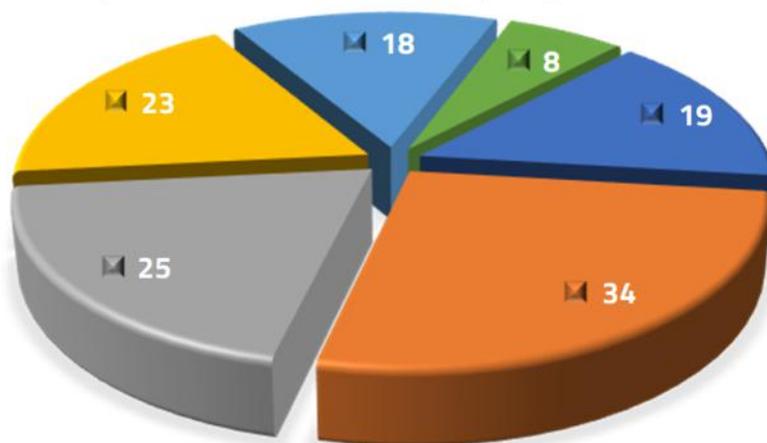
La distribuzione territoriale delle sedi teatrali nei comuni non capoluogo si concentra maggiormente nei comuni inclusi nella fascia oltre i 15.000 abitanti, che dispongono di una sede teatrale per ogni comune (49 teatri per 49 comuni).

Nei comuni dai 10.000 ai 15.000 abitanti troviamo 25 teatri per 42 comuni (60%), mentre nei 231 comuni con popolazione fino ai 10.000 sono presenti 53 teatri, con una copertura del 23% dei comuni interessati.

Tav. 5 - Sedi teatrali per provincia e fasce di popolazione nei comuni non capoluogo

Provincia	< 5001		da 5001 a 10000		da 10001 a 15000		da 15001 a 25000		da 25001 a 50000		Oltre 50000	
	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri	Comuni	Teatri
Piacenza	32	1	10	2	2	1	1	1	0	0	0	0
Parma	23	3	14	3	5	5	1	1	1	1	0	0
Reggio Emilia	11	1	17	6	8	6	3	2	2	2	0	0
Modena	18	1	10	1	5	1	8	5	4	5	1	1
Bologna	15	1	18	7	8	4	8	6	4	5	1	3
Ferrara	9	1	5	1	4	0	3	2	1	1	0	0
Ravenna	4	0	6	4	3	4	1	1	2	2	1	4
Forlì-Cesena	15	7	7	5	4	2	1	1	1	1	1	0
Rimini	11	4	6	5	3	2	3	4	1	1	0	0
Emilia-Romagna	138	19	93	34	42	25	29	23	16	18	4	8

Grafico 6 - Sedi teatrali per fasce di residenti nei comuni non capoluogo



■ < 5001 ■ da 5001 a 10000 ■ da 10001 a 15000 ■ da 15001 a 25000 ■ da 25001 a 50000 ■ Oltre 50000

Le tavole seguenti 6 e 7 correlano le soglie e fasce di popolazione con i comuni, le sedi teatrali e i teatri storici. Dai dati emerge una distribuzione capillare delle sedi teatrali nel territorio regionale anche nei piccoli comuni: ben il 39% delle sedi teatrali sono collocati nei comuni con popolazione inferiore ai 15.000 abitanti; **su 78 teatri 56 sono teatri storici.**

Tav. 6 - Fasce di popolazione dei comuni per teatri e teatri storici nella regione Emilia-Romagna

Fasce di popolazione	Comuni		Sedi teatrali		Teatri storici	
Fino a 5000	138	42%	19	9%	16	14%
da 5001 a 10000	93	28%	34	17%	29	25%
da 10001 a 15000	42	13%	25	12%	11	9%
da 15001 a 25000	29	9%	23	11%	10	9%
da 25001 a 50000	16	5%	18	9%	11	9%
Oltre 50000 senza Bologna	12	4%	60	30%	29	25%
Bologna	1	0,3%	23	11%	11	9%
Emilia-Romagna	331	100%	202	100%	117	100%

Tav. 7 - Soglie di popolazione dei comuni per teatri e teatri storici nella regione Emilia-Romagna

Soglie di popolazione	Comuni		Sedi teatrali		Teatri storici	
Fino a 5000	138	42%	19	9%	16	14%
Fino a 10000	231	70%	53	26%	45	38%
Fino a 15000	273	82%	78	39%	56	48%
Fino a 25000	302	91%	101	50%	66	56%
Fino a 50000	318	96%	119	59%	77	66%
Fino a 100000	322	97%	132	65%	83	71%
Emilia-Romagna	331	100%	202	100%	117	100%

La Tavola 8 rileva la distribuzione territoriale dei teatri in Emilia-Romagna in rapporto ai comuni non capoluogo (n.c.).

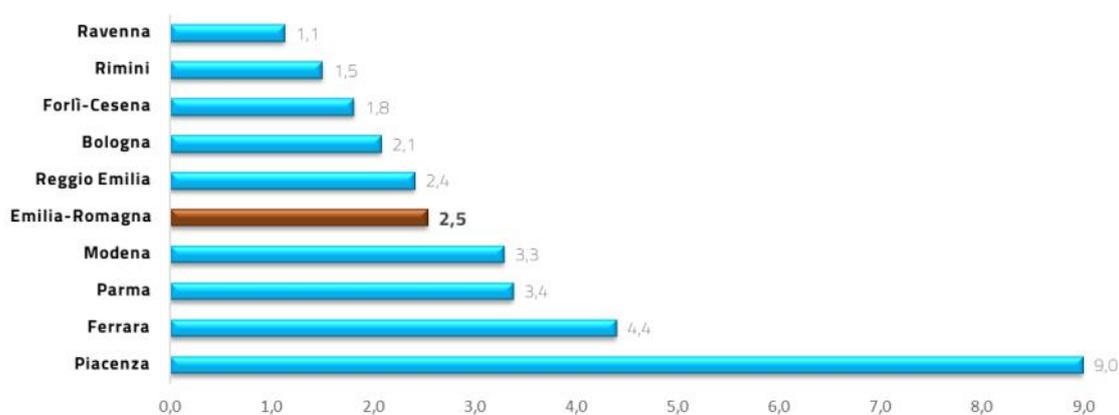
La provincia che ha la distribuzione più alta di teatri nei comuni n.c. è Ravenna con 1 teatro ogni 1,1 comuni, seguita da Rimini (1,5), Forlì-Cesena (1,8), Bologna (2,1) e Reggio Emilia (2,4).

Le altre province sono sopra la media regionale di 2,5 sedi teatrali per comune n.c..

Tav. 8 - Sedi teatrali e comuni non capoluogo per provincia in Emilia-Romagna

Provincia	Comuni n.c.	Sedi teatrali in comuni n.c.	Comuni n.c. per sede teatrale
Ravenna	17	15	1,1
Rimini	24	16	1,5
Forlì-Cesena	29	16	1,8
Bologna	54	26	2,1
Reggio Emilia	41	17	2,4
Emilia-Romagna	322	127	2,5
Modena	46	14	3,3
Parma	44	13	3,4
Ferrara	22	5	4,4
Piacenza	45	5	9,0

Grafico 7 - Comuni non capoluogo per sede teatrale in Emilia-Romagna, anno 2018



Il 37,3% dei comuni dell'Emilia-Romagna sono sedi di teatri (123 comuni su 331)

Le percentuali più alte di copertura si trovano in Romagna: Ravenna 66,7%, Forlì-Cesena e Rimini al 60%

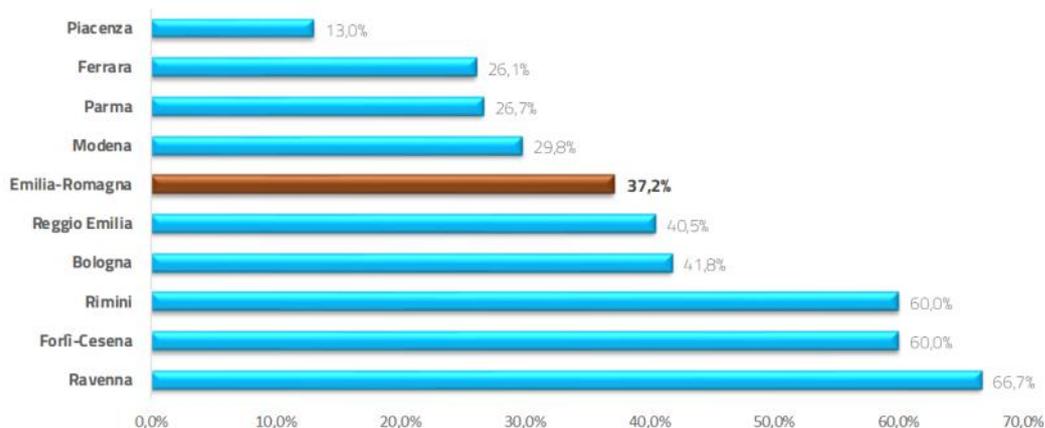
A seguire abbiamo Bologna al 41,8% e Reggio Emilia con il 40,5%.

Sotto la media regionale troviamo Modena, Parma, Ferrara e Piacenza.

Tav. 9 - Copertura sedi teatrali dei comuni in Emilia-Romagna

Provincia	Comuni per provincia	Comuni con teatro	
		Val. assoluti	Val. %
Piacenza	46	6	13,0%
Parma	45	12	26,7%
Reggio Emilia	42	17	40,5%
Modena	47	14	29,8%
Bologna	55	23	41,8%
Ferrara	23	6	26,1%
Ravenna	18	12	66,7%
Forlì-Cesena	30	18	60,0%
Rimini	25	15	60,0%
Emilia-Romagna	331	123	37,2%

Grafico 8 - Copertura sedi teatrali dei comuni in Emilia Romagna - valori percentuali - anno 2018



1.4 I teatri nei comuni montani

Su 331 comuni dell'Emilia-Romagna, 119 sono definiti montani individuati con le delibere della Giunta Regionale 1734/2004 e 1813/2009 . La superficie delle zone montane dell'Emilia-Romagna è il 42% di quella regionale e vi risiede il 10% della popolazione.

La provincia di Ferrara non ha comuni montani, mentre le provincie con più comuni montani sono Bologna e Parma con 23 comuni, Modena e Forlì-Cesena con 18, Piacenza con 15, Reggio Emilia con 10.

I comuni montani a livello regionale con sede teatrale sono il 21,8%, pari a 26 comuni su 119 (Tav. 10).

Sopra questa media si trova Forlì-Cesena con 11 comuni montani sedi di teatro su 18 e una percentuale di copertura del 61,1%; la stessa provincia ha la percentuale di popolazione complessiva residente presso i comuni montani più alta della regione (Tav. 11).

Dopo la provincia di Forlì-Cesena con 11 teatri presenti nei comuni montani si trova Bologna con 5 teatri e Rimini con 4.

Tav. 10 - Copertura sedi teatrali dei comuni montani in Emilia-Romagna

Provincia	Comuni montani per provincia	Comuni montani con teatro	
		Val. assoluti	Val. %
Piacenza	15	0	0,0%
Parma	23	1	4,3%
Reggio Emilia	10	2	20,0%
Modena	18	2	11,1%
Bologna	23	5	21,7%
Ferrara	0	0	0,0%
Ravenna	3	1	33,3%
Forlì-Cesena	18	11	61,1%
Rimini	9	4	44,4%
Emilia-Romagna	119	26	21,8%

Tav. 11 - Popolazione dei comuni montani in Emilia-Romagna

Provincia	Popolazione per provincia	Popolazione comuni montani Val. assoluti	Val. %
Piacenza	286.781	21.229	7,4%
Parma	450.256	60.811	13,5%
Reggio Emilia	532.575	43.501	8,2%
Modena	701.896	67.568	9,6%
Bologna	1.011.291	153.737	15,2%
Ferrara	346.975	0	0,0%
Ravenna	391.345	15.861	4,1%
Forlì-Cesena	394.185	64.763	16,4%
Rimini	337.325	32.403	9,6%
Emilia-Romagna	4.452.629	459.873	10,3%

1.5 Sedi teatrali - Proprietà e gestione

L'81% delle sedi teatrali è di proprietà pubblica (164 su 202), in aumento di 3 punti rispetto all'ultima rilevazione.

