

# *documentario* **A SCUOLA**



Regione Emilia-Romagna  
Assemblea Legislativa



un progetto  
dell'Assemblea  
legislativa  
della Regione  
Emilia-Romagna  
e Associazione  
D.E-R

**CATALOGO**

**IV edizione**





# *documentario* **A SCUOLA**



## **CATALOGO**

**IV edizione**

*A cura di:*

Daniela Asquini, Roberta Barboni,  
Valeria Consolo, Elisa Mereghetti



---

## **Contatti**

### **Documentario a scuola**

*Roberta Barboni*

documentarioascuola@documentando.it

cell. 333 96 79 846 - 335 60 21 101

### **Videoteca regionale**

viale Aldo Moro, 32 - 40127 Bologna

videoteca@regione.emilia-romagna.it

<http://www.assemblea.emr.it/biblioteca>

### **D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna)**

via Toscana, 182 - 40141 Bologna

info@dder.org

[www.dder.org](http://www.dder.org)

---

# S O M M A R I O

Il documentario come strumento educativo e di crescita sociale	5
Il Progetto <i>Documentario a scuola</i>	7
Come usare il catalogo	10
▶ Sezione 1 - Percorsi didattici	13
▶ Sezione 2 - Aree tematiche	45
I promotori del progetto	97
Foto catalogo, Autori	99
Indice generale	101
Indice alfabetico	107



## *Il documentario come strumento educativo e di crescita sociale*

Il progetto **documentario A SCUOLA** promuove la cultura del film-documentario presso le giovani generazioni, valorizzando in ambito didattico regionale questo strumento che, per sua natura, possiede un enorme potenziale educativo e formativo.

Un potenziale ancora del tutto inesplorato nel nostro Paese; infatti, pur costituendo un importante patrimonio culturale, sociale e produttivo, il documentario raramente trova le opportunità per assolvere alla sua fondamentale funzione educativa.

In Italia non esiste una vera e propria rete di distribuzione nel circuito educational, spesso gli insegnanti si trovano ad utilizzare materiali audiovisivi di supporto reperiti in maniera più o meno casuale. Ecco dunque l'importanza di un'iniziativa che porta il documentario e i documentaristi direttamente nelle aule scolastiche, recuperando il senso profondo della comunicazione come momento di crescita sociale e culturale e offrendo ai giovani la possibilità di trasformarsi da destinatari passivi di contenuti a futuri cittadini consapevoli e dotati di spirito critico.

Con questa proposta si vuole far conoscere la produzione documentaristica dei numerosi autori e registi dell'Emilia-Romagna offrendo documentari di diverso genere che propongono contenuti sia locali che internazionali.

Nato su iniziativa della Videoteca dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna e dell'Associazione D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna), **documentario A SCUOLA** consiste essenzialmente nella diffusione dei documentari realizzati da autori e produttori residenti in regione presso gli Istituti Scolastici del territorio emiliano-romagnolo.

Il progetto prevede che gli insegnanti, con l'ausilio di questo catalogo, possano individuare uno o più documentari da mostrare agli studenti. La proiezione avviene alla presenza in aula dell'autore che risponde ai quesiti e dialoga con gli studenti, precedentemente sensibilizzati alle tematiche dagli insegnanti, per approfondire i contenuti, gli aspetti tecnico artistici e le modalità di realizzazione del filmato.

La formula dell'incontro diretto con l'autore si è dimostrata di grande stimolo per gli studenti che hanno risposto attivamente alle sollecitazioni e alle informazioni fornite dai documentaristi.



## *Il Progetto*

*Il progetto prevede una selezione di documentari di rilevante potenziale educativo, con tematiche particolarmente attuali per approfondimenti in ambito didattico. Molti dei documentari presenti nel catalogo sono tratti da alcune delle più importanti esperienze di promozione e diffusione del documentario realizzate sul territorio regionale: **Documentando**, **Videoteca in Rete**, **DocUnder30**, **EstateDoc** e **Doc in Tour**.*

*Oltre agli incontri a tema il progetto **documentario A SCUOLA** promuove, in collaborazione con i Centri di Documentazione<sup>(1)</sup>, corsi di aggiornamento per insegnanti sulle tecnologie di comunicazione multimediale.*

### **DOCUