



**FINANZIAMENTI  
ALLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO  
2019**

# Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Servizio Cultura e Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo  
Regione Emilia-Romagna - ATER

Elaborazioni a cura di Valentina Tosi

Anno di pubblicazione 2020

## © Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale  
- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





**FINANZIAMENTI  
ALLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO  
2019**

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**



## INDICE

1. I FINANZIAMENTI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA ALLO SPETTACOLO	3
1.1 I finanziamenti allo spettacolo dal vivo	3
1.2 I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive	8
2. LEGGI DI RIFERIMENTO	9
3. DELIBERE DI RIFERIMENTO	11
3.1 L.R. 13/99 - anno 2017	11
3.2 L.R. 13/99 - anno 2018	12
3.3 L.R. 13/99 - anno 2019	13
3.4 L.R. 20/14 - anno 2017	14
3.5 L.R. 20/14 - anno 2018	16
3.6 L.R. 20/14 - anno 2019	18
4. PREMessa ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA	21
5. ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA	23
6. RIPARTIZIONI DELLE ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA	25
6.1 Ripartizione per generi	25
6.2 Ripartizione per aree territoriali	28
7. ELENCO DEI CONTRIBUTI A VALERE SUL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO IN EMILIA-ROMAGNA	31
7.1 Ambito Musica	31
7.2 Ambito Teatro	35
7.3 Ambito Danza	39
7.4 Ambito Multidisciplinare	41
7.5 Ambito Circo	42
7.6 Ambito Residenze	44
7.7 Ambito Progetti speciali	45

ALLEGATO A	
FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO	47
ALLEGATO B	
IL SOSTEGNO DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA ALLE ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO IN EMILIA-ROMAGNA	49
ALLEGATO C	
ART BONUS	53
ALLEGATO D	
SIAE "PER CHI CREA"	57

## 1. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo

### 1.1 I finanziamenti allo spettacolo dal vivo

Nel 2019 il finanziamento complessivo assegnato dalla Regione Emilia-Romagna al settore dello spettacolo dal vivo è pari a 24.568.310 Euro, in aumento del 12% rispetto all'anno precedente (vedi Tabella 1).

Nello specifico, con l'aumento delle risorse previste ai sensi della L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo", la principale forza a sostegno del settore sfiora i 12 milioni di Euro.

Una tendenza positiva interessa anche gli enti partecipati<sup>1</sup>, il cui finanziamento risulta pari a 8.300.000 Euro.

Il contributo proveniente dalle altre leggi di riferimento si attesta a 2.750.301 Euro, in crescita rispetto al 2018.

Inoltre, la Regione, riconoscendo la musica quale strumento di formazione culturale, di aggregazione sociale e inclusione, di espressione artistica e di sviluppo economico, ha approvato la L.R. 16 marzo 2018, n. 2 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale": essa è il risultato di un percorso partecipato con le realtà musicali regionali.

Una prima linea di intervento mira alla qualificazione dell'offerta educativa e formativa: al fine di promuovere e sostenere attività di alfabetizzazione musicale, organizzate da scuole di musica e formazioni di tipo bandistico e corale, nel 2019 sono stati sostenuti dodici progetti con un contributo pari a 784.009 Euro. Oltre a ciò, con la Legge si sostiene la produzione e la fruizione della musica contemporanea originale dal vivo, in particolare italiana, al fine di favorire la crescita della filiera del settore produttivo e promuovere la musica quale strumento di aggregazione sociale: sono state assegnate, quindi, risorse complessive per 903.000 Euro a trenta soggetti.

**Tabella 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2017, 2018 e 2019**

Spesa pubblica	2017		2018		2019	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 13/1999	158	11.734.000	156	11.495.000	147	11.831.000
Enti Partecipati	4	7.735.000	4	7.620.000	4	8.300.000
Altre leggi	148	2.115.250	182	2.372.449	189	2.750.301
L.R. 2/2018	-	-	12	449.875	42	1.687.009
<b>Totale</b>	<b>310</b>	<b>21.584.250</b>	<b>354</b>	<b>21.937.324</b>	<b>382</b>	<b>24.568.310</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

<sup>1</sup> ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna; ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione; Fondazione Arturo Toscanini; Fondazione Nazionale della Danza.

La tabella successiva propone una disamina dei contributi, suddivisi secondo le fonti di finanziamento e il numero di istanze accolte nel periodo 2017-2019.

È riportato il finanziamento assegnato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali<sup>2</sup> ai beneficiari della Regione Emilia-Romagna, il cui ammontare registra una crescita del 2% rispetto all'anno precedente (pari a oltre mezzo milione di Euro).

Nel complesso, le risorse ministeriali e regionali aumentano di sei punti percentuali nel passaggio di anno, superando quota 55 milioni di Euro.

**Tabella 2 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2017, 2018 e 2019**

Soggetto	2017		2018		2019	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
<b>Stato</b>	<b>99</b>	<b>29.497.797</b>	<b>116</b>	<b>30.003.615</b>	<b>108</b>	<b>30.568.822</b>
L.R. 13/99	158	11.734.000	156	11.495.000	147	11.831.000
Contributi*	123	3.758.000	121	3.719.000	117	4.100.000
Convenzioni**	34	7.766.000	34	7.566.000	30	7.731.000
Complessi bandistici	1	210.000	1	210.000	0	0
Enti partecipati [L.R. 20/92, L.R. 27/95, L.R. 30/01, L.R. 10/02]	4	7.735.000	4	7.620.000	4	8.300.000
Altre leggi [L.R. 37/94, L.R. 7/98, L.R. 14/08]	148	2.115.250	182	2.372.449	189	2.750.301
L.R. 2/2018	-	-	12	449.875	42	1.687.009
<b>Totale Regione</b>	<b>310</b>	<b>21.584.250</b>	<b>354</b>	<b>21.937.324</b>	<b>382</b>	<b>24.568.310</b>
<b>Totale generale</b>	<b>409</b>	<b>51.082.047</b>	<b>470</b>	<b>51.940.939</b>	<b>490</b>	<b>55.137.132</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e sulle delibere 2017, 2018 e 2019 relative alle attività finanziate ai sensi della L.R. 13/99 e delle altre leggi regionali di settore

\* Dal 2016 la Regione Emilia-Romagna, a seguito del riordino del sistema di governo regionale e locale, sostiene i progetti rispondenti ai requisiti previsti dall'avviso pubblico annuale in attuazione del Programma triennale e considerati prioritari attraverso lo strumento delle convenzioni o mediante contributi diretti. In precedenza, il finanziamento è stato assegnato mediante Accordi con le Province o, per progetti di rilievo regionale e attività realizzate da soggetti maggiormente rappresentativi sul territorio, tramite la sottoscrizione di convenzioni direttamente con la Regione.

\*\* Nel computo delle istanze sono conteggiati singolarmente, a fini comparativi col FUS, i 6 Teatri di Tradizione regionali, ai quali la Regione assegna un contributo destinato all'attività di coproduzione.

<sup>2</sup> I dati utilizzati sono tratti dai decreti adottati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; si specifica che al momento della stesura del presente rapporto la relazione finale sull'utilizzo del Fondo Unico dello Spettacolo nel 2019, elaborata dal Mibac, non è stata ancora approvata dalla Corte dei conti.

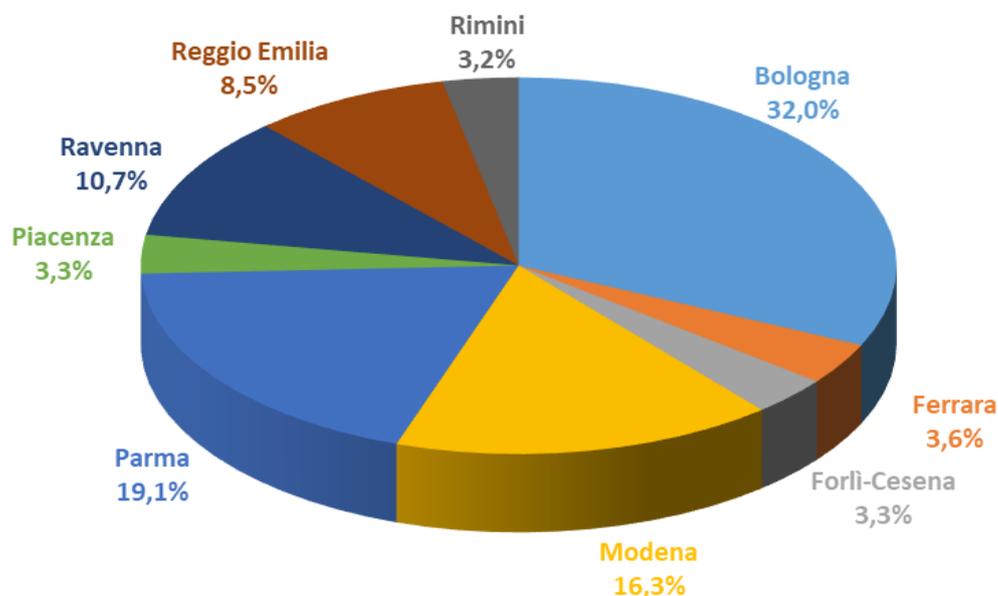
La Tabella 3 consente - fermo restando quanto specificato nella nota 2 di pagina 4 - un raffronto tra le province relativamente ai finanziamenti<sup>3</sup> statali e regionali attribuiti nel 2019.

**Tabella 3 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2019**

Provincia	Finanziamento statale		Finanziamento regionale		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	27	11.027.625	113	6.592.536	140	17.620.161
Ferrara	9	1.314.247	23	661.600	32	1.975.847
Forlì-Cesena	8	977.238	36	868.200	44	1.845.438
Modena	12	3.926.239	46	5.085.359	58	9.011.598
Parma	11	5.268.185	37	5.250.540	48	10.518.725
Piacenza	3	1.085.376	27	738.375	30	1.823.751
Ravenna	16	3.750.440	43	2.132.450	59	5.882.890
Reggio Emilia	14	2.526.481	31	2.140.879	45	4.667.360
Rimini	8	692.991	26	1.098.371	34	1.791.362
<b>Totale</b>	<b>108</b>	<b>30.568.822</b>	<b>382</b>	<b>24.568.310</b>	<b>490</b>	<b>55.137.132</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

**Grafico 1 - Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2019**

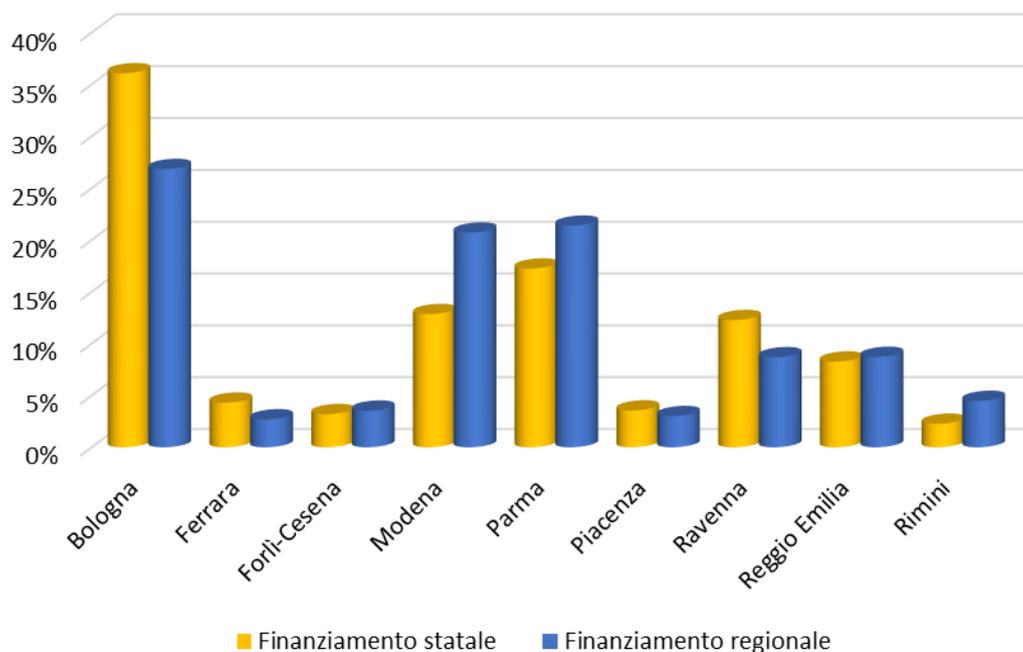


Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

<sup>3</sup> Si precisa che il numero di istanze non coincide con il numero di beneficiari, in quanto alcuni soggetti sono sostenuti con molteplice istanza.

Il Grafico 1 evidenzia che, nel complesso, i contributi maggiori sono assegnati a Bologna, Parma e Modena. Le medesime posizioni sono confermate sia a livello ministeriale (le risorse risultano essere pari, rispettivamente, al 36,07%, 17,23% e 12,84% del totale) che regionale (vale a dire 26,83%, 21,37% e 20,70%), come si evince dal Grafico 2.

**Grafico 2 - Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2019**



Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC e dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

Una panoramica a livello territoriale mette in luce vocazioni e peculiarità del settore dello spettacolo dal vivo in Regione. La musica è il genere a cui sono destinate più risorse: in testa vi sono Bologna e Parma, sedi, rispettivamente, di una Fondazione Lirico-sinfonica (Fondazione Teatro Comunale) e di un'Istituzione Concertistico-Orchestrale (Fondazione Arturo Toscanini). Modena, che annovera la presenza di un Teatro nazionale (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione) e di un circuito regionale multidisciplinare (ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna), risulta capofila nel finanziamento ricevuto per la prosa e per il settore interdisciplinare; nella danza spicca Reggio Emilia, sede della Fondazione Nazionale della Danza, riconosciuta quale Centro di produzione.

**Tabella 4 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2019**

Provincia	Musica		Prosa		Danza		Interdisciplinare		Circo		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	46	4.619.736	36	886.500	4	85.500	25	986.800	2	14.000	113	6.592.536
Ferrara	11	367.200	7	91.000	2	82.500	2	73.400	1	47.500	23	661.600
Forlì-Cesena	16	313.300	10	365.200	0	0	9	178.200	1	11.500	36	868.200
Modena	30	1.217.859	6	2.435.000	2	102.000	8	1.330.500	0	0	46	5.085.359
Parma	19	4.175.640	8	779.500	2	117.500	6	141.400	2	36.500	37	5.250.540
Piacenza	17	395.500	6	287.000	0	0	3	43.875	1	12.000	27	738.375
Ravenna	27	1.041.450	8	605.000	2	85.000	6	401.000	0	0	43	2.132.450
Reggio Emilia	10	221.650	9	284.529	3	1.356.000	7	236.200	2	42.500	31	2.140.879
Rimini	8	234.400	13	363.000	0	0	5	500.971	0	0	26	1.098.371
<b>Totale</b>	<b>184</b>	<b>12.586.735</b>	<b>103</b>	<b>6.096.729</b>	<b>15</b>	<b>1.828.500</b>	<b>71</b>	<b>3.892.346</b>	<b>9</b>	<b>164.000</b>	<b>382</b>	<b>24.568.310</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

## 1.2 I finanziamenti alle attività cinematografiche e audiovisive

La Regione Emilia-Romagna nel 2019 ha assegnato tramite la L.R. 20/2014 “Norme in materia di cinema e audiovisivo” un contributo pari a 5.482.893 Euro a favore del settore cinematografico e audiovisivo, in crescita del 14% rispetto all’anno precedente; inoltre, in base ad altre leggi di riferimento<sup>4</sup> sono state stanziare risorse per ulteriori 58.000 Euro (vedi Tabella 5).

Bologna, come si evince dalla Tabella 6, ha visto accolte 54 istanze nell’anno 2019, ricevendo un finanziamento pari a poco più della metà del totale regionale.

**Tabella 5 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2017, 2018 e 2019**

Spesa pubblica	2017		2018		2019	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 20/2014	76	3.719.011	107	4.802.486	110	5.482.893
<i>Sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive</i>	35	1.614.011	56	2.400.238	56	3.031.373
<i>Promozione della diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva</i>	41	2.105.000	51	2.402.248	54	2.451.520
Altre leggi	5	39.300	4	33.000	7	58.000
<b>Totale</b>	<b>81</b>	<b>3.758.311</b>	<b>111</b>	<b>4.835.486</b>	<b>117</b>	<b>5.540.893</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell’Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

**Tabella 6 - Attività cinematografiche e audiovisive: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia, anno 2019**

Provincia	L.R. 20/14		Altre leggi		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	51	2.982.364	3	22.000	54	3.004.364
Ferrara	1	10.000	0	0	1	10.000
Forlì-Cesena	6	124.500	1	5.000	7	129.500
Modena	4	35.500	1	5.000	5	40.500
Parma	7	134.100	1	6.000	8	140.100
Piacenza	3	85.000	0	0	3	85.000
Ravenna	5	82.000	0	0	5	82.000
Reggio Emilia	6	83.538	0	0	6	83.538
Rimini	6	147.172	1	20.000	7	167.172
Nazionali/Internazionali**	21	1.798.718	0	0	21	1.798.718
<b>Totale</b>	<b>110</b>	<b>5.482.893</b>	<b>7</b>	<b>58.000</b>	<b>117</b>	<b>5.540.893</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell’Assessorato alla cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità della Regione Emilia-Romagna

\*\* Finanziamenti destinati alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate sul territorio regionale da imprese nazionali/internazionali

<sup>4</sup> L.R. 37/94 “Norme in materia di promozione culturale”

## 2. Leggi di riferimento (in ordine cronologico)

- Legge Regionale 18 aprile 1992, n. 20 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna all'Associazione Teatrale Emilia-Romagna (ATER)”
- Legge Regionale 22 agosto 1994, n. 37 “Norme in materia di promozione culturale”
- Legge Regionale 10 aprile 1995, n. 27 “Contributo alla Fondazione Arturo Toscanini”
- Legge Regionale 4 marzo 1998, n. 7 “Organizzazione turistica regionale - interventi per la promozione e commercializzazione turistica”
- Legge Regionale 5 luglio 1999, n. 13 “Norme in materia di spettacolo”
- Legge Regionale 21 agosto 2001, n. 30 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale”
- Legge Regionale 31 maggio 2002, n. 10 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Nazionale Della Danza”
- Legge Regionale 28 luglio 2008, n. 14 “Norme in materia di politiche per le giovani generazioni”
- Legge Regionale 23 luglio 2014, n. 20 “Norme in materia di cinema e audiovisivo”
- Legge Regionale 16 marzo 2018, n. 2 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”

Le leggi qui citate sono disponibili al seguente link:

<http://demetra.regione.emilia-romagna.it/al/>



### 3. Delibere di riferimento

#### 3.1 L.R. 13/99 - anno 2017

- Delibera num. 176/2017

Oggetto: L.R. n. 13/99 art. 7 comma 2 - convenzione triennale 2016-2018 tra Regione Emilia-Romagna e Fondazione Teatro Comunale di Bologna per attività nell'ambito della lirica. Assegnazione e concessione contributo regionale per l'anno 2017 a favore della Fondazione stessa.

- Delibera num. 1067/2017

Oggetto: L.R. n. 13/99 - art. 7 - programma regionale 2016 -2018 in materia di spettacolo dal vivo. Assegnazione e concessione per l'anno 2017 dei contributi ai soggetti, finanziati mediante le convenzioni e tramite i contributi, individuati con propria delibera n. 1110/2016, come modificata con delibera n. 1765/2016.

- Delibera num. 2078/2017

Oggetto: L.R. 13/99 - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo dal vivo 2016 -2018. approvazione della variazione al progetto di attività "Robot Festival" e rideterminazione del contributo assegnato e concesso all'Associazione Culturale Shape di Bologna per l'anno 2017 con propria delibera n. 1067/2017.

### 3.2 L.R. 13/99 - anno 2018

- Delibera num. 177/2018

Oggetto: L.R. 13/99 art.7 comma 2 - convenzione triennale 2016-2018 tra Regione Emilia-Romagna e Fondazione Teatro Comunale di Bologna per attività nell'ambito della lirica. Assegnazione e concessione contributo regionale per l'anno 2018 a favore della Fondazione stessa.

- Delibera num. 1326/2018

Oggetto: L.R. n. 13/1999 - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2016 - 2018. Approvazione dei programmi di attività e assegnazione dei contributi per l'anno 2018, ai soggetti beneficiari, titolari dei progetti triennali individuati con propria delibera n. 1110/2016, a seguito dell'avviso pubblico approvato con proprio atto n. 286/2016.

- Delibera num. 1990/2018

Oggetto: L.R. N. 13/1999 - art. 7. programma regionale in materia di spettacolo 2016 - 2018. Rideterminazione e concessione contributo ad un soggetto beneficiario e parziale rettifica allegato a) deliberazione di Giunta regionale n. 1326/2018.

### 3.3 L.R. 13/99 - anno 2019

- Delibera num. 293/2019

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del progetto triennale 2019 -2021 e del programma annuale di attività 2019 presentati dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna e dello schema di convenzione triennale da stipulare con la Fondazione medesima. Assegnazione del contributo per l'anno 2019.

- Delibera num. 1208/2019

Oggetto: L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii. - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei progetti di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021, dei relativi programmi annuali di attività 2019 e degli schemi di convenzione. Quantificazione e assegnazione dei contributi per l'anno 2019. approvazione dei programmi annuali di attività di residenza e quantificazione dei relativi contributi regionali e statali per l'anno 2019.

### 3.4 L.R. 20/14 - anno 2017

- Delibera num. 455/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - approvazione progetti ammessi al contributo, a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - anno 2017, approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributi e approvazione convenzione

- Delibera num. 625/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - assegnazione e concessione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per attività di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva - anno 2017

- Delibera num. 714/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - concessione contributi relativi ad Associazione Fanatic About Festivals, Associazione Amici del Future Film Festival e Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero per la realizzazione dell'annualità 2017 dei festival cinematografici approvati con delibera n. 828/2016

- Delibera num. 715/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - assegnazione e concessione contributi ad AGIS Unione regionale dell'Emilia Romagna, Associazione Home Movies ed A.C.E.C. per progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico - anno 2017

- Delibera num. 769/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - approvazione graduatorie relative all'invito per la presentazione di progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo per l'anno 2017, approvato con delibera n. 19/2017. Concessione dei contributi

- Delibera num. 770/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - approvazione graduatoria dei progetti di sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2017 - bando approvato con deliberazione n. 68/2016. Concessione contributi

- Delibera num. 852/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - approvazione progetto ammesso al contributo a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - secondo sportello - approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributo

- Delibera num. 1100/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - approvazione graduatorie e assegnazione contributi ai progetti di produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2017 - a valere sul bando approvato come allegato 2 alla DGR n. 68/2017. Approvazione schema di convenzione

- Delibera num. 1201/2017

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - approvazione progetti ammessi al contributo a valere sul bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali, anno 2017 - terzo sportello - approvato con DGR n. 68/2017. Assegnazione contributo

### 3.5 L.R. 20/14 - anno 2018

- Delibera num. 862/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - approvazione graduatoria e assegnazione contributi ai progetti triennali 2018-2020 di festival cinematografici presentati ai sensi dell'invito approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 355/2018

- Delibera num. 863/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali presentati ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 978/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva presentati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1034/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico da realizzare nel 2018, presentati ai sensi dell'invito approvato come allegato 1 alla D.G.R. n. 355/2018

- Delibera num. 1177/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1514/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - avviso per la presentazione di progetti di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e di sostegno all'esercizio cinematografico per il triennio 2018-2020, approvato con deliberazione n. 780/2018. Approvazione graduatorie e quantificazione contributi

- Delibera num. 1742/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato con D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1845/2018

Oggetto: L.R. N. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva presentati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla D.G.R. n. 278/2018. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1878/2018

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - promozione della cultura cinematografica e audiovisiva. Approvazione convenzione tra Regione e Fondazione Cineteca di Bologna per il triennio 2018-2020 e concessione contributo per l'anno 2018

### 3.6 L.R. 20/14 - anno 2019

- Delibera num. 524/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, artt. 4 e 6 - promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e sostegno all'esercizio cinematografico. Assegnazione contributo per la realizzazione della seconda annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con DGR. n. 1514/2018

- Delibera num. 573/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - festival cinematografici di rilievo nazionale. Assegnazione contributo per la realizzazione della seconda annualità dei progetti triennali 2018-2020 approvati con delibera di Giunta regionale n. 862/2018

- Delibera num. 732/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 775/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - assegnazione contributo alla Fondazione Cineteca di Bologna per la seconda annualità del progetto di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva approvato con delibera di Giunta regionale n. 1878/2018

- Delibera num. 834/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - prima sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1022/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2019, approvato con delibera di Giunta regionale n. 277/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1074/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 4 - approvazione graduatorie e quantificazione contributi dei progetti di festival e rassegne in ambito cinematografico e audiovisivo da realizzare nel 2019, presentati ai sensi dell'invito approvato con DGR n. 264/2019

- Delibera num. 1634/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese nazionali ed internazionali, ai sensi del bando approvato come allegato 1 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1671/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - seconda sessione di valutazione dei progetti di produzione cinematografica e audiovisiva realizzati da imprese con sede in Emilia-Romagna, ai sensi del bando approvato come allegato 2 alla delibera di Giunta regionale n. 26/2019. Approvazione graduatoria e assegnazione contributi

- Delibera num. 1953/2019

Oggetto: L.R. n. 20/2014, art. 10 - bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna, anno 2019. Scorrimento della graduatoria approvata con DGR n. 1671/2019 e assegnazione contributo

Gli atti amministrativi (deliberazioni, determinazioni dirigenziali, ecc.) sono reperibili al seguente link:

[http://servizissir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action\\_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1](http://servizissir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1)



#### 4. Premessa assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Il presente documento riporta gli esiti in Emilia-Romagna delle assegnazioni per l'anno 2019 dei finanziamenti allo Spettacolo dal vivo da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali attraverso il Fondo Unico per lo Spettacolo. Propone i dati e le elaborazioni statistiche a seguito dell'applicazione del D.M. 27 luglio 2017 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163".

Per favorire l'analisi, oltre alle assegnazioni relative al 2019, nelle tabelle sono riportati i contributi erogati attraverso il FUS nel periodo 2015-2018, fermo restando che al momento della stesura non è ancora stata approvata la relazione relativa all'utilizzo del FUS nel 2019.

È necessario precisare che, anche se il D.M. 27 luglio 2017 non riguarda l'ambito delle Fondazioni Lirico Sinfoniche – i cui finanziamenti sono regolati sulla base di altre normative –, per completezza informativa in questo report si fa riferimento anche al dato sulla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, unico ente lirico in Emilia-Romagna.

*Tutte le elaborazioni che seguono sono state realizzate sulla base dei dati presenti nei Decreti direttoriali di assegnazione dei contributi di cui al D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. pubblicati nelle pagine web della Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo-MiBAC (<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/normativa-fus-e-contributi>). Inoltre, sono state consultate le relazioni annuali sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo che il Ministro per i beni e le attività culturali è tenuto a presentare al Parlamento ai sensi dell'articolo 6 della legge n. 163/1985.*

*<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/osservatorio-dello-spettacolo/relazioni-parlamento-fus>*



## 5. Assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Nel 2019 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha assegnato alle attività dello spettacolo dal vivo dell'Emilia-Romagna, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, un **finanziamento complessivo di 30.568.822 Euro, in aumento di quasi due punti percentuali rispetto al 2018** (30.003.615 Euro).

Per le **attività musicali** (inclusa la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ente lirico regionale) i contributi assegnati sono 27, per un importo pari a 18.730.040 Euro (in aumento di quasi 200.000 Euro rispetto all'anno precedente).

Lo stanziamento per le 33 **iniziative teatrali** ammonta a 7.186.275 Euro, in linea con il 2018.

Il **settore della danza** beneficia di un finanziamento pari a 1.905.738 Euro, in crescita nel passaggio di anno sia per il numero di istanze (+3) che per l'importo assegnato (+4,3%).

Per le **attività multidisciplinari** i contributi assegnati sono 4, per un ammontare di 791.571 Euro: la crescita del 9,6% rispetto al 2018 è da attribuire al dato positivo riportato da ciascuna di esse.

Le 11 **iniziative circensi** sono assegnatarie di risorse totali pari a 606.418 Euro, riportando un aumento di oltre 200.000 Euro rispetto all'anno precedente.

Con l'accordo di programma interregionale relativo a **progetti di Residenza**, sottoscritto dalle Regioni e Province autonome, il Centro di Residenza emiliano-romagnolo e cinque Residenze per Artisti nei territori ottengono un contributo aggiuntivo statale di 273.430 Euro.

Infine, su esclusiva iniziativa del Ministro, sono sostenuti finanziariamente 8 **progetti speciali**, caratterizzati per rilevanza nazionale ed internazionale, con un importo pari a 1.075.350 Euro.

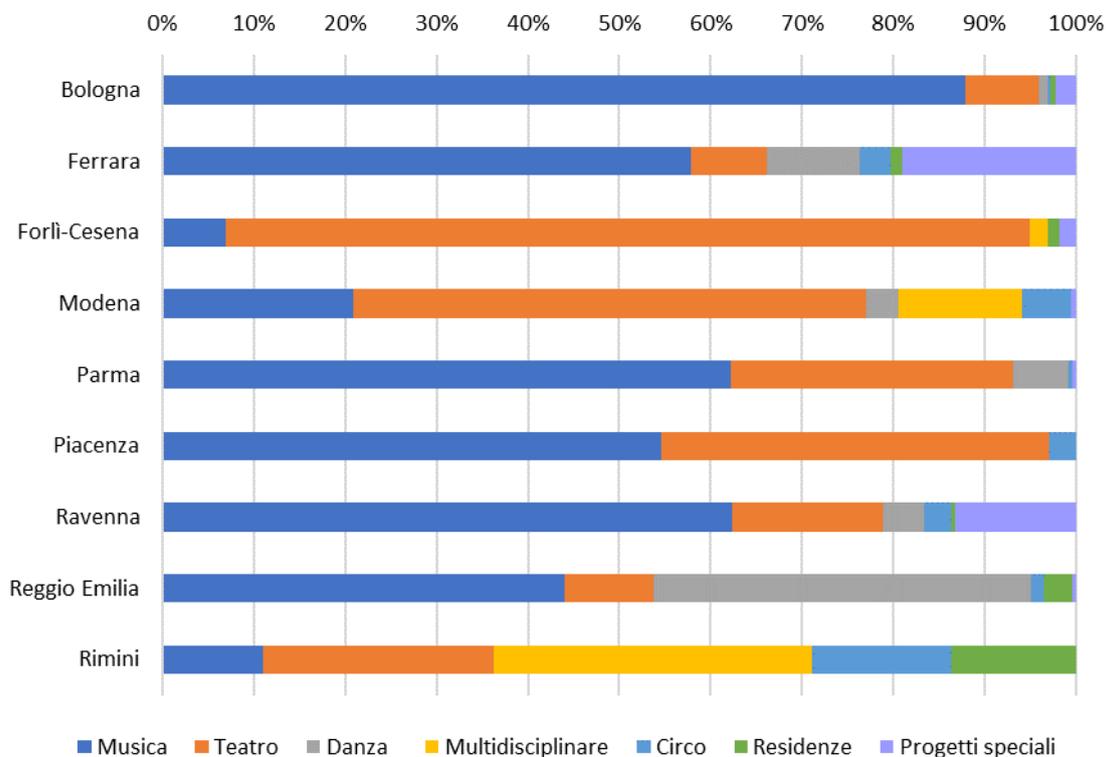
**Tabella 7 - FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2019**

	Musica		Teatro		Danza		Multidisciplinare		Circo		Residenze (art. 43)		Progetti speciali (art. 44 comma 2)		Totale	
	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro
<b>Bologna</b>	10*	9.683.753	9	895.756	4	99.326	0	0	1	42.430	2	56.360	1	250.000	<b>27</b>	<b>11.027.625</b>
<b>Ferrara</b>	2	759.439	2	110.262	2	133.652	0	0	1	42.854	1	18.040	1	250.000	<b>9</b>	<b>1.314.247</b>
<b>Forlì-Cesena</b>	2	68.213	2	859.241	0	0	1	19.834	0	0	1	12.200	2	17.750	<b>8</b>	<b>977.238</b>
<b>Modena</b>	1	819.648	4	2.205.359	2	137.109	1	530.268	3	210.755	0	0	1	23.100	<b>12</b>	<b>3.926.239</b>
<b>Parma</b>	3	3.277.439	4	1.621.800	2	324.446	0	0	1	22.000	0	0	1	22.500	<b>11</b>	<b>5.268.185</b>
<b>Piacenza</b>	1	593.088	1	459.316	0	0	0	0	1	32.972	0	0	0	0	<b>3</b>	<b>1.085.376</b>
<b>Ravenna</b>	5	2.338.484	4	617.349	3	167.792	0	0	2	113.415	1	13.400	1	500.000	<b>16</b>	<b>3.750.440</b>
<b>Reggio Emilia</b>	2	1.113.265	4	243.068	5	1.043.413	0	0	1	36.692	1	78.043	1	12.000	<b>14</b>	<b>2.526.481</b>
<b>Rimini</b>	1	76.711	3	174.124	0	0	2	241.469	1	105.300	1	95.387	0	0	<b>8</b>	<b>692.991</b>
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>18.730.040</b>	<b>33</b>	<b>7.186.275</b>	<b>18</b>	<b>1.905.738</b>	<b>4</b>	<b>791.571</b>	<b>11</b>	<b>606.418</b>	<b>7</b>	<b>273.430</b>	<b>8</b>	<b>1.075.350</b>	<b>108</b>	<b>30.568.822</b>

\*Comprende la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

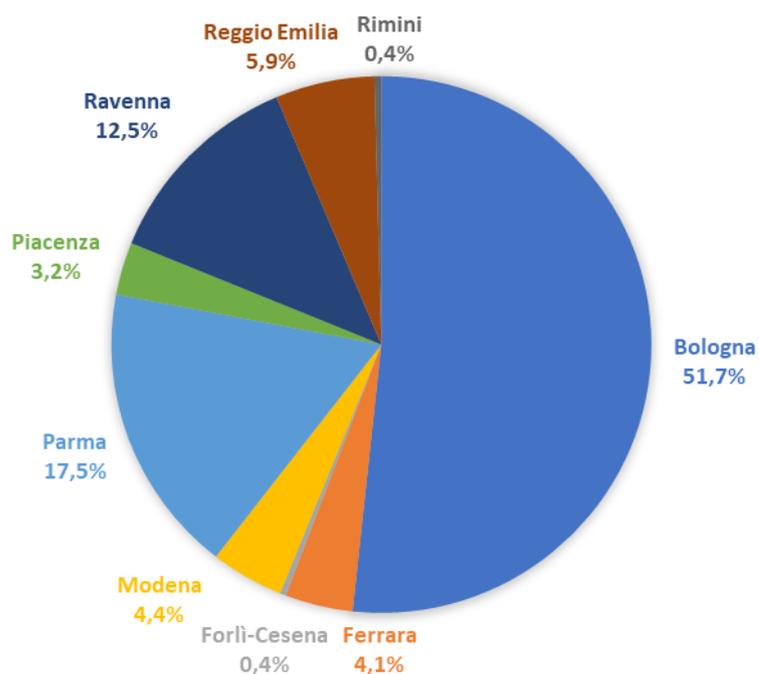
## 6. Ripartizione delle assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Grafico 3 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019

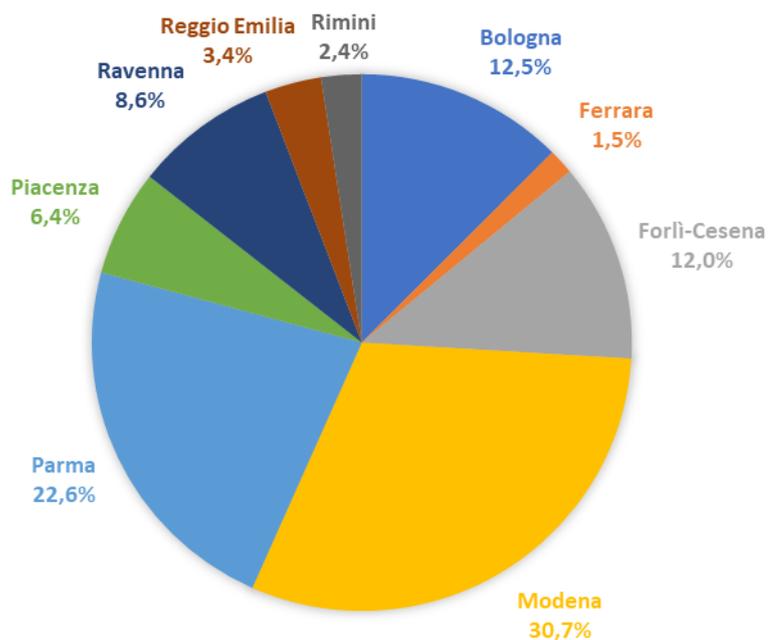


### 6.1 Ripartizione per generi

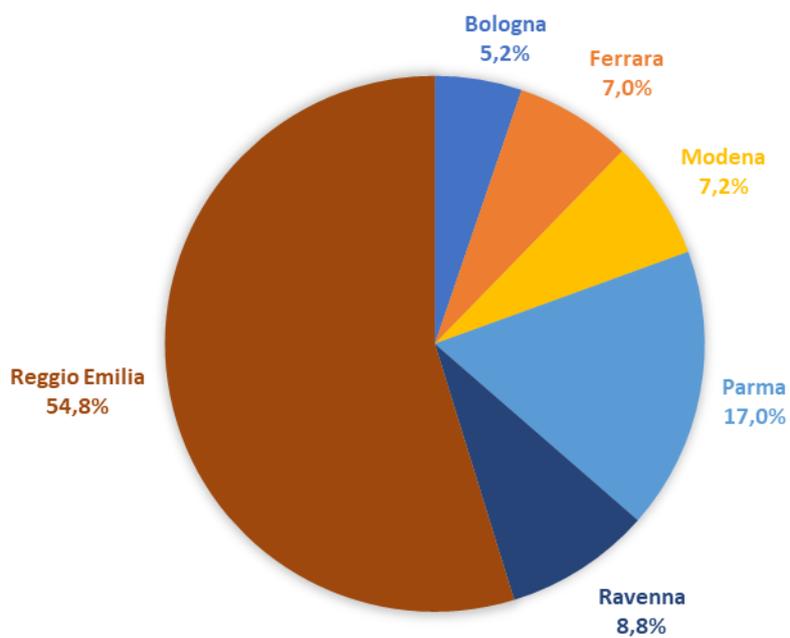
Grafico 4 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, Musica



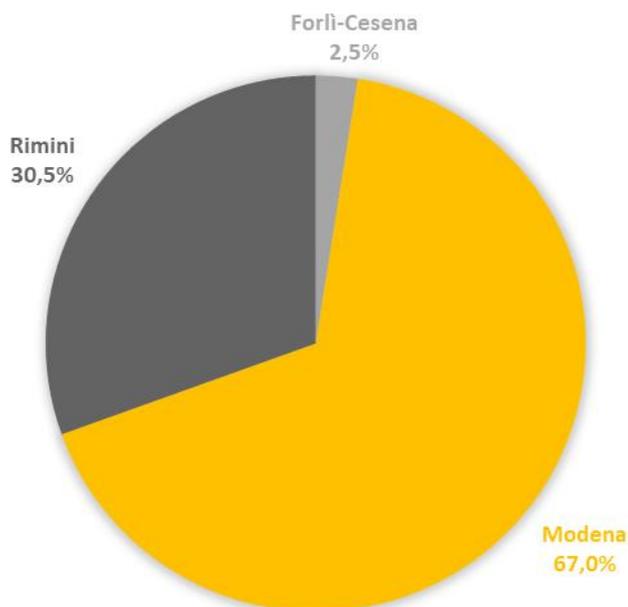
**Grafico 5 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, Teatro**



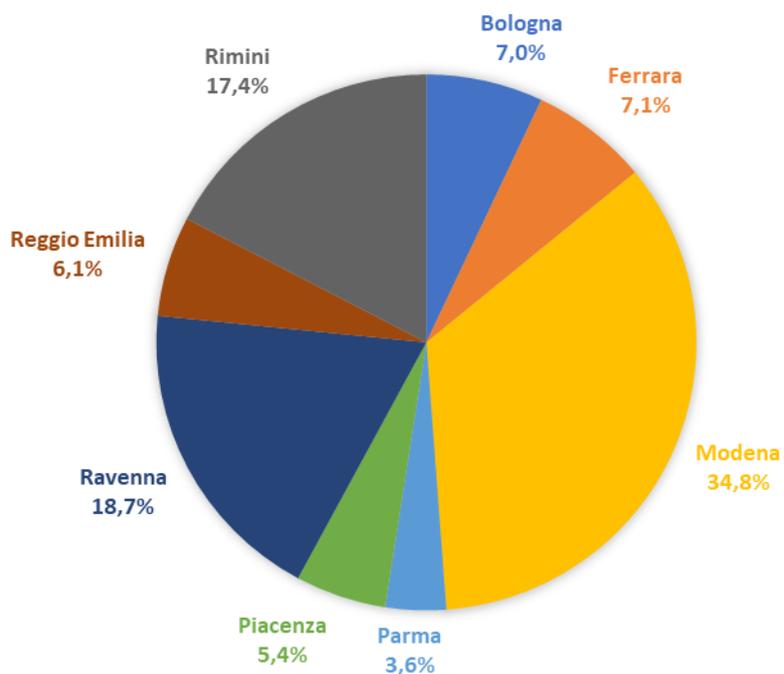
**Grafico 6 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, Danza**



**Grafico 7 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, Multidisciplinare**



**Grafico 8 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, Circo**



## 6.2 Ripartizioni per aree territoriali

Grafico 9 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Bologna

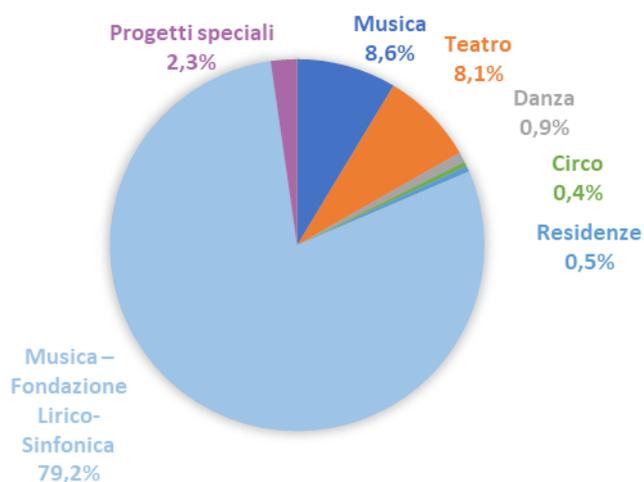


Grafico 10 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Ferrara

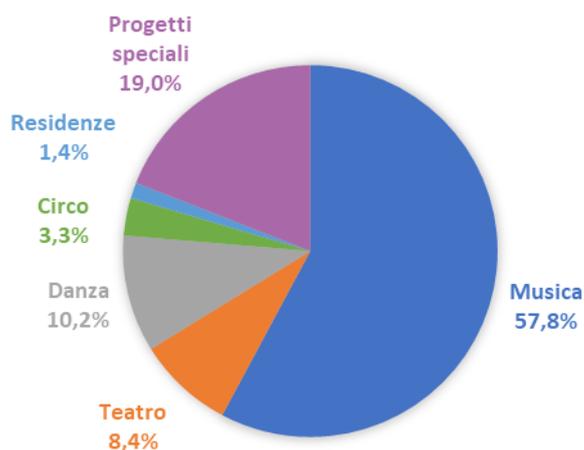
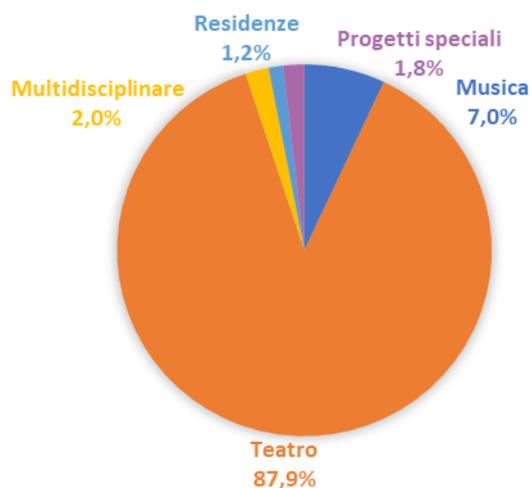
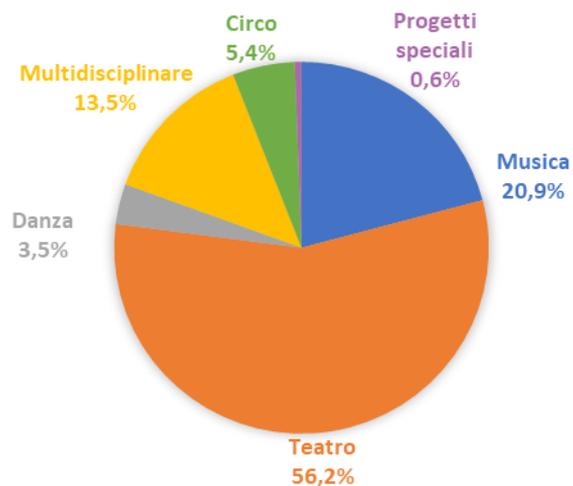


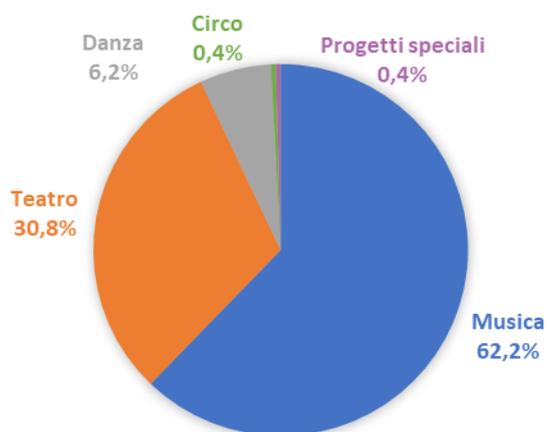
Grafico 11 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Forlì-Cesena



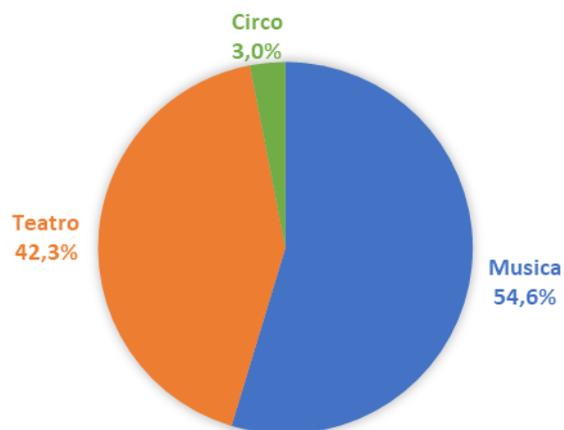
**Grafico 12 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Modena**



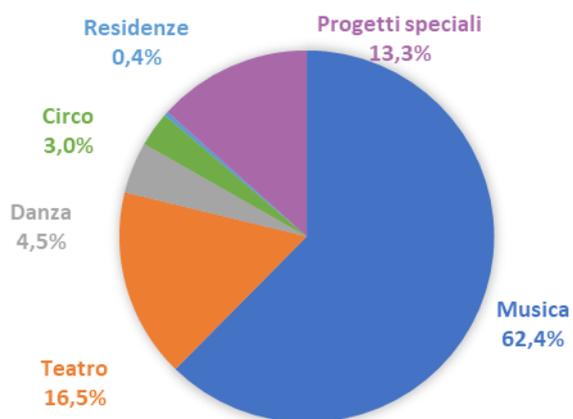
**Grafico 13 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Parma**



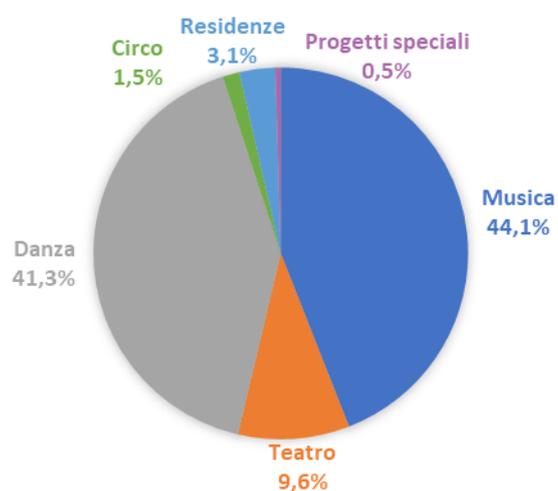
**Grafico 14 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Piacenza**



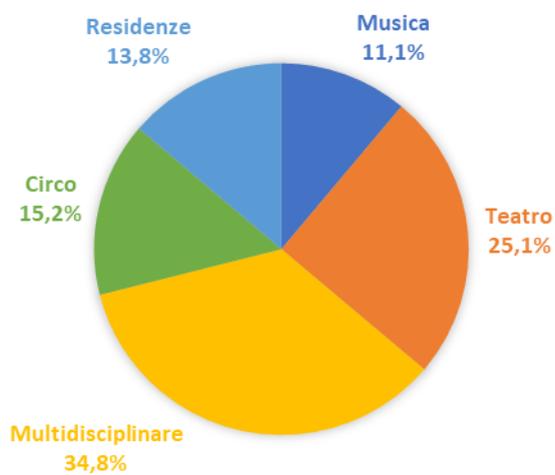
**Grafico 15 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Ravenna**



**Grafico 16 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Reggio Emilia**



**Grafico 17 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2019, area di Rimini**



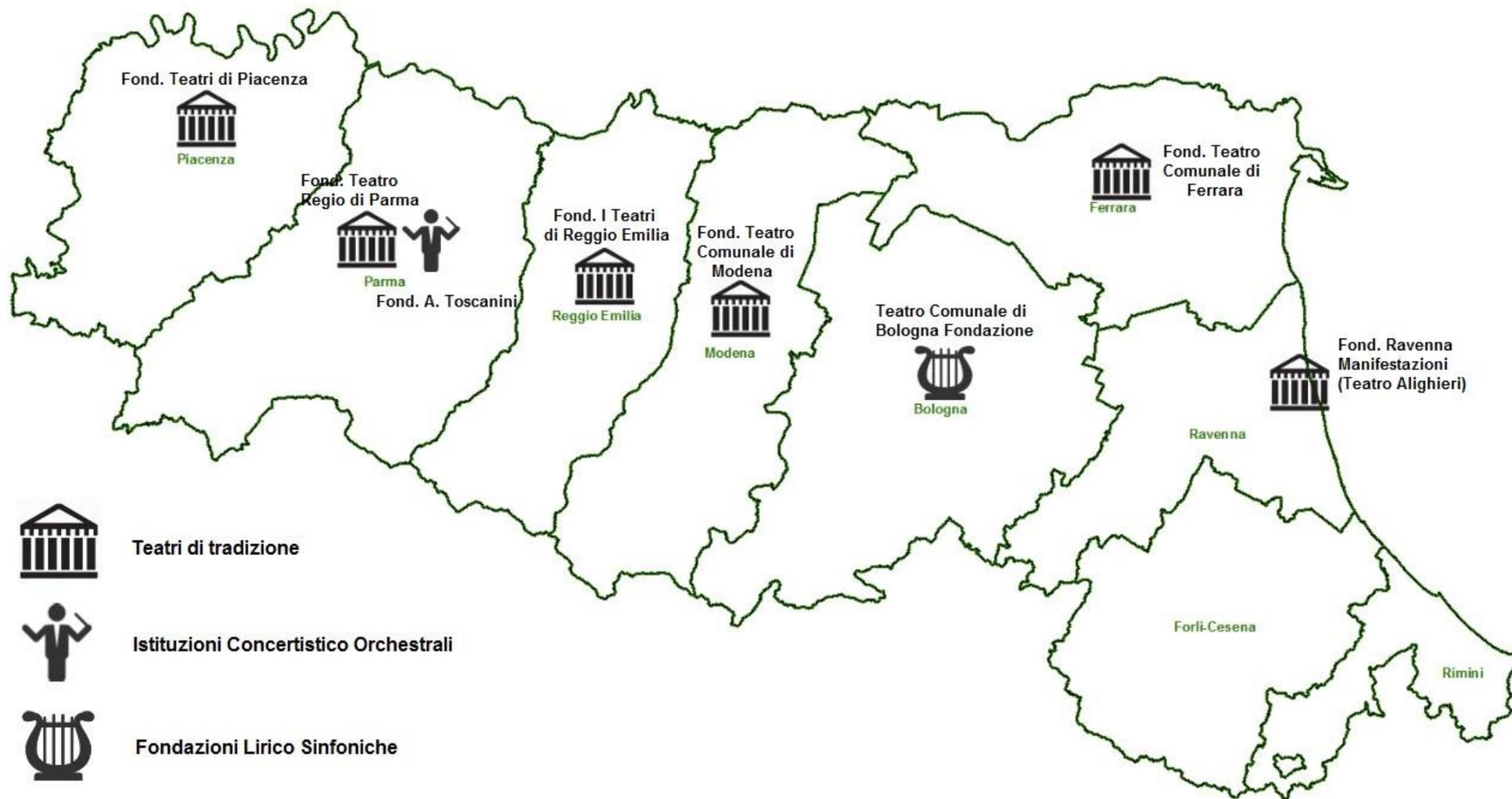
## 7. Elenco dei contribuiti a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo in Emilia-Romagna

### 7.1 Ambito Musica: contributi FUS 2015-2018 - assegnazioni 2019

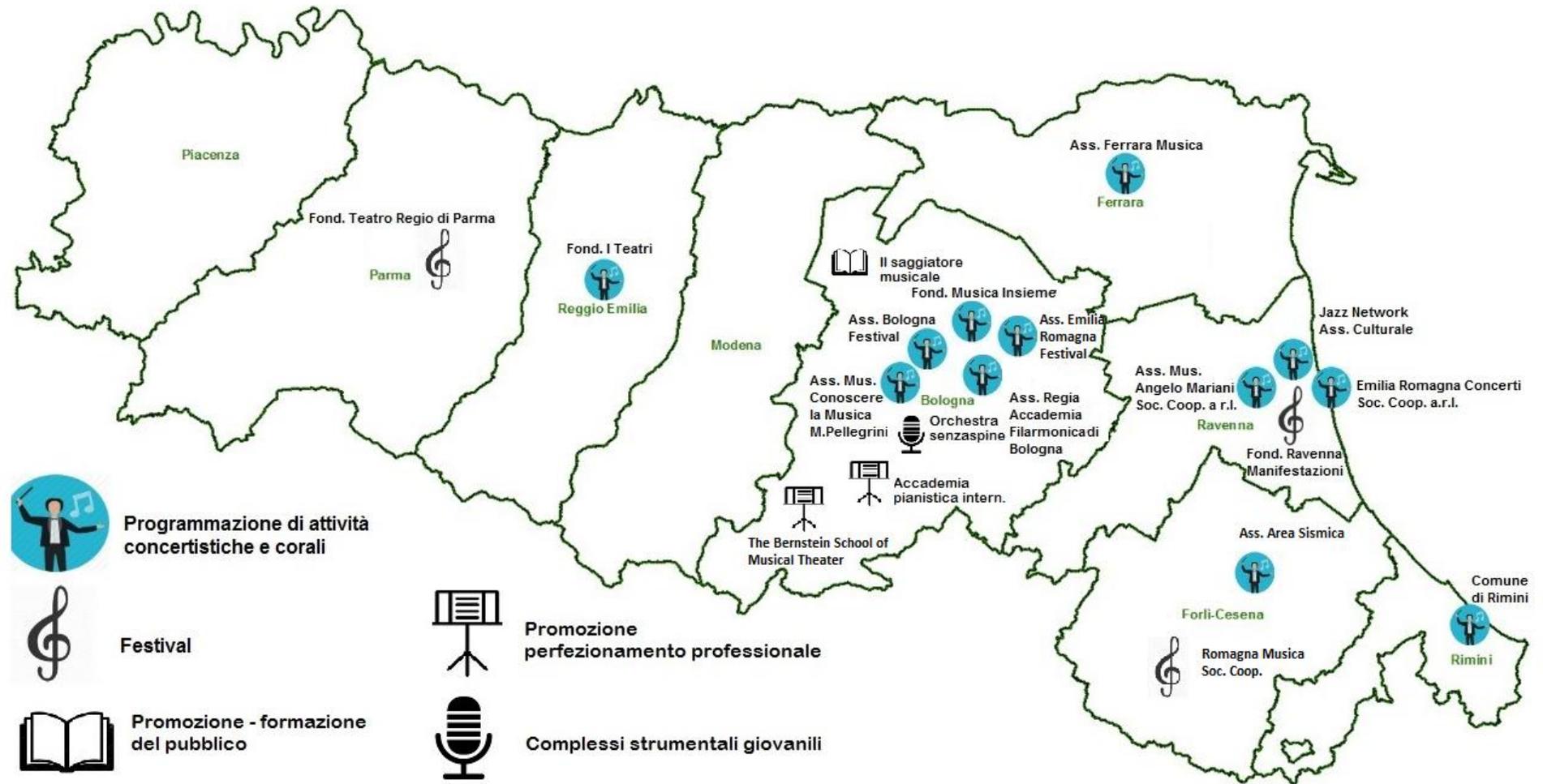
Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2015	2016	2017	2018	2019	Var. % 2018/2017	Var. % 2019/2018	Var. 2018/2017	Var. 2019/2018
Fondazioni lirico-sinfoniche	Fondazione Teatro Comunale di Bologna	BO	Bologna	9.862.887	9.273.596	9.024.309	8.582.025	8.735.667	-4,9	1,8	-442.283	153.641
<b>Totale Fondazioni lirico-sinfoniche</b>				<b>9.862.887</b>	<b>9.273.596</b>	<b>9.024.309</b>	<b>8.582.025</b>	<b>8.735.667</b>	<b>-4,9</b>	<b>1,8</b>	<b>-442.283</b>	<b>153.641</b>
ICO (I sottoinsieme)	Fond. A. Toscanini - Orchestra Reg. dell'Emilia-Romagna	PR	Parma	1.970.295	1.921.737	2.056.258	1.995.956	1.952.541	-2,9	-2,2	-60.302	-43.415
<b>Totale Istituzioni concertistico-orchestrali</b>				<b>1.970.295</b>	<b>1.921.737</b>	<b>2.056.258</b>	<b>1.995.956</b>	<b>1.952.541</b>	<b>-2,9</b>	<b>-2,2</b>	<b>-60.302</b>	<b>-43.415</b>
Teatri di tradizione (III sottoinsieme)	Fond. Teatro Comunale di Ferrara	FE	Ferrara	552.168	569.947	609.843	594.505	586.103	-2,5	-1,4	-15.338	-8.402
Teatri di tradizione (II sottoinsieme)	Fond. Teatro Comunale di Modena	MO	Modena	917.622	872.554	928.817	794.228	819.648	-14,5	3,2	-134.589	25.420
Teatri di tradizione (II sottoinsieme)	Fond. Teatri di Piacenza	PC	Piacenza	527.753	564.695	604.223	598.083	593.088	-1,0	-0,8	-6.140	-4.995
Teatri di tradizione (I sottoinsieme)	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	1.166.033	1.153.945	1.234.721	1.209.362	1.201.001	-2,1	-0,7	-25.359	-8.361
Teatri di tradizione (I sottoinsieme)	Fond. Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	934.639	935.435	1.000.915	1.022.441	1.103.647	2,2	7,9	21.526	81.206
Teatri di tradizione (II sottoinsieme)	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	789.105	774.577	828.797	828.733	800.432	0,0	-3,4	-64	-28.301
<b>Totale Teatri di tradizione</b>				<b>4.887.320</b>	<b>4.871.153</b>	<b>5.207.316</b>	<b>5.047.352</b>	<b>5.103.919</b>	<b>-3,1</b>	<b>1,1</b>	<b>-159.964</b>	<b>56.567</b>
Programmazione di attività concertistiche e corali (VII sottoinsieme)	Regia Accademia Filarmonica di Bologna	BO	Bologna	24.575	26.295	28.135	29.541	31.085	5,0	5,2	1.406	1.544
Programmazione di attività concertistiche e corali (IV sottoinsieme)	Ass. Bologna Festival	BO	Bologna	238.185	254.857	272.696	276.294	244.648	1,3	-11,5	3.598	-31.646
Programmazione di attività concertistiche e corali (V sottoinsieme)	Fond. Musica Insieme	BO	Bologna	65.000	69.550	74.418	78.138	85.951	5,0	10,0	3.720	7.813
Programmazione di attività concertistiche e corali (VII sottoinsieme)	Ass. Musicale "Conoscere la Musica - M. Pellegrini"	BO	Bologna	18.960	20.287	21.707	22.792	25.071	5,0	10,0	1.085	2.279
Programmazione di attività concertistiche e corali (IV sottoinsieme)	Ass. Ferrara Musica	FE	Ferrara	147.700	147.700	158.039	165.940	173.336	5,0	4,5	7.901	7.396
	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	93.696	100.254	107.271	0	-	-	-	-107.271	-
Programmazione di attività concertistiche e corali (IV sottoinsieme)	Jazz Network	RA	Ravenna	124.387	128.453	137.444	144.316	158.747	5,0	10,0	6.872	14.431
Programmazione di attività concertistiche e corali (VI sottoinsieme)	Ass. Mus. Angelo Mariani Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	44.100	46.000	46.500	48.825	51.500	5,0	5,5	2.325	2.675
Programmazione di attività concertistiche e corali (VI sottoinsieme)	Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	23.436	25.076	26.760	28.098	30.907	5,0	10,0	1.338	2.809
Programmazione di attività concertistiche e corali (II sottoinsieme)	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	236.573	253.133	270.852	284.394	312.833	5,0	10,0	13.542	28.439
Programmazione di attività concertistiche e corali (V sottoinsieme)	Comune di Rimini	RN	Rimini	77.905	83.358	89.193	85.194	76.711	-4,5	-10,0	-3.999	-8.483
Programmazione di attività concertistiche e corali (III sottoinsieme)	Ass. Emilia Romagna Festival	BO	Imola	-	-	-	155.359	169.047	-	8,8	155.359	13.688
Programmazione di attività concertistiche e corali, prime istanze (II sottoinsieme)	Ass. Area Sismica	FC	Forlì	-	-	-	20.000	20.000	-	0,0	20.000	0
<b>Totale Programmazione di attività concertistiche e corali</b>				<b>1.094.517</b>	<b>1.154.963</b>	<b>1.233.015</b>	<b>1.338.891</b>	<b>1.379.836</b>	<b>8,6</b>	<b>3,1</b>	<b>105.876</b>	<b>40.945</b>

Festival di assoluto prestigio (I sottoinsieme)	Fond. Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	947.414	1.013.732	1.084.693	1.011.145	993.683	-6,8	-1,7	-73.548	-17.462
Festival di assoluto prestigio (II sottoinsieme)	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	-	-	-	112.634	123.897	-	10,0	112.634	11.263
Festival (II sottoinsieme)	Romagna Musica Soc. Coop.	FC	Forlì	-	-	-	46.039	48.213	-	4,7	46.039	2.174
<b>Totale Festival</b>				<b>947.414</b>	<b>1.013.732</b>	<b>1.084.693</b>	<b>1.169.818</b>	<b>1.165.793</b>	<b>7,8</b>	<b>-0,3</b>	<b>85.125</b>	<b>-4.025</b>
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico	Ass. Cult. Il Saggiatore Musicale	BO	Bologna	51.704	53.905	57.678	56.511	56.311	-2,0	-0,4	-1.167	-200
Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale	Ass. Acc. Pianistica Int.le "Incontri col Maestro"	BO	Imola	150.598	154.616	165.439	164.470	164.643	-0,6	0,1	-969	173
Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale	The Bernstein School of Musical Theater	BO	Bologna	-	-	-	64.761	71.237	-	10,0	64.761	6.476
<b>Totale Azioni trasversali - Promozione</b>				<b>202.302</b>	<b>208.521</b>	<b>223.117</b>	<b>285.742</b>	<b>292.191</b>	<b>28,1</b>	<b>2,3</b>	<b>62.625</b>	<b>6.449</b>
Complessi strumentali giovanili (I sottoinsieme)	Associazione Senzaspine	BO	Bologna	135.650	140.184	149.995	114.675	100.093	-23,5	-12,7	-35.320	-14.582
<b>Totale Complessi strumentali giovanili</b>				<b>135.650</b>	<b>140.184</b>	<b>149.995</b>	<b>114.675</b>	<b>100.093</b>	<b>-23,5</b>	<b>-12,7</b>	<b>-35.320</b>	<b>-14.582</b>
	Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	-	34.500	0	-	-	-	-	-	-
	Romagna Musica Soc. Coop.	FC	Forlì	-	-	19.870	0	-	-	-	-19.870	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Fondazione Teatro Comunale di Bologna	BO	Bologna	-	-	-	16.694	0	-	-	16.694	-16.694
<b>Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero</b>				<b>-</b>	<b>34.500</b>	<b>19.870</b>	<b>16.694</b>	<b>0</b>	<b>-16,0</b>	<b>-100,0</b>	<b>-3.176</b>	<b>-16.694</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>19.100.385</b>	<b>18.618.386</b>	<b>18.998.573</b>	<b>18.551.153</b>	<b>18.730.040</b>	<b>-2,4</b>	<b>1,0</b>	<b>-447.419</b>	<b>178.886</b>

**Tavola 1 - Musica: Fondazioni lirico-sinfoniche, Istituzioni concertistico-orchestrali e Teatri di tradizione – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna**



**Tavola 2 - Musica: Programmazione di attività concertistiche e corali, Festival, Promozione, Complessi strumentali giovanili – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna**

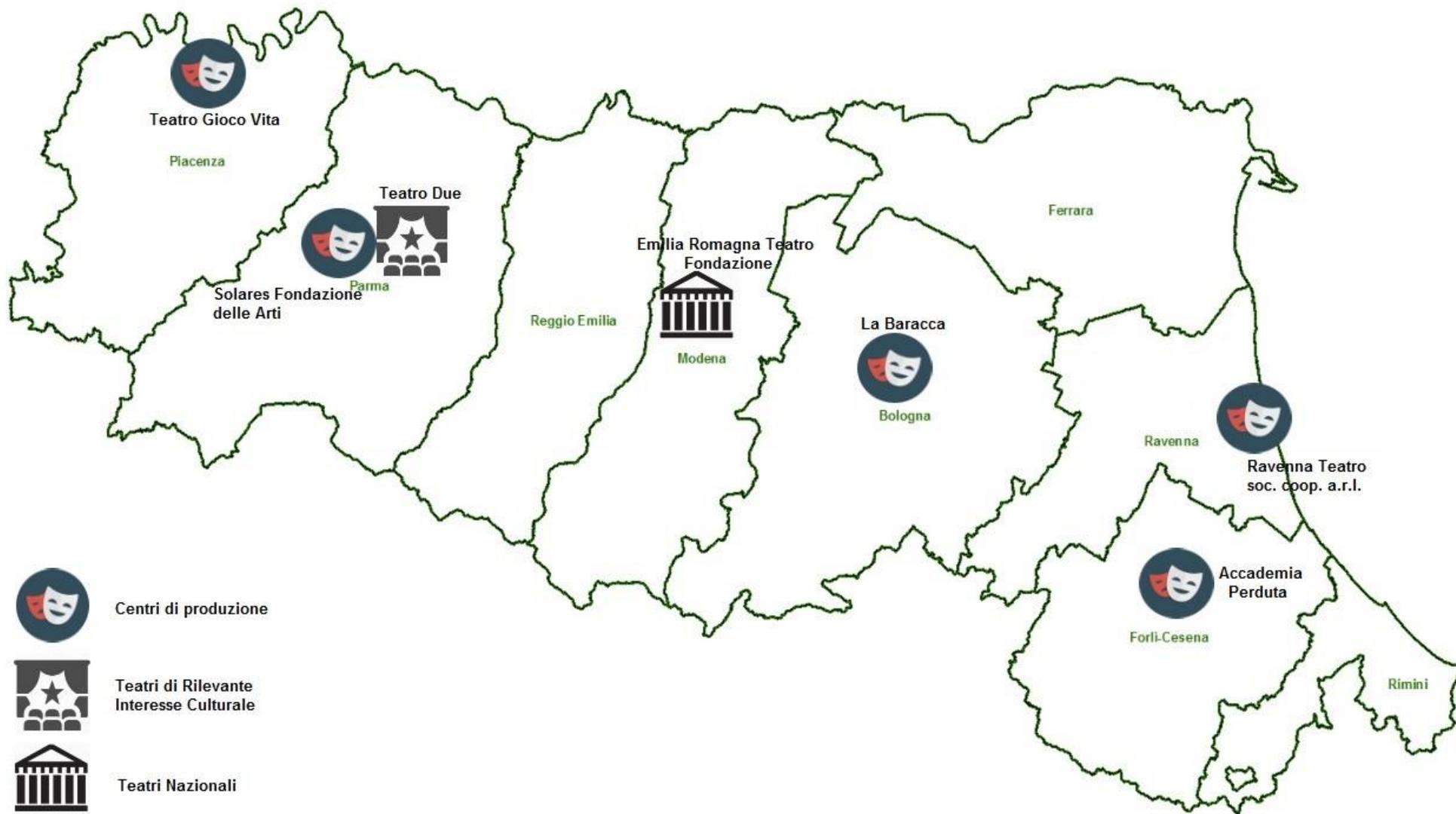


## 7.2 Ambito Teatro: contributi FUS 2015-2018 - assegnazioni 2019

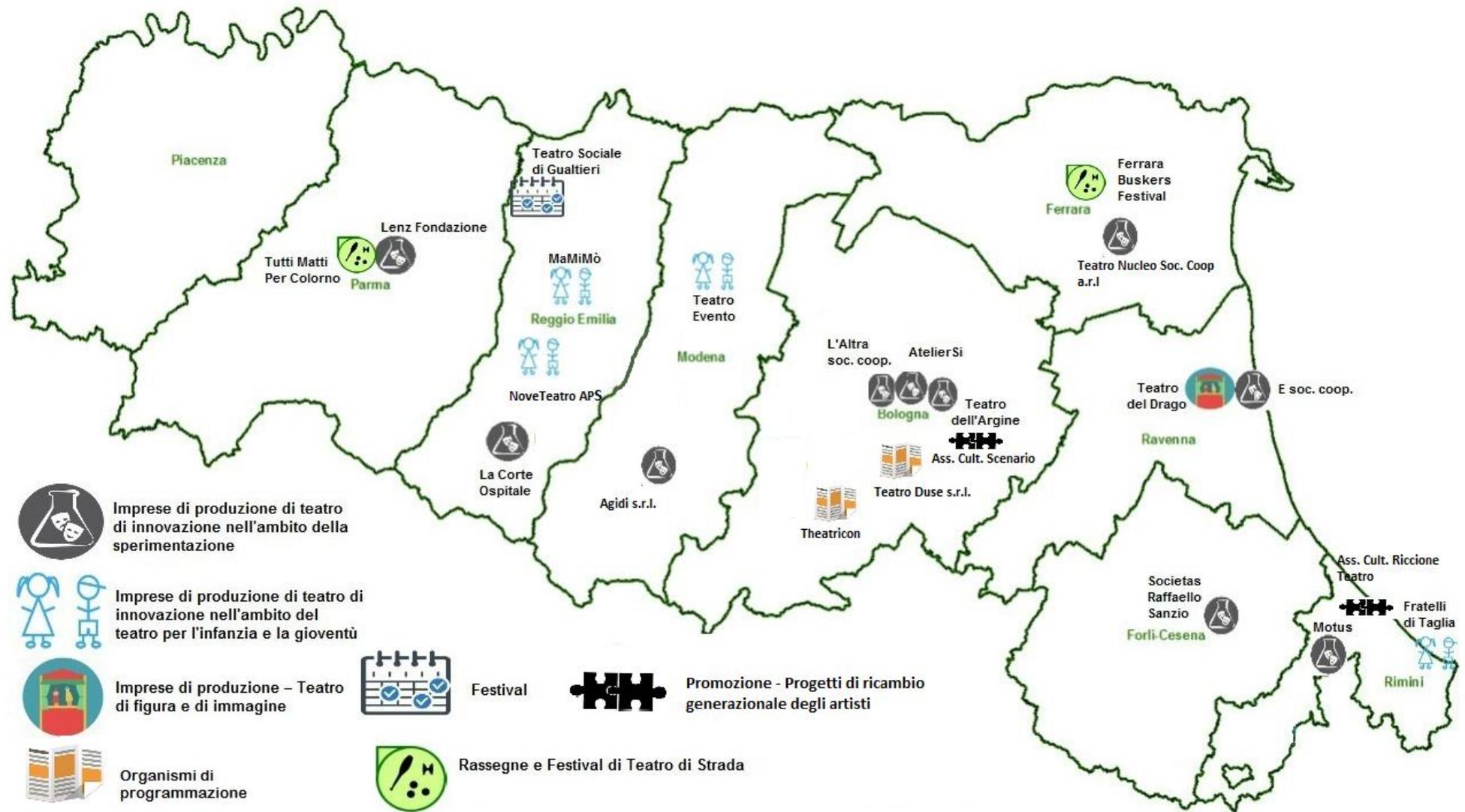
Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2015	2016	2017	2018	2019	Var. % 2018/2017	Var. % 2019/2018	Var. 2018/2017	Var. 2019/2018
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (I sottoinsieme)	Teatro dell'Argine Soc. Coop. Sociale	BO	San Lazzaro di Savena	103.900	111.173	118.955	124.902	137.392	5,0	10,0	5.947	12.490
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (IV sottoinsieme)	Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.	BO	Bologna	61.123	65.401	69.979	73.477	0	5,0	-100,0	3.498	-73.477
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (II sottoinsieme)	L'Altra Soc. Coop. (già Teatri di vita Soc. Coop. a r.l. O.N.L.U.S.)	BO	Bologna	101.728	101.226	108.311	113.726	117.369	5,0	3,2	5.415	3.643
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (V sottoinsieme)	Ateliers! Ass. Cult. (già Ass. Cult. Teatrino Clandestino)	BO	Bologna	46.018	46.382	49.628	52.109	53.330	5,0	2,3	2.481	1.221
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (I sottoinsieme)	Ass. Raffaello Sanzio	FC	Cesena	328.254	351.231	375.817	394.607	387.698	5,0	-1,8	18.790	-6.909
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (II sottoinsieme)	Teatro Evento Soc. Coop. Sociale	MO	Vignola	80.026	73.930	79.105	68.920	72.541	-12,9	5,3	-10.185	3.621
	Ass. Cult. Teatro Necessario	PR	Colorno	18.282	18.893	20.215	0	-	-	-	-20.215	-
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (III sottoinsieme)	Lenz Fondazione	PR	Parma	51.046	53.727	57.480	60.354	66.389	5,0	10,0	2.874	6.035
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (IV sottoinsieme)	E Soc. Coop. (già Ass. Cult. Fanny & Alexander)	RA	Ravenna	66.046	70.669	75.615	79.395	72.491	5,0	-8,7	3.780	-6.904
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, prime istanze (II sottoinsieme)	Ass. Cult. Centro Teatrale MaMiMo	RE	Reggio Emilia	33.265	33.894	36.266	48.043	52.203	32,5	8,7	11.777	4.160
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, prime istanze (II sottoinsieme)	NoveTeatro APS	RE	Novellara	-	-	-	35.711	37.893	-	6,1	35.711	2.182
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (II sottoinsieme)	Ass. La Corte Ospitale	RE	Rubiera	95.397	95.397	102.074	107.177	117.894	5,0	10,0	5.103	10.717
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (III sottoinsieme)	Fratelli di Taglia Soc. Coop. a r.l.	RN	Riccione	18.888	20.210	21.624	22.705	24.975	5,0	10,0	1.081	2.270
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (III sottoinsieme)	Ass. Cult. Motus	RN	Rimini	87.411	93.529	100.000	105.000	113.692	5,0	8,3	5.000	8.692
Imprese di produzione teatrale (III sottoinsieme)	Agidi s.r.l.	MO	Modena	-	-	-	249.370	262.106	-	5,1	249.370	12.736
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (V sottoinsieme)	Teatro Nucleo Soc. coop. a r.l.	FE	Ferrara	-	-	-	69.848	73.222	-	4,8	69.848	3.374
Imprese di produzione - Teatro di figura e di immagine (I sottoinsieme)	Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale	RA	Ravenna	71.102	75.232	80.498	84.522	90.108	5,0	6,6	4.024	5.586
<b>Totale Imprese di produzione</b>				<b>1.162.486</b>	<b>1.210.894</b>	<b>1.295.567</b>	<b>1.689.866</b>	<b>1.679.303</b>	<b>30,4</b>	<b>-0,6</b>	<b>394.299</b>	<b>-10.563</b>
	Centro Culturale Teatro Aperto Soc. Coop. a r.l.	BO	Bologna	40.350	39.019	41.750	0	-	-	-	-41.750	-
Organismi di programmazione (I sottoinsieme)	Teatro Duse S.r.l.	BO	Bologna	-	-	-	78.645	81.709	-	3,9	78.645	3.064
Organismi di programmazione (I sottoinsieme)	Theatrica S.r.l.	BO	Bologna	-	-	-	64.473	69.667	-	8,1	64.473	5.194
<b>Totale Organismi di programmazione</b>				<b>40.350</b>	<b>39.019</b>	<b>41.750</b>	<b>143.118</b>	<b>151.376</b>	<b>242,8</b>	<b>5,8</b>	<b>101.368</b>	<b>8.258</b>

	Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.	BO	Bologna	-	2.000	0	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	L'Altra Soc. Coop. (già Teatri di vita Soc. Coop. a r.l. O.N.L.U.S.)	BO	Bologna	4.000	2.000	7.500	3.500	4.500	-53,3	28,6	-4.000	1.000
	Ass. Raffaello Sanzio	FC	Cesena	-	17.500	0	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Fond. Emilia Romagna Teatro	MO	Modena	14.000	10.000	35.000	3.000	12.500	-91,4	316,7	-32.000	9.500
	Teatro Gioco Vita S.r.l.	PC	Piacenza	-	3.000	0	-	-	-	-	-	-
	Fond. Teatro Due	PR	Parma	4.000	0	-	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Cult. Teatro Due Mondì	RA	Faenza	-	-	-	1.500	1.800	-	20,0	1.500	300
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ravenna Teatro Soc. Coop.	RA	Ravenna	-	-	-	1.500	0	-	-	1.500	-1.500
	Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale	RA	Ravenna	3.000	0	-	-	-	-	-	-	-
	Ass. Cult. Motus	RN	Rimini	-	6.000	17.000	0	-	-	-	-17.000	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Cult. Teatrino Giullare	BO	Sasso Marconi	-	-	-	1.000	0	-	-	1.000	-1.000
Azioni trasversali - Tournée all'estero	E Soc. Coop.	RA	Ravenna	-	-	-	1.000	0	-	-	1.000	-1.000
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Cult. Panicarte	BO	Bologna	-	-	-	1.500	1.300	-	-13,3	1.500	-200
<b>Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero</b>				<b>25.000</b>	<b>40.500</b>	<b>59.500</b>	<b>13.000</b>	<b>20.100</b>	<b>-78,2</b>	<b>54,6</b>	<b>-46.500</b>	<b>7.100</b>
	Comune di Sarsina - Plautus Festival	FC	Sarsina	28.978	31.006	33.176	0	-	-	-	-33.176	-
	Ass. Filodrammatica di promozione sociale Teatro dei Venti	MO	Modena	30.200	30.215	32.330	0	-	-	-	-32.330	-
Rassegne e Festival di teatro di strada (II sottoinsieme)	Ass. Cult. Tutti Matti per Colorno	PR	Parma	8.371	8.956	9.582	10.061	11.059	5,0	9,9	479	998
Rassegne e Festival di teatro di strada (I sottoinsieme)	Ass. Ferrara Buskers Festival	FE	Ferrara	32.447	33.658	36.014	36.491	37.040	1,3	1,5	477	549
Festival (III sottoinsieme)	Ass. Teatro Sociale di Gualtieri	RE	Gualtieri	26.901	28.784	30.798	32.337	35.078	5,0	8,5	1.539	2.741
<b>Totale Festival e Rassegne</b>				<b>126.897</b>	<b>132.619</b>	<b>141.900</b>	<b>78.889</b>	<b>83.177</b>	<b>-44,4</b>	<b>5,4</b>	<b>-63.011</b>	<b>4.288</b>
	Ass. Cult. Laminarie	BO	Bologna	24.285	25.984	27.802	0	-	-	-	-27.802	-
	Ass. Cult. Gruppo Altre Velocità	BO	Bologna	18.000	19.260	20.608	0	-	-	-	-20.608	-
Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti	Ass. Cult. Riccione Teatro	RN	Riccione	-	-	-	35.002	35.457	-	1,3	35.002	455
Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti	Ass. Cult. Scenario	BO	Bologna	-	-	-	37.389	38.411	-	2,7	37.389	1.022
<b>Totale Azioni trasversali - Promozione</b>				<b>42.285</b>	<b>45.244</b>	<b>48.410</b>	<b>72.391</b>	<b>73.868</b>	<b>49,5</b>	<b>2,0</b>	<b>23.981</b>	<b>1.477</b>
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (I sottoinsieme)	La Baracca Soc. Coop. Sociale O.N.L.U.S.	BO	Bologna	296.500	317.255	339.462	356.435	392.078	5,0	10,0	16.973	35.643
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (I sottoinsieme)	Accademia Perduta Romagna Teatri Soc. Coop. a r.l.	FC	Forlì	412.247	441.104	471.981	452.896	471.543	-4,0	4,1	-19.085	18.647
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (III sottoinsieme)	Teatro Gioco Vita S.r.l.	PC	Piacenza	371.133	397.044	399.700	419.685	459.316	5,0	9,4	19.985	39.631
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (II sottoinsieme)	Solares Fondazione delle Arti	PR	Parma	420.005	449.405	480.863	478.151	476.391	-0,6	-0,4	-2.712	-1.760
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (III sottoinsieme)	Ravenna Teatro Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	452.102	433.574	463.924	472.983	452.950	2,0	-4,2	9.059	-20.033
<b>Totale Centri di produzione</b>				<b>1.951.987</b>	<b>2.038.382</b>	<b>2.155.930</b>	<b>2.180.150</b>	<b>2.252.278</b>	<b>1,1</b>	<b>3,3</b>	<b>24.220</b>	<b>72.128</b>
Teatri di Rilevante Interesse Culturale (TRIC) (II sottoinsieme)	Fond. Teatro Due	PR	Parma	939.780	937.963	1.003.620	1.053.801	1.067.961	5,0	1,3	50.181	14.160
<b>Totale Teatri di Rilevante Interesse Culturale</b>				<b>939.780</b>	<b>937.963</b>	<b>1.003.620</b>	<b>1.053.801</b>	<b>1.067.961</b>	<b>5,0</b>	<b>1,3</b>	<b>50.181</b>	<b>14.160</b>
Teatri Nazionali (II sottoinsieme)	Fond. Emilia Romagna Teatro	MO	Modena	1.733.583	1.854.933	1.984.778	1.949.688	1.858.212	-1,8	-4,7	-35.090	-91.476
<b>Totale Teatri Nazionali</b>				<b>1.733.583</b>	<b>1.854.933</b>	<b>1.984.778</b>	<b>1.949.688</b>	<b>1.858.212</b>	<b>-1,8</b>	<b>-4,7</b>	<b>-35.090</b>	<b>-91.476</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>6.022.368</b>	<b>6.299.554</b>	<b>6.731.455</b>	<b>7.180.903</b>	<b>7.186.275</b>	<b>6,7</b>	<b>0,1</b>	<b>449.448</b>	<b>5.372</b>

**Tavola 3 - Teatro: Centri di produzione, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Teatri Nazionali – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna**



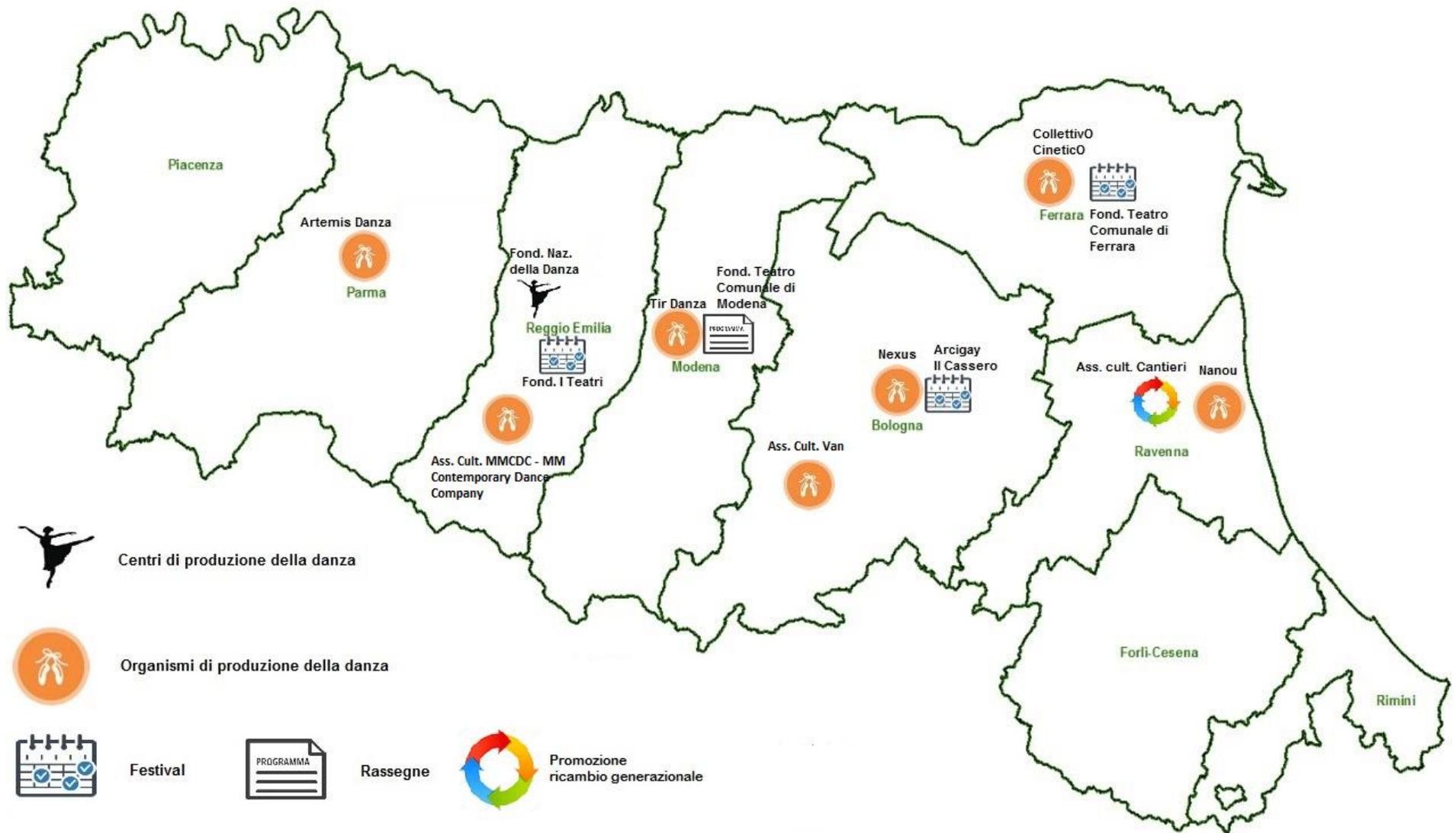
**Tavola 4 - Teatro: Imprese di produzione, Festival e Rassegne, Promozione, Organismi di programmazione – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna**



### 7.3 Ambito Danza: contributi FUS 2015-2018 - assegnazioni 2019

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2015	2016	2017	2018	2019	Var. % 2018/2017	Var. % 2019/2018	Var. 2018/2017	Var. 2019/2018
Organismi di produzione della danza (V sottoinsieme)	Ass. Cult. Nexus	BO	Bologna	22.306	23.867	24.915	26.160	28.322	5,0	8,3	1.245	2.162
Organismi di produzione della danza, prime istanze (II sottoinsieme)	Ass. Cult. Collettivo Cinetico	FE	Ferrara	28.593	30.594	32.735	42.610	42.790	30,2	0,4	9.875	180
Organismi di produzione della danza (III sottoinsieme)	Ass. Teatrale TIR Danza	MO	Modena	70.139	75.048	80.301	84.316	92.747	5,0	10,0	4.015	8.431
Organismi di produzione della danza (I sottoinsieme)	Ass. Artemis Danza	PR	Parma	240.062	256.866	274.846	288.588	317.446	5,0	10,0	13.742	28.858
Organismi di produzione della danza (IV sottoinsieme)	Ass. Cult. Nanou	RA	Ravenna	30.182	31.939	34.174	35.882	39.470	5,0	10,0	1.708	3.588
Centri di produzione della danza (I sottoinsieme)	Fond. Naz. della Danza - Aterballetto	RE	Reggio Emilia	807.999	800.600	856.642	899.474	912.110	5,0	1,4	42.832	12.636
	Ass. Balletto Classico	RE	Reggio Emilia	187.200	0	-	-	-	-	-	-	-
Organismi di produzione della danza, prime istanze (I sottoinsieme)	Ass. Cult. MMCDC - MM Contemporary Dance Company	RE	Reggio Emilia	-	-	-	40.891	40.573	-	-0,8	40.891	-318
Organismi di produzione della danza, prime istanze (I sottoinsieme)	Ass. Cult. Van	BO	Bologna	-	-	-	35.908	37.004	-	3,1	35.908	1.096
<b>Totale Organismi e Centri di produzione della danza</b>				<b>1.386.481</b>	<b>1.218.914</b>	<b>1.303.613</b>	<b>1.453.829</b>	<b>1.510.462</b>	<b>11,5</b>	<b>3,9</b>	<b>150.216</b>	<b>56.633</b>
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Artemis Danza	PR	Parma	5.409	10.000	13.500	5.300	7.000	-60,7	32,1	-8.200	1.700
	Fond. Naz. della Danza - Aterballetto	RE	Reggio Emilia	8.899	13.000	33.000	0	7.000	-	-	-33.000	7.000
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Cult. Van	BO	Bologna	-	-	-	600	2.000	-	233,3	600	1.400
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Cult. Nanou	RA	Ravenna	-	-	-	0	3.500	-	-	-	3.500
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Cult. MMCDC - MM Contemporary Dance Company	RE	Reggio Emilia	-	-	-	0	3.000	-	-	-	3.000
<b>Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero</b>				<b>14.308</b>	<b>23.000</b>	<b>46.500</b>	<b>5.900</b>	<b>22.500</b>	<b>-87,3</b>	<b>281,4</b>	<b>-40.600</b>	<b>16.600</b>
Festival (I sottoinsieme)	Ass. Com. Prov. Arcigay - Il Cassero	BO	Bologna	25.054	26.807	28.683	30.117	32.000	5,0	6,3	1.434	1.883
Festival (III sottoinsieme)	Fond. Teatro Comunale di Ferrara	FE	Ferrara	80.305	85.926	91.940	96.537	90.862	5,0	-5,9	4.597	-5.675
Rassegne (II sottoinsieme)	Fond. Teatro Comunale di Modena	MO	Modena	46.641	48.103	51.470	43.013	44.362	-16,4	3,1	-8.457	1.349
	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	34.205	34.772	37.206	0	-	-	-	-37.206	-
Festival (II sottoinsieme)	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	61.052	65.325	69.897	73.391	80.730	5,0	10,0	3.494	7.339
<b>Totale Festival e Rassegne</b>				<b>247.257</b>	<b>260.933</b>	<b>279.196</b>	<b>243.058</b>	<b>247.954</b>	<b>-12,9</b>	<b>2,0</b>	<b>-36.138</b>	<b>4.896</b>
Azioni trasversali - Promozione - Ricambio generazionale	Ass. Culturale e Sportiva Dilettantistica Cantieri	RA	Alfonsine	105.385	112.761	118.768	124.706	124.822	5,0	0,1	5.938	116
<b>Totale Azioni trasversali - Promozione</b>				<b>105.385</b>	<b>112.761</b>	<b>118.768</b>	<b>124.706</b>	<b>124.822</b>	<b>5,0</b>	<b>0,1</b>	<b>5.938</b>	<b>116</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>1.753.431</b>	<b>1.615.608</b>	<b>1.748.077</b>	<b>1.827.493</b>	<b>1.905.738</b>	<b>4,5</b>	<b>4,3</b>	<b>79.416</b>	<b>78.245</b>

**Tavola 5 - Danza: Centri di produzione, Organismi di produzione, Festival e Rassegne, Promozione – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna**



## 7.4 Ambito Multidisciplinare: contributi 2015-2018 - assegnazioni 2019

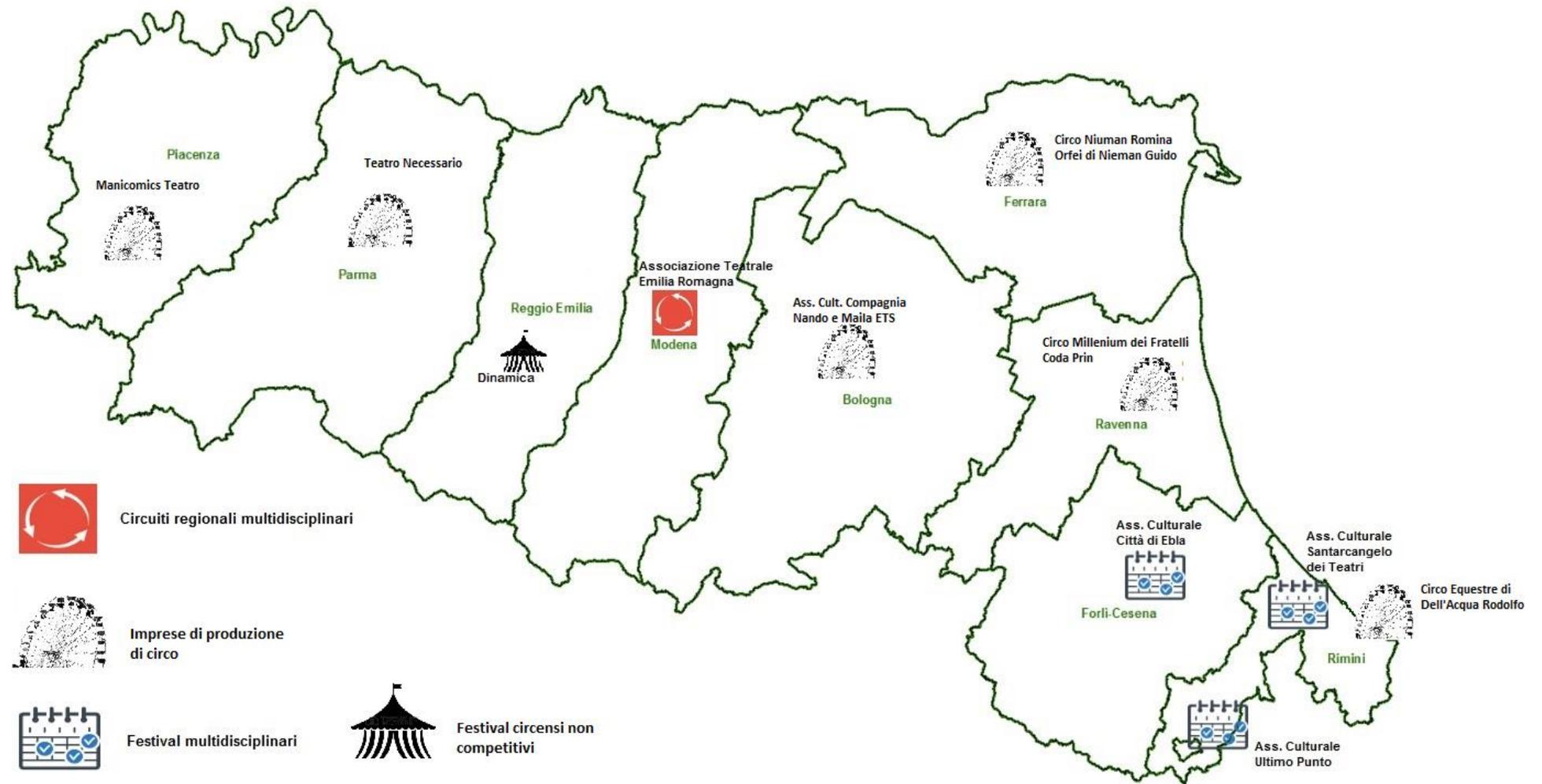
Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2015	2016	2017	2018	2019	Variaz. % 2018/2017	Variaz. % 2019/2018	Variazione 2018/2017	Variazione 2019/2018
Circuiti regionali multidisciplinari (II sottoinsieme)	ATER - Ass. Teatrale Emilia Romagna	MO	Modena	403.130	431.349	461.543	484.620	530.268	5,0	9,4	23.077	45.648
<b>Totale Circuiti regionali multidisciplinari</b>				<b>403.130</b>	<b>431.349</b>	<b>461.543</b>	<b>484.620</b>	<b>530.268</b>	<b>5,0</b>	<b>9,4</b>	<b>23.077</b>	<b>45.648</b>
	Teatro Duse S.r.l.	BO	Bologna	70.000	70.000	74.900	0	-	-	-	-74.900	-
<b>Totale Organismi di programmazione</b>				<b>70.000</b>	<b>70.000</b>	<b>74.900</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-74.900</b>	<b>-</b>
Festival multidisciplinari (I sottoinsieme)	Ass. Cult. Ultimo Punto	RN	Pennabilli	57.800	61.846	66.175	69.483	76.431	5,0	10,0	3.308	6.948
Festival multidisciplinari (I sottoinsieme)	Ass. Santarcangelo dei Teatri	RN	Santarcangelo di Romagna	126.446	133.543	142.891	150.035	165.038	5,0	10,0	7.144	15.003
Festival multidisciplinari (III sottoinsieme)	Ass. Cult. Città di Ebla	FC	Forlì	15.000	16.050	17.173	18.031	19.834	5,0	10,0	858	1.803
<b>Totale Festival multidisciplinari</b>				<b>199.246</b>	<b>211.439</b>	<b>226.239</b>	<b>237.549</b>	<b>261.303</b>	<b>5,0</b>	<b>10,0</b>	<b>11.310</b>	<b>23.754</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>672.376</b>	<b>712.788</b>	<b>762.682</b>	<b>722.169</b>	<b>791.571</b>	<b>-5,3</b>	<b>9,6</b>	<b>-40.513</b>	<b>69.402</b>

\*Nota: I seguenti soggetti hanno ricevuto i contributi FUS negli anni precedenti al 2015 in ambito danza (ATER - Ass. Teatrale Emilia-Romagna) e teatro (Teatro Duse s.r.l., Ass. Cult. Ultimo Punto, Ass. Santarcangelo dei Teatri, Ass. Cult. Città di Ebla)

## 7.5 Ambito Circo: contributi 2015-2018 - assegnazioni 2019

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017	Soggetto	Prov.	Città	2015	2016	2017	2018	2019	Variaz. % 2018/2017	Variaz. % 2019/2018	Variazione 2018/2017	Variazione 2019/2018
	Comune di Correggio	RE	Correggio	83.292	85.738	91.739	0	-	-	-	-91.739	-
<b>Totale Progetti di formazione del pubblico</b>				<b>83.292</b>	<b>85.738</b>	<b>91.739</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-91.739</b>	<b>-</b>
Festival circensi non competitivi (III sottoinsieme)	Dinamica	RE	Reggio Emilia	30.105	32.212	34.466	33.357	36.692	-3,2	10,0	-1.109	3.335
<b>Totale Festival circensi non competitivi</b>				<b>30.105</b>	<b>32.212</b>	<b>34.466</b>	<b>33.357</b>	<b>36.692</b>	<b>-3,2</b>	<b>10,0</b>	<b>-1.109</b>	<b>3.335</b>
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	Ass. Cult. Teatro Necessario	PR	Colomo	-	-	-	20.000	22.000	-	10,0	20.000	2.000
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione, prime istanze (I sottoinsieme)	Manicomics Teatro	PC	Piacenza	-	-	-	29.975	32.972	-	10,0	29.975	2.997
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione, prime istanze (II sottoinsieme)	Ass. Cult. Compagnia Nando e Mailla ETS	BO	Ozzano	-	-	-	38.573	42.430	-	10,0	38.573	3.857
Imprese di produzione di circo (II sottoinsieme)	Circo Equestre di Dell'Acqua Rodolfo	RN	Rimini	-	-	-	0	105.300	-	-	0	105.300
Imprese di produzione di circo (II sottoinsieme)	Circo Millennium dei Fratelli Coda Prin S.a.s. di Saly Nunziata	RA	Lugo	28.331	30.314	32.435	34.056	30.839	5,0	-9,4	1.621	-3.217
Imprese di produzione di circo (III sottoinsieme)	Circo Niuman Romina Orfei di Nieman Guido	FE	Fiscaglia	42.183	0	-	83.656	42.854	-	-48,8	83.656	-40.802
Imprese di produzione di circo, prime istanze	Circo Kodanti di Codanti Clay	FE	Vigarano Mainarda	-	-	-	0	0	-	-	0	0
	Cristiani Bros di Darwin	RE	Bibbiano	32.719	0	-	-	-	-	-	-	-
<b>Totale Imprese di produzione di circo e di circo contemporaneo</b>				<b>103.233</b>	<b>30.314</b>	<b>32.435</b>	<b>206.260</b>	<b>276.395</b>	<b>535,9</b>	<b>34,0</b>	<b>173.825</b>	<b>70.135</b>
	Omnia S.r.l.	RE	Reggio Emilia	-	22.526	21.882	0	-	-	-	-21.882	-
<b>Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero</b>				<b>-</b>	<b>22.526</b>	<b>21.882</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-21.882</b>	<b>-</b>
	DA.MA. S.n.c. di Canducci Daniela & C.	RN	Rimini	4.930	0	-	-	-	-	-	-	-
	Giochi Galliano S.r.l.	FC	Forlì	24.840	0	-	-	-	-	-	-	-
	Gommodandia di Savina Monica	FC	Forlì	132.000	0	-	-	-	-	-	-	-
	Mazzotti Giorgio	FC	San Mauro Pascoli	8.320	0	-	-	-	-	-	-	-
	Paperopolis di Ferri Wilmer & C. S.a.s.	RN	Bellaria-Igea Marina	5.710	0	-	7.184	-	-	-	7.184	0
	Contardi Raffaella	PC	Rivergaro	-	30.640	0	-	-	-	-	-	-
	Filippi Maria Cristina	RN	Rimini	-	3.895	0	-	-	-	-	-	-
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	F.lli Folloni S.n.c.	MO	Concordia sulla Secchia	-	15.129	0	-	18.050	-	-	-	18.050
	Kinderland S.n.c. di Turrone Sanzio & C.	FC	Cesenatico	-	5.554	0	-	-	-	-	-	-
	Migani Giuseppe	RN	Riccione	-	4.707	0	-	-	-	-	-	-
	Morganti Loredana	RN	Misano Adriatico	-	42.429	0	-	-	-	-	-	-
	Repetto Sabrina	FE	Vigarano Mainarda	-	21.065	0	-	-	-	-	-	-
	Romagna Giochi S.r.l.	RA	Faenza	-	49.637	0	-	-	-	-	-	-
	Idrorama S.r.l.	RN	Riccione	-	-	184.800	0	-	-	-	-184.800	0
	Rem S.a.s. di Degli Innocenti Roberto & C.	MO	Modena	-	-	44.800	0	-	-	-	-44.800	0
	Bisi Cristiano	FE	Fiscaglia	-	-	6.888	0	-	-	-	-6.888	0
	Biagini Remo	BO	Valsamoggia	-	-	-	5.266	-	-	-	5.266	0
	De Ronche Massimiliano	FE	Ferrara	-	-	-	7.913	-	-	-	7.913	0
	Farneti Ronni	FC	Forlì	-	-	-	40.079	-	-	-	40.079	0
	Giemme S.a.s. di Mauro Zena & C.	RN	Rimini	-	-	-	46.138	-	-	-	46.138	0
	Holidays S.n.c. di Pecci Stefano & C.	RN	Rimini	-	-	-	18.319	-	-	-	18.319	0
	Villani Luciano	FE	Mirabello	-	-	-	9.027	-	-	-	9.027	0
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Parco della Standiana S.r.l.	RA	Ravenna	-	-	-	-	82.576	-	-	-	82.576
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Tamassia Barnaba	MO	Modena	-	-	-	-	71.595	-	-	-	71.595
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Tamassia Roberto	MO	Modena	-	-	-	-	121.110	-	-	-	121.110
<b>Totale Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali</b>				<b>175.800</b>	<b>173.056</b>	<b>236.488</b>	<b>133.926</b>	<b>293.331</b>	<b>-43,4</b>	<b>119,0</b>	<b>-102.562</b>	<b>159.405</b>
	Ro.Da. Ditta individuale di Rossi Davide	FC	Sogliano al Rubicone	4.962	0	-	-	-	-	-	-	-
<b>Totale Danni conseguenti ad evento fortuito</b>				<b>4.962</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>397.392</b>	<b>343.846</b>	<b>417.010</b>	<b>373.543</b>	<b>606.418</b>	<b>-10,4</b>	<b>62,3</b>	<b>-43.467</b>	<b>232.875</b>

**Tavola 6 - Multidisciplinare e Circo contemporaneo: Circuiti regionali e Festival, Imprese di produzione – Assegnazioni FUS 2019, Emilia-Romagna**



## 7.6 Ambito Residenze: assegnazioni 2019\*

Soggetto	Prov.	Sede legale/operativa	Programma di attività 2019	QUOTA MIBAC
Associazione temporanea di scopo L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale	RN	Mondaino	Centro di Residenza	173.430
Associazione Culturale L'Arboreto (Mandataria)	RN	Mondaino	"L'Arboreto - Teatro Dimora	95.387
Associazione La Corte Ospitale	RE	Rubiera	/ La Corte Ospitale"	78.043
Associazione Culturale AtelierSi	BO	Bologna	Residenza per Artisti nei territori "Ateliersi / Artists in ResidenSi"	16.160
Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l.	FE	Ferrara	Residenza per Artisti nei territori "Cose nuove"	18.040
L'Altra Soc. Coop.	BO	Bologna	Residenza per Artisti nei territori "Teatri di vita"	40.200
Associazione Culturale Teatro Due Mondi	RA	Faenza	Residenza per Artisti nei territori "Casa del Teatro di Faenza"	13.400
Associazione Culturale Masque	FC	Forlì	Residenza per Artisti nei territori "Masque teatro"	12.200
<b>Totale Emilia-Romagna (quota MiBACT)</b>				<b>273.430</b>

\*Nota: con riferimento agli anni precedenti, i finanziamenti ammontavano a 164.000 Euro negli anni 2015 e 2016, in aumento a 200.000 Euro nel 2017 (+22%), sino ad arrivare a 273.429 Euro nel 2018 (+37%)

## 7.7 Ambito Progetti speciali: contributi 2015-2018 - assegnazioni 2019

Soggetto	Prov.	Città	2015	2016	2017	2018	2019	Variaz. % 2018/2017	Variaz. % 2019/2018	Variazione 2018/2017	Variazione 2019/2018
Orchestra giovanile Luigi Cherubini	RA	Ravenna	330.000	300.000	300.000	500.000	500.000	66,7	0,0	200.000	0
Fondazione Teatro Regio di Parma	PR	Parma	-	150.000	0	-	-	-	-	-	-
Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna	BO	Bologna	-	50.000	0	-	-	-	-	-	-
Associazione Rumore di Fondo	RA	Faenza	-	50.000	70.000	0	-	-	-	-70.000	-
Fondazione Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	-	-	200.000	0	-	-	-	-200.000	-
Teatro Nucleo Soc. coop. a r.l.	FE	Ferrara	-	-	60.000	0	-	-	-	-60.000	-
Associazione Culturale Mikrokosmos	RA	Ravenna	-	-	10.000	0	-	-	-	10.000	-
Comune di Ferrara	FE	Ferrara	-	-	-	250.000	250.000	-	0,0	250.000	0
Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	-	-	-	30.000	0	-	-100,0	30.000	-30.000
Fondazione Prometeo	PR	Parma	-	-	-	37.500	22.500	-	-40,0	37.500	-15.000
Inscena S.r.l.	RE	Reggio Emilia	-	-	-	20.000	12.000	-	-40,0	20.000	-8.000
Teatro Europeo Plautino	FC	Sarsina	-	-	-	15.348	0	-	-100,0	15.348	-15.348
Teatro dei Venti	MO	Modena	-	-	-	55.000	23.100	-	-58,0	55.000	-31.900
Associazione Laminarie	BO	Bologna	-	-	-	21.000	0	-	-100,0	21.000	-21.000
Comune di Sarsina - Plautus Festival	FC	Sarsina	-	-	-	37.500	5.250	-	-86,0	37.500	-32.250
Ass. Cult. Teatro Necessario	PR	Colorno	-	-	-	6.000	0	-	-100,0	6.000	-6.000
Ass. Acc. Pianistica Int.le "Incontri col Maestro"	BO	Imola	-	-	-	-	250.000	-	-	-	250.000
Materiali Musicali S.a.s.	RA	Faenza	-	-	-	90.000	0	-	-	90.000	-90.000
Ro.Da. Ditta individuale di Rossi Davide	FC	Sogliano al Rubicone	-	-	-	12.577	12.500	-	-	-	12.500
<b>Totale Emilia-Romagna</b>			<b>330.000</b>	<b>550.000</b>	<b>640.000</b>	<b>1.074.925</b>	<b>1.075.350</b>	<b>68,0</b>	<b>0,0</b>	<b>434.925</b>	<b>425</b>



## Allegato a

### Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo

La Legge 14 novembre 2016 n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" ha istituito il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo: le risorse destinate alle attività cinematografiche vengono così scorporate dal Fondo Unico per lo Spettacolo a partire dal 1° gennaio 2017.

Come mostra la Tabella 8, nell'anno 2018<sup>5</sup> sono state assegnati contributi per oltre due milioni di Euro a imprese con sede legale o unità locale (\*) in Emilia-Romagna, anche per attività che non hanno una ricaduta diretta sul territorio regionale.

**Tabella 8 - Fondo per il cinema e l'audiovisivo in Emilia-Romagna, anno 2018**

Bando	Beneficiario	Prov.	Titolo progetto	Contributo assegnato (Euro)	Note
Sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia, promozione dell'internazionalizzazione del settore, promozione dell'immagine dell'Italia attraverso il cinema e l'audiovisivo	Doc/it Associazione Documentaristi Italiani	BO	IDS Italian Doc Screenings 12 <sup>a</sup> ed. - IDS Academy	30.000,00	
	Controluce Produzione Srl	FE*	FOCO ITALIA BRASIL	30.000,00	
	Controluce Produzione Srl	FE*	ITALIAN FILM FOCUS AFRICA 2018	25.000,00	
	Controluce Produzione Srl	FE*	ITALIAN FILM FOCUS SYDNEY AUSTRALIA	20.000,00	
	Cineventi Srl	BO*	CINE' - GIORNATE DI CINEMA	20.000,00	
<b>Totale</b>				<b>125.000,00</b>	
Realizzazione di festival, rassegne e premi	Ente Mostra Internazionale Del Cinema Libero	BO	Il Cinema Ritrovato	130.000,00	
	Associazione Fanatic About Festivals	BO	Biografilm Festival - International Celebration of Lives (14.ma edizione)	80.000,00	
	Doc/it Associazione Documentaristi Italiani	BO	Il Mese del Documentario	15.000,00	
	Associazione Culturale Porretta Cinema	BO	Festival del Cinema di Porretta Terme	25.000,00	
	Associazione Culturale Ravenna Cinema	RA	Soundscreen Film Festival	10.000,00	
	Associazione Culturale Kinéo	BO	Festival degli Dei	10.000,00	
	Ente Mostra Internazionale Del Cinema Libero	BO	VISIONI ITALIANE	10.000,00	
	Acli Arte e Spettacolo Rimini	RN	Cartoon Club - Festival Internazionale del cinema d'animazione, del fumetto e dei games	10.000,00	
	Cineventi Srl	BO*	Incontri internazionali	20.000,00	
	Associazione Mangia come scrivi	PR	Mangiacinema	10.000,00	
	Associazione Culturale Kinéo	BO	Premio Kineo	10.000,00	
<b>Totale</b>				<b>330.000,00</b>	

<sup>5</sup> Al momento della stesura del presente rapporto non sono stati ancora resi disponibili i contributi selettivi 2019 relativi a sviluppo e pre-produzione, produzione di opere cinematografiche e audiovisive.

Sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, televisive e web; produzione di opere cinematografiche, di animazione, di documentario e di cortometraggio	Articolture Srl	BO	Decadenza	30.000,00	Con Nocturnes Productions (FR)
	Kiné Società Cooperativa	BO*	Fantasmì a Ferrania	15.000,00	
	Tempesta Srl	BO*	Matter	100.000,00	
	Articolture Srl	BO	La consistenza della neve	40.000,00	
	Amarcord Srl	BO	Essere Kurdo	80.000,00	Con Far Out Films Srl (IT)
	The Film Club	PC	Passatempo	30.000,00	Con Bartlebyfilm Srl (IT)
	New Time Srl	FC	No potho reposare	250.000,00	Con Fidela Film Srl (IT), Blonde Audiovisual Productions S.a. (GR), Raised By Wolves (B)
	Mammut Film Srl	BO	Kemp	45.000,00	
	Avila Entertainment Srl	PR	L'urlo	20.000,00	
	Genoma Films Srl	BO	"Dittatura last minute" - addio Ceausescu	250.000,00	
Verdiana Srl	PR	Mi chiamo Altan e faccio vignette	70.000,00		
<b>Totale</b>			<b>930.000,00</b>		
Contributo annuale	Fondazione Cineteca	BO		920.000,00	
<b>Totale</b>				<b>920.000,00</b>	
<b>Totale</b>				<b>2.305.000,00</b>	

Fonte: nostre elaborazioni su dati MIBAC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

## Allegato b

### Il sostegno delle Fondazioni di origine bancaria alle attività culturali e di spettacolo in Emilia-Romagna

La Tabella 9 illustra nel dettaglio l'impegno delle **Fondazioni operative in Emilia-Romagna**, che nel triennio 2016-2018 supera complessivamente i **320 milioni di Euro** per un totale di **8.964 progetti** finanziati: di questi, quasi 112 milioni di Euro sono destinati al settore Arte, attività e beni culturali (34,6% del totale), per 2.655 interventi (29,6% del totale).

Si segnala l'**aumento degli importi erogati** nel corso del periodo in esame, passati dai 105.953.440 Euro del 2016 ai **115.603.410 Euro del 2018** (+9,1%), indirizzati verso un numero di progetti in calo (-13,9%), da 3.263 a 2.809. Per quanto riguarda l'**ambito culturale**, le erogazioni da circa 33 milioni del 2016 si attestano a oltre **45 milioni del 2018 (+35,0%)**, mentre gli interventi da 867 passano a 877 (+1,2%).

Rispetto ai totali menzionati, spicca il ruolo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, che sostiene il 25% delle erogazioni complessive e il 27% di quelle relative al settore Arte, attività e beni culturali: l'ambito culturale, inoltre, è sostenuto per il 29% della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna (Fondazione Carisbo).

La Tabella 10 riporta, in sequenza per provincia, i dati per ciascuna Fondazione nell'ambito specifico dello **spettacolo**: il quadro che se ne ricava evidenzia per il triennio un importante impegno, pari a oltre **24 milioni di Euro**: esso corrisponde al 21,6% di quanto erogato per il settore culturale e all'7,5% delle risorse complessive.

Andando ad analizzare le tendenze nel dettaglio, nel triennio considerato si registra un lieve calo nel sostegno alle attività (-1,7%) a fronte di un aumento del numero di interventi (+6,7%).

Si evidenzia che, nel periodo considerato, quasi i due terzi delle risorse proviene da tre province: Modena (in prevalenza dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, che contribuisce per il 32,9%); Parma (di cui il 17,6% è erogato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Parma) e Bologna (per il 13,7% dalla Fondazione del Monte).

**Tabella 9 - Fondazioni in Emilia-Romagna, erogazioni complessive ed erogazioni per Arte, attività e beni culturali, anni 2016-2018\***

Fondazione	Prov.	2016				2017				2018			
		Erogazioni complessive		Arte, attività e beni culturali		Erogazioni complessive		Arte, attività e beni culturali		Erogazioni complessive		Arte, attività e beni culturali	
		Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi	Importo	Interventi
Fondazione C.R. Bologna	BO	15.577.547	263	8.504.190	95	16.920.296	312	8.758.838	137	24.822.490	322	14.908.072	89
Fondazione M. Bologna e Ravenna	BO	7.374.060	371	1.787.900	121	5.723.661	282	2.124.453	103	5.182.856	279	2.080.195	102
Fondazione C.R. Imola	BO	3.553.904	390	924.410	86	3.144.067	424	659.066	93	3.502.176	416	602.226	85
Fondazione C.R. Forlì	FC	11.772.959	307	2.949.337	97	10.335.785	257	2.410.243	79	11.696.814	245	3.703.315	72
Fondazione C.R. Cesena	FC	345.590	17	0	0	410.428	19	37.951	4	218.670	47	53.432	28
Fondazione C.R. Ferrara	FE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fondazione C.R. Cento	FE	811.366	44	138.200	10	1.082.582	49	150.916	8	575.164	25	122.511	6
Fondazione C.R. Modena	MO	24.980.218	357	8.688.651	94	24.024.282	279	7.916.241	102	31.100.150	316	13.386.412	109
Fondazione C.R. Carpi	MO	4.492.103	80	1.140.599	35	4.761.315	104	1.491.200	42	4.065.908	103	1.591.769	51
Fondazione C.R. Vignola	MO	2.236.715	85	1.548.530	19	2.150.383	65	1.510.329	19	1.628.027	60	1.041.556	13
Fondazione C.R. Mirandola	MO	2.103.171	145	352.437	27	2.113.135	146	424.357	31	2.006.743	123	322.426	25
Fondazione di Piacenza e Vigevano	PC	5.367.320	283	1.402.170	68	4.989.719	257	1.248.789	81	4.496.920	225	1.169.850	88
Fondazione C.R. Parma	PR	15.954.473	187	3.011.843	46	17.291.262	228	3.398.219	71	17.539.938	230	4.046.806	68
Fondazione M. Parma	PR	1.598.582	65	1.181.678	39	1.821.930	69	1.202.692	39	1.596.420	55	1.124.499	37
Fondazione C.R. Ravenna	RA	4.786.682	445	1.294.700	76	3.285.560	209	744.550	51	3.304.561	222	820.148	68
Fondazione C.R. e B.M. Lugo	RA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fondazione B.M. e C.R. Faenza	RA	217.227	44	60.156	14	236.003	52	46.820	15	191.997	21	16.700	10
Fondazione C.R. Reggio Emilia - Pietro Manodori	RE	3.481.523	137	542.500	25	3.252.546	118	562.050	31	3.449.574	113	549.750	26
Fondazione C.R. Rimini	RN	1.300.000	43	197.140	15	644.916	22	6.000	5	225.000	7	0	0
<b>Totale complessivo</b>		<b>105.953.440</b>	<b>3.263</b>	<b>33.724.441</b>	<b>867</b>	<b>102.187.871</b>	<b>2.892</b>	<b>32.692.713</b>	<b>911</b>	<b>115.603.410</b>	<b>2.809</b>	<b>45.539.667</b>	<b>877</b>

\* Il lavoro di raccolta, ordinamento ed elaborazione dei dati dai bilanci delle Fondazioni ha presentato varie complessità in quanto, pur all'interno di regole comuni, ciascuna Fondazione segue propri criteri di scelta e rappresentazione per l'attività erogativa: il dato pertinente alle attività di spettacolo, in particolare, è stato individuato all'interno di classificazioni o denominazioni non sempre omogenee. Si ritiene che quanto proposto in questa sede potrebbe pertanto essere soggetto a un modesto margine di errore in difetto, che tuttavia non incide sulla significatività dei dati risultanti.

**Tabella 10 - Fondazioni in Emilia-Romagna, erogazioni per Arte, attività e beni culturali ed erogazioni per lo spettacolo, anni 2016-2018**

Fondazione	Prov.	2016				2017				2018			
		Arte, attività e beni culturali		Spettacolo		Arte, attività e beni culturali		Spettacolo		Arte, attività e beni culturali		Spettacolo	
		Importo	Int.	Importo	Int.	Importo	Int.	Importo	Int.	Importo	Int.	Importo	Int.
Fondazione C.R. Bologna	BO	8.504.190	95	379.500	21	8.758.838	137	496.600	38	14.908.072	89	258.000	28
Fondazione M. Bologna e Ravenna	BO	1.787.900	121	1.146.400	78	2.124.453	103	1.239.000	61	2.080.195	102	930.000	82
Fondazione C.R. Imola	BO	924.410	86	ND	ND	659.066	93	ND	ND	602.226	85	ND	ND
Fondazione C.R. Forlì	FC	2.949.337	97	164.800	32	2.410.243	79	151.700	30	3.703.315	72	146.800	24
Fondazione C.R. Cesena	FC	0	0	0	0	37.951	4	6.930	1	53.432	28	7.781	5
Fondazione C.R. Ferrara	FE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fondazione C.R. Cento	FE	138.200	10	13.000	2	150.916	8	10.000	1	122.511	6	10.000	1
Fondazione C.R. Modena	MO	8.688.651	94	2.476.020	15	7.916.241	102	2.650.000	18	13.386.412	109	2.832.000	19
Fondazione C.R. Carpi	MO	1.140.599	35	338.599	20	1.491.200	42	306.000	21	1.591.769	51	266.464	21
Fondazione C.R. Vignola	MO	1.548.530	19	182.230	8	1.510.329	19	165.590	7	1.041.556	13	157.056	5
Fondazione C.R. Mirandola	MO	352.437	27	81.500	8	424.357	31	88.000	10	322.426	25	71.500	10
Fondazione di Piacenza e Vigevano	PC	1.402.170	68	997.000	20	1.248.789	81	938.200	29	1.169.850	88	909.500	19
Fondazione C.R. Parma	PR	3.011.843	46	1.254.000	8	3.398.219	71	1.470.500	18	4.046.806	68	1.546.550	33
Fondazione M. Parma	PR	1.181.678	39	403.650	25	1.202.692	39	370.500	20	1.124.499	37	360.000	17
Fondazione C.R. Ravenna	RA	1.294.700	76	295.000	8	744.550	51	165.000	5	820.148	68	160.000	4
Fondazione C.R. e B.M. Lugo	RA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fondazione B.M. e C.R. Faenza	RA	60.156	14	5.000	4	46.820	15	3.000	3	16.700	10	1.000	2
Fondazione C.R. Reggio Emilia - Pietro Manodori	RE	542.500	25	265.000	3	562.050	31	264.250	6	549.750	26	215.000	2
Fondazione C.R. Rimini	RN	197.140	15	7.000	3	6.000	5	1.000	1	0	0	0	0
<b>Totale complessivo</b>		<b>33.724.441</b>	<b>867</b>	<b>8.008.699</b>	<b>255</b>	<b>32.692.713</b>	<b>911</b>	<b>8.326.270</b>	<b>269</b>	<b>45.539.667</b>	<b>877</b>	<b>7.871.651</b>	<b>272</b>



## Allegato c

### Art Bonus

Il Decreto-Legge 31 maggio 2014, n. 83 “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo” (convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2014, n. 106) ha introdotto il c.d. Art Bonus, vale a dire un credito di imposta per favorire le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura.

Il beneficio fiscale, nella misura del 65% delle erogazioni liberali effettuate a partire dal periodo di imposta 2014, viene ripartito in tre quote annuali di pari importo. La legge di stabilità 2016 del 28 dicembre 2015, n. 208 ha reso permanente l’Art Bonus.

Il credito di imposta è riconosciuto alle persone fisiche e agli enti non commerciali nei limiti del 15% del reddito imponibile, ai soggetti titolari di reddito d’impresa nei limiti del 5 per mille dei ricavi annui.

La misura agevolativa è prevista in caso di:

- interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici;
- sostegno a favore degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica<sup>6</sup>, delle fondazioni lirico sinfoniche e dei teatri di tradizione, delle istituzioni concertistico-orchestrali, dei teatri nazionali, dei teatri di rilevante interesse culturale, dei festival, delle imprese e dei centri di produzione teatrale e di danza, nonché dei circuiti di distribuzione;
- realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo.

Il beneficio è altresì riconosciuto qualora le erogazioni liberali in denaro effettuate per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici siano destinate ai soggetti concessionari o affidatari dei beni oggetto di tali interventi.

Secondo i dati<sup>7</sup> forniti da Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.a. (Società con Socio unico Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), le risorse erogate sono pari a 392.760.281,00 Euro: di questi, 46.174.500,58 Euro sono andati a beneficio di 146 beni presenti in Emilia-Romagna.

---

<sup>6</sup> Sono istituti e luoghi della cultura i musei, le biblioteche e gli archivi, le aree e i parchi archeologici, i complessi monumentali, individuati dall'art. 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

<sup>7</sup> Aggiornamento a ottobre 2019

**Tabella 11 - Emilia-Romagna, interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici: erogazioni liberali e costo complessivo, suddivisi per provincia (aggiornamento al 14 novembre 2019)**

Interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici						
Provincia	N° interventi	Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute	Interventi con raccolte aperte: costo complessivo interventi	Interventi con raccolte aperte: % erogazioni liberali ricevute su costo complessivo interventi	Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute	Erogazioni totali
Bologna	11	769.483,23	2.055.139,20	37,44%	302.865,25	1.072.348,48
Ferrara	2	6.362,00	23.500,00	27,07%	15.288,00	21.650,00
Forlì-Cesena	9	705.145,08	6.294.570,00	11,20%	0,00	705.145,08
Modena	10	1.585.200,00	5.221.589,00	30,36%	107.391,32	1.692.591,32
Parma	8	2.105.665,39	7.107.498,00	29,63%	853.229,60	2.958.894,99
Piacenza	2	371.000,00	2.271.927,80	16,33%	2.200,00	373.200,00
Ravenna	20	1.458.561,57	5.852.789,20	24,92%	101.994,20	1.560.555,77
Reggio nell'Emilia	6	261.124,00	1.295.000,00	20,16%	42.052,00	303.176,00
Rimini	9	268.250,00	955.000,00	28,09%	705.000,00	973.250,00
<b>Totale</b>	<b>77</b>	<b>7.530.791,27</b>	<b>31.077.013,20</b>	<b>24,23%</b>	<b>2.130.020,37</b>	<b>9.660.811,64</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati di Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A. (Società con Socio unico Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)

**Tabella 12 - Emilia-Romagna, sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione ed altri Enti dello Spettacolo: erogazioni liberali e costo complessivo, suddivisi per provincia (aggiornamento al 14 novembre 2019)**

Sostegno a istituti e luoghi della cultura pubblici, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione ed altri Enti dello Spettacolo (come previsto dalla norma)						
Provincia	N° interventi	Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute	Interventi con raccolte aperte: costo complessivo interventi	Interventi con raccolte aperte: % erogazioni liberali ricevute su costo complessivo interventi	Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute	Erogazioni totali
Bologna	12	1.031.117,00	3.163.469,92	32,59%	6.231.380,02	7.262.497,02
Ferrara	3	150.900,00	1.145.000,00	13,18%	50.000,00	200.900,00
Forlì-Cesena	7	59.742,28	718.340,00	8,32%	115.000,00	174.742,28
Modena	3	2.368.261,25	5.037.000,00	47,02%	5.552.892,48	7.921.153,73
Parma	10	2.392.843,40	16.393.395,40	14,60%	10.066.294,70	12.459.138,10
Piacenza	2	618.400,00	5.038.800,00	12,27%	810.000,00	1.428.400,00
Ravenna	13	330.100,00	2.114.706,00	15,61%	1.502.658,81	1.832.758,81
Reggio nell'Emilia	10	539.380,00	8.586.500,00	6,28%	4.109.139,00	4.648.519,00
Rimini	5	66.000,00	696.000,00	9,48%	118.500,00	184.500,00
<b>Totale</b>	<b>65</b>	<b>7.556.743,93</b>	<b>42.893.211,32</b>	<b>17,62%</b>	<b>28.555.865,01</b>	<b>36.112.608,94</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati di Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A. (Società con Socio unico Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)

**Tabella 13 - Emilia-Romagna, realizzazione, restauro e potenziamento di strutture di enti e istituzioni pubbliche dello spettacolo: erogazioni liberali e costo complessivo, suddivisi per provincia (aggiornamento al 14 novembre 2019)**

Realizzazione, restauro e potenziamento di strutture di enti e istituzioni pubbliche dello spettacolo						
Provincia	N° interventi	Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute	Interventi con raccolte aperte: costo complessivo interventi	Interventi con raccolte aperte: % erogazioni liberali ricevute su costo complessivo interventi	Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute	Erogazioni totali
Bologna	0	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00
Ferrara	0	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00
Forlì-Cesena	0	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00
Modena	0	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00
Parma	0	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00
Piacenza	0	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00
Ravenna	0	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00
Reggio nell'Emilia	3	27.300,00	141.539,00	19,29%	0,00	27.300,00
Rimini	1	373.780,00	570.000,00	0,00%	0,00	373.780,00
<b>Totale</b>	<b>4</b>	<b>401.080,00</b>	<b>711.539,00</b>	<b>56,37%</b>	<b>0,00</b>	<b>401.080,00</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati di Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A. (Società con Socio unico Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)

**Tabella 14 - Emilia-Romagna, totale: erogazioni liberali e costo complessivo, suddivisi per provincia (aggiornamento al 14 novembre 2019)**

Totale						
Provincia	N° interventi	Interventi con raccolte aperte: erogazioni liberali ricevute	Interventi con raccolte aperte: costo complessivo interventi	Interventi con raccolte aperte: % erogazioni liberali ricevute su costo complessivo interventi	Interventi con raccolte chiuse: erogazioni liberali ricevute	Erogazioni totali
Bologna	23	1.800.600,23	5.218.609,12	34,50%	6.534.245,27	8.334.845,50
Ferrara	5	157.262,00	1.168.500,00	13,46%	65.288,00	222.550,00
Forlì-Cesena	16	764.887,36	7.012.910,00	10,91%	115.000,00	879.887,36
Modena	13	3.953.461,25	10.258.589,00	38,54%	5.660.283,80	9.613.745,05
Parma	18	4.498.508,79	23.500.893,40	19,14%	10.919.524,30	15.418.033,09
Piacenza	4	989.400,00	7.310.727,80	13,53%	812.200,00	1.801.600,00
Ravenna	33	1.788.661,57	7.967.495,20	22,45%	1.604.653,01	3.393.314,58
Reggio nell'Emilia	19	827.804,00	10.023.039,00	8,26%	4.151.191,00	4.978.995,00
Rimini	15	708.030,00	2.221.000,00	31,88%	823.500,00	1.531.530,00
<b>Totale</b>	<b>146</b>	<b>15.488.615,20</b>	<b>74.681.763,52</b>	<b>20,74%</b>	<b>30.685.885,38</b>	<b>46.174.500,58</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati di Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A. (Società con Socio unico Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)



## Allegato d

### SIAE "Per Chi Crea"

Il programma “Per Chi Crea”, promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e gestito da SIAE, destina il 10% dei compensi per “copia privata”<sup>8</sup> a supporto della creatività e della promozione culturale nazionale ed internazionale dei giovani.

**Tabella 15 - Contributi assegnati in Emilia-Romagna, anno 2019**

Bando	Beneficiario	Prov.	Titolo progetto	Contributo assegnato (Euro)
Nuove opere - settore cinema	Mammut Film Srl	BO	Dentro la macchia d'inchiostro	40.000,00
Nuove opere - settore cinema	Articolture Srl	BO	Il turno	40.000,00
Nuove opere - settore cinema	L'Age D'Or Srl	RA	Yoko - La figlia del sole	40.000,00
Nuove opere - settore musica	Don'T Panic! Snc di Fiorenza Giacomo & Colasanti Emiliano	BO	Dieci - Vitamine	30.000,00
Nuove opere - settore musica	Don'T Panic! Snc di Fiorenza Giacomo & Colasanti Emiliano	BO	Dorso - Post Benessere	30.000,00
Nuove opere - settore musica	Garrincha Edizioni Musicali di Matteo Romagnoli	BO	Sesso, Droga e Lavorare	30.000,00
Nuove opere - settore musica	Thaurus Live Srl	BO*	Sveglia	30.000,00
Nuove opere - settore teatro	Associazione La Corte Ospitale	RE	Europa - Confessioni di un relativista pentito	30.000,00
Nuove opere - settore teatro	Associazione Culturale Panicarte	BO	The Global City	30.000,00
<b>Totale Nuove opere</b>				<b>300.000,00</b>
Residenze artistiche - settore musica	Associazione Musicale Bruno Maderna	FC	ORCREIAMO	30.000,00
Residenze artistiche - settore musica	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	BO	Kitchen	30.000,00
Residenze artistiche - settore teatro	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	MO	MEDIATORI DEL REALE - Dramaturg fra teatri e città	30.000,00
Residenze artistiche - settore teatro	Teatro Gioco Vita Srl	PC	Wunderkammer - Le mille e una notte	20.000,00
<b>Totale Residenze artistiche</b>				<b>110.000,00</b>
Live e promozione nazionale e internazionale - settore musica (tour internazionali)	Estragon Società Cooperativa	BO	#JoyCutNeverStops	50.000,00
Live e promozione nazionale e internazionale - settore musica (festival/rassegne internazionali)	Garrincha Edizioni Musicali di Matteo Romagnoli	BO	Garrincha Loves Chiapas	49.000,00
<b>Totale Live e promozione nazionale e internazionale</b>				<b>99.000,00</b>
<b>Totale</b>				<b>509.000,00</b>

\* Unità locale (sede legale a Milano)

<sup>8</sup> “Compenso che si applica a supporti e apparecchi idonei alla registrazione audio/video in cambio della possibilità di effettuare copie a uso personale di opere protette dal diritto d'autore. La Società Italiana degli Autori e Editori, per legge, riscuote tale compenso e lo ripartisce ad autori, produttori, artisti e interpreti” (vedi <https://www.siae.it/it/utizzatori/altri-servizi-bollini-certificazioni-dati-e-statistiche/copia-privata/copia-privata>)

Il progetto si rivolge a privati, aziende, scuole, enti e associazioni che presentino un progetto a sostegno di autori, artisti, interpreti ed esecutori under 35 e residenti in Italia, in uno dei seguenti settori: arti visive, performative e multimediali, cinema, danza, libro e lettura, musica e teatro.

I bandi sono: “Nuove opere”, indirizzato alla realizzazione e alla promozione di opere inedite; “Residenze artistiche”, finalizzato al sostegno e alla realizzazione di residenze artistiche; “Live e promozione nazionale e internazionale”, volto alla realizzazione di live tour o rassegne, sia nazionali che internazionali, e progetti di traduzione in altre lingue e relativa distribuzione all'estero. Il bando “Formazione e promozione culturale nelle scuole”, riservato esclusivamente alle istituzioni scolastiche e educative statali del primo e secondo ciclo, non è stato preso in considerazione nel nostro approfondimento.

---

**Il report esamina i finanziamenti assegnati dalla Regione Emilia-Romagna a favore dello spettacolo dal vivo e del cinema nell'arco del triennio 2017-2019, soffermandosi in particolar modo sull'ultimo anno considerato.**

**Inoltre, le assegnazioni di contributi da parte del MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) attraverso il Fondo Unico per lo Spettacolo ai soggetti dell'Emilia-Romagna nell'anno 2019; per favorire l'analisi degli andamenti, il report presenta anche le indicazioni dei contributi FUS erogati nel periodo 2015-2018.**

**Sono presenti quattro approfondimenti, relativi al Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo, al sostegno delle Fondazioni di origine bancaria alle attività culturali e di spettacolo in Emilia-Romagna, all'Art Bonus e al programma SIAE "Per Chi Crea".**

---