La proprietà parrocchiale (9,4%) e privata (9,4%) dei teatri si attesta complessivamente al 19,8%.

Tav. 12 - Proprietà delle sedi teatrali

Provincia	Proprietà sede		
	Privata	Pubblica	Parrocchiale
Piacenza	2	9	1
Parma	1	20	4
Reggio Emilia	0	22	1
Modena	1	18	2
Bologna	7	36	6
Ferrara	2	8	0
Ravenna	1	15	2
Forlì-Cesena	2	20	2
Rimini	3	16	1
Emilia-Romagna	19	164	19

Rispetto alla passata rilevazione, aumenta la gestione pubblica delle sedi teatrali che passa da 50 a 62 teatri (30,7%) e degli Enti di emanazione o partecipazione pubblica che passa **da 24 a 26 teatri gestiti (12,9%)**.

Rimane preponderante, ma in calo, la gestione privata che passa da 119 teatri a 114 (56,4%).

Tav. 13 - Natura giuridica ente gestore sede teatrale

Provincia	Natura giuridica ente gestore			Totale
	Privata	Pubblica	Ente di emanazione o partecipazione pubblica	
Piacenza	4	5	3	12
Parma	14	8	3	25
Reggio Emilia	16	4	3	23
Modena	9	5	7	21
Bologna	30	15	4	49
Ferrara	6	3	1	10
Ravenna	12	4	2	18
Forlì-Cesena	11	11	2	24
Rimini	12	7	1	20
Emilia-Romagna	114	62	26	202

Tav. 14 - Natura giuridica ente gestore di sede teatrale di proprietà pubblica

Provincia	Natura giuridica ente gestore			Totale
	Privata	Pubblica	Ente di emanazione o partecipazione pubblica	
Piacenza	2	4	3	9
Parma	9	8	3	20
Reggio Emilia	15	4	3	22
Modena	6	5	7	18
Bologna	17	15	4	36
Ferrara	4	3	1	8
Ravenna	9	4	2	15
Forlì-Cesena	7	11	2	20
Rimini	8	7	1	16
Emilia-Romagna	77	61	26	164

Grafico 9 - Proprietà delle sedi teatrali in Emilia-Romagna

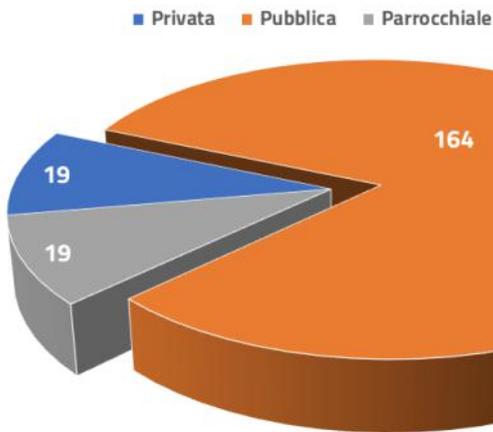
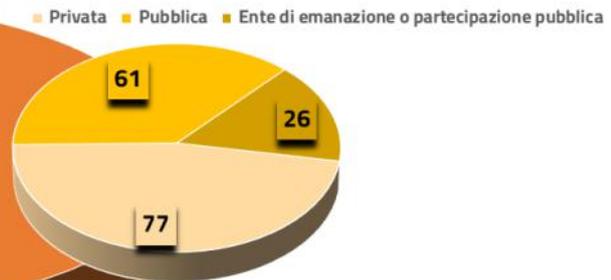


Grafico 10 - Gestione sedi teatrali pubbliche



1.6 Sedi teatrali - Tipologie di spettacolo e programmazione

In ogni sede teatrale possono essere offerti diverse tipologie di spettacolo, nonché altre attività quali laboratori, seminari, corsi.

Questo sistema è rivolto, a secondo delle proposte offerte, al pubblico, alla cittadinanza in senso più ampio (ragazzi, adulti, disabili...), e coinvolge la comunità ad una partecipazione attiva e formativa, rilevante anche da un punto di vista sociale e di crescita culturale.

Ogni sede teatrale offre in media 3 diverse tipologie di spettacolo, le tipologie più diffuse sono la Prosa, la Musica e il Teatro ragazzi.

Tav. 15 - Sedi teatrali per provincia e tipologia di spettacoli offerti

Provincia	Prosa	Musica	Lirica	Danza	Teatro Ragazzi	Teatro figura	Cinema	Altro
Piacenza	6	3	2	3	3	1	0	1
Parma	13	9	3	10	9	1	1	7
Reggio Emilia	20	15	3	9	19	4	7	12
Modena	12	10	4	8	8	1	3	13
Bologna	30	33	4	15	20	5	8	33
Ferrara	7	6	1	5	3	2	2	7
Ravenna	13	13	2	8	10	2	4	11
Forlì-Cesena	20	14	2	5	15	1	7	10
Rimini	16	15	1	7	10	0	3	12
Emilia-Romagna	137	118	22	70	97	17	35	106

Le sedi teatrali offrono una programmazione regolare nell'87% dei casi.

Viene mantenuta la percentuale della precedente rilevazione a conferma di una operatività stabile e fiducia del pubblico nella quasi totalità delle sedi teatrali.

Tav. 16 - Programmazione sedi teatrali per provincia

Provincia	Tipologia programmazione	
	Regolare	Episodica
Piacenza	8	4
Parma	18	7
Reggio Emilia	22	1
Modena	20	1
Bologna	45	4
Ferrara	8	2
Ravenna	16	2
Forlì-Cesena	19	5
Rimini	19	1
Emilia-Romagna	175	27

2. Il questionario sulle sedi teatrali in Emilia-Romagna

A giugno 2018 l'Osservatorio dello Spettacolo predispone, in collaborazione con il Servizio ICT della regione Emilia-Romagna, un questionario on line per la raccolta dei dati relativi alle sedi teatrali al fine di delineare un quadro approfondito e aderente alla realtà del nostro territorio ed implementare il database regionale.

La natura del questionario, la cui compilazione è stata volontaria e direttamente eseguita dal soggetto, ha fatto sì che la rilevazione si chiudesse con la compilazione di 126 questionari sui 202 inviati, ossia, con una copertura del 62% del totale del campione interessato.

2.1 Il questionario

Di seguito si allegano le domande poste all'interno del questionario online.

Denominazione sede teatrali	
Indirizzo e numero civico	
Provincia	
Comune	
CAP	

Sede teatrale attiva (Si/No)	
------------------------------	--

Proprietà Sede	
Privata	
Pubblica	
Parrocchiale	

Soggetto proprietario (denominazione)	
---------------------------------------	--

Gestore (se diverso dal proprietario)	
Denominazione soggetto gestore	
Tipologia di contratto (convenzione, ...)	
Anno inizio contratto	
Anno fine contratto	

Natura giuridica dell'ente gestore	
Privato	
Pubblico	
Organismo pubblico con personalità giuridica privata	

Tipologia della sede	
Teatro	
Teatro-Cinema	
Cinema	
Altra sede	

La sede è stata edificata prima del 1925 (SI/NO)	
--	--

Tipo programmazione	
Regolare	
Episodica	

Tipologia di spettacolo		
	Si/No	Numero spettacoli nel 2017
Prosa		
Musica		
Lirica		
Danza		
Teatro Ragazzi		
Teatro di Figura		
Cinema		
Circo contemporaneo		
Musical		
Altro		

Giornate apertura 2017	
------------------------	--

Numero di spettacoli rappresentati nel 2017		
Tipologia di spettacolo	Numero titoli programmati	Numero recite/concerti/... programmati
Prosa		
Musica		
Lirica		
Danza		
Musical		
Circo contemporaneo		
Teatro Ragazzi		
Teatro di figura		
Cinema		
Multidisciplinare		
Altro		

Spettacoli per le scuole (Si/No)	
----------------------------------	--

Numero di spettacoli riservati alle scuole rappresentati nel 2017		
Tipologia di spettacolo	Numero titoli programmati	Numero recite/concerti/... programmati
Prosa		
Musica		
Lirica		
Danza		
Musical		
Circo contemporaneo		
Teatro Ragazzi		
Teatro di figura		
Cinema		
Multidisciplinare		
Altro		

La sede ha ospitato Residenze artistiche nel 2017 (Si/No)	
---	--

Numero di residenze artistiche nel 2017		
Tipologia di spettacolo	Numero titoli programmati	Numero recite/concerti/... programmati
Prosa		
Musica		
Lirica		
Danza		
Musical		
Circo contemporaneo		
Teatro Ragazzi		
Teatro di figura		
Cinema		
Multidisciplinare		
Altro		

Biglietteria elettronica (Si/No)	
----------------------------------	--

Sale di spettacolo: numero e capienza		
Nome sala (o numero progressivo)	Posti	Al coperto (Si/No)

Altri spazi aperti al pubblico	
	Si/No
Foyer	
Area ristoro	
Archivio/Biblioteca	
Aule/Spazi per attività formative	
Spazi per co-working	
Altro (specificare)	

2.2 I dati dalle risposte al questionario

Le elaborazioni che seguono riguardano i 126 teatri che hanno risposto all'invito di compilazione del questionario online e, come già detto, coprono il 62% dei 202 teatri complessivi della regione.

Rispetto ai dati presentati nel capitolo 1 di questo report, hanno il pregio di contenere maggiori informazioni. In particolare si segnalano i dati relativi alle Residenze artistiche, agli spettacoli riservati alle scuole, ai titoli programmati sia da un punto di vista numerico che qualitativo ecc.

Tav. 1 - Sedi teatrali per provincia*

Provincia	Comuni Capoluogo	Altri Comuni	Totale
Piacenza	3	3	6
Parma	8	9	17
Reggio Emilia	5	9	14
Modena	6	9	15
Bologna	13	22	35
Ferrara	1	2	3
Ravenna	2	11	13
Forlì-Cesena	4	8	12
Rimini	2	9	11
Emilia-Romagna	44	82	126

Tav. 2 - Sedi teatrali: sale, posti e giorni di apertura per provincia*

Provincia	Numero sale	Posti	Giorni di apertura
Piacenza	10	2403	851
Parma	27	7536	1394
Reggio Emilia	18	5602	2258
Modena	15	4848	1966
Bologna	43	9629	4079
Ferrara	3	1152	829
Ravenna	16	4680	1527
Forlì-Cesena	13	3273	812
Rimini	13	2441	1377
Emilia-Romagna	158	41564	15093

* Rilevazione effettuata su 126 teatri dei 202 complessivi dell'Emilia-Romagna

Tav. 3 - Programmazione sedi teatrali per provincia*

Provincia	Regolare	Episodica
Piacenza	4	2
Parma	11	6
Reggio Emilia	13	1
Modena	15	0
Bologna	32	3
Ferrara	3	0
Ravenna	11	2
Forlì-Cesena	10	2
Rimini	11	0
Emilia-Romagna	110	16

Tav. 4 - Proprietà delle sedi teatrali*

Provincia	Proprietà sede		
	Privata	Pubblica	Parrocchiale
Piacenza	2	4	0
Parma	1	14	2
Reggio Emilia	0	13	1
Modena	1	12	2
Bologna	2	28	5
Ferrara	1	2	0
Ravenna	1	11	1
Forlì-Cesena	1	9	2
Rimini	2	8	1
Emilia-Romagna	11	101	14

* Rilevazione effettuata su 126 teatri dei 202 complessivi dell'Emilia-Romagna

Tav. 5 - Natura giuridica ente gestore sede teatrale*

Provincia	Privata	Pubblica	Ente di emanazione o partecipazione pubblica	Totale
Piacenza	1	4	1	6
Parma	9	6	2	17
Reggio Emilia	10	2	2	14
Modena	7	3	5	15
Bologna	20	13	2	35
Ferrara	2	1	0	3
Ravenna	9	2	2	13
Forlì-Cesena	6	6	0	12
Rimini	9	1	1	11
Emilia-Romagna	73	38	15	126

* Rilevazione effettuata su 126 teatri dei 202 complessivi dell'Emilia-Romagna

Tav. 6 - Sedi di spettacolo per tipologia di eventi*

Provincia	Sedi spettacolo per tipologia										
	Prosa	Musica	Lirica	Danza	Musical	Circo contemporaneo	Teatro Ragazzi	Teatro figura	Cinema	Multidisciplinare	Altro
Piacenza	3	2	1	2	0	0	2	1	0	0	0
Parma	7	3	2	5	0	1	6	1	0	0	1
Reggio Emilia	13	11	2	7	3	1	13	2	6	2	4
Modena	8	5	3	4	2	2	5	1	0	2	5
Bologna	21	23	3	10	5	3	16	4	8	8	10
Ferrara	2	1	0	2	0	1	2	2	0	2	1
Ravenna	9	9	2	8	1	2	9	2	3	2	4
Forlì-Cesena	8	5	2	2	2	1	6	0	4	1	3
Rimini	8	8	1	4	1	2	6	0	1	3	3
Emilia-Romagna	79	67	16	44	14	13	65	13	22	20	31

Tav. 7 - Spettacoli offerti nelle sedi teatrali per provincia e tipologia*

Provincia	Spettacoli per tipologia										
	Prosa	Musica	Lirica	Danza	Musical	Circo contemporaneo	Teatro Ragazzi	Teatro figura	Cinema	Multidisciplinare	Altro
Piacenza	40	14	21	7	0	0	43	3	0	0	0
Parma	147	38	64	28	0	5	173	7	0	0	10
Reggio Emilia	230	92	14	27	25	3	188	4	1259	11	81
Modena	348	29	4	18	5	3	145	8	0	7	99
Bologna	692	262	88	95	34	8	183	17	485	317	399
Ferrara	9	2	0	7	0	6	7	2	0	2	1
Ravenna	141	177	29	29	1	3	109	8	18	9	146
Forlì-Cesena	155	27	19	14	13	1	76	0	510	1	15
Rimini	95	49	13	25	1	2	49	0	168	19	39
Emilia-Romagna	1857	690	252	250	79	31	973	49	2440	366	790

* Rilevazione effettuata su 126 teatri dei 202 complessivi dell'Emilia-Romagna

Tav. 8 - Residenze artistiche per provincia*

Provincia	Residenze artistiche
Piacenza	3
Parma	4
Reggio Emilia	3
Modena	4
Bologna	14
Ferrara	2
Ravenna	4
Forlì-Cesena	5
Rimini	6
Emilia-Romagna	45

Tav. 9 - residenze artistiche per provincia e tipologia*

Provincia	Prosa	Musica	Lirica	Danza	Musical	Circo contemporaneo	Teatro Ragazzi	Multidisciplinare	Altro
Piacenza	2	0	0	3	0	0	0	0	0
Parma	4	4	0	2	0	0	2	0	1
Reggio Emilia	2	0	0	1	0	2	0	0	0
Modena	5	4	0	2	0	0	2	0	0
Bologna	17	1	4	12	2	1	1	3	1
Ferrara	1	0	0	1	0	5	0	0	0
Ravenna	2	2	0	0	0	0	0	0	0
Forlì-Cesena	6	0	0	3	0	0	1	0	0
Rimini	12	3	0	16	0	1	1	11	3
Emilia-Romagna	51	14	4	40	2	9	7	14	5

Tav. 10 - Residenze artistiche: durata giorni per provincia e tipologia*

Provincia	Prosa	Musica	Lirica	Danza	Musical	Circo contemporaneo	Teatro Ragazzi	Multidisciplinare	Altro
Piacenza	370	0	0	17	0	0	0	0	0
Parma	25	60	0	30	0	0	0	0	20
Reggio Emilia	14	0	0	4	0	14	0	0	0
Modena	101	41	0	24	0	0	28	0	0
Bologna	137	3	56	177	25	20	16	45	6
Ferrara	20	0	0	6	0	35	0	0	0
Ravenna	10	24	0	0	0	0	0	0	0
Forlì-Cesena	84	0	0	25	0	0	20	0	0
Rimini	177	7	0	157	0	7	8	105	28
Emilia-Romagna	938	135	56	440	25	76	72	150	54

Tav. 11 - Teatri con attività per le scuole*

Provincia	Totale
Piacenza	5
Parma	11
Reggio Emilia	13
Modena	13
Bologna	28
Ferrara	3
Ravenna	12
Forlì-Cesena	10
Rimini	9
Emilia-Romagna	104

* Rilevazione effettuata su 126 teatri dei 202 complessivi dell'Emilia-Romagna

Tav. 12 - Titoli riservati alle scuole per tipologia*

Provincia	Prosa	Musica	Lirica	Danza	Musical	Circo contemporaneo	Teatro Ragazzi	Teatro figura	Cinema	Multidisciplinare	Altro
Piacenza	9	5	5	0	0	0	12	0	0	0	0
Parma	17	0	7	4	0	0	63	0	0	13	0
Reggio Emilia	61	6	3	4	0	0	36	0	11	0	0
Modena	47	11	0	0	2	0	56	6	6	0	7
Bologna	73	18	10	2	0	3	99	3	19	6	8
Ferrara	4	2	0	0	2	2	17	0	0	10	10
Ravenna	4	0	4	0	0	1	44	2	9	0	12
Forlì-Cesena	12	3	0	0	0	0	39	0	12	0	0
Rimini	24	0	0	0	0	1	7	0	5	1	0
Emilia-Romagna	251	45	29	10	4	7	373	11	62	30	37

Tav. 13 - Spettacoli riservati alle scuole per tipologia*

Provincia	Prosa	Musica	Lirica	Danza	Musical	Circo contemporaneo	Teatro Ragazzi	Teatro figura	Cinema	Multidisciplinare	Altro
Piacenza	0	0	5	0	0	0	38	0	0	0	0
Parma	19	0	14	1	0	0	209	0	0	0	0
Reggio Emilia	96	10	9	9	0	0	55	0	9	0	0
Modena	44	3	0	0	0	0	105	6	0	0	1
Bologna	77	23	15	2	0	3	125	4	14	8	15
Ferrara	4	2	0	0	1	2	4	0	0	0	0
Ravenna	5	0	13	0	0	0	59	0	0	0	2
Forlì-Cesena	23	1	0	0	0	0	56	0	12	0	0
Rimini	21	0	0	0	0	1	9	0	5	1	0
Emilia-Romagna	289	39	56	12	1	6	660	10	40	9	18

* Rilevazione effettuata su 126 teatri dei 202 complessivi dell'Emilia-Romagna

Il rapporto sulle sedi teatrali in Emilia-Romagna approfondisce la distribuzione territoriale e le principali caratteristiche, quali proprietà, gestione, tipologie di spettacolo ed altro ancora, dei teatri della regione.

Ha lo scopo di offrire elementi di conoscenza sulla presenza di questi importanti luoghi di cultura che da sempre rappresentano, per le comunità a cui appartengono, un'occasione di conoscenza della realtà sociale nelle sue diverse articolazioni e una possibilità di crescita di identità collettiva.

Lo studio e le elaborazioni di questo rapporto hanno utilizzato i dati del database Cartellone eventi Emilia-Romagna, della banca dati dei teatri storici dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, nonché, della banca dati dei teatri dell'Emilia-Romagna creata appositamente per la realizzazione di questo report attraverso la somministrazione ai teatri di un questionario dedicato.

Rispetto alle precedenti edizioni, lo studio contiene un capitolo dedicato al rapporto tra distribuzione territoriale delle sedi teatrali e popolazione e una sezione con l'analisi dei dati raccolti attraverso la somministrazione del questionario dedicato.

Buona lettura...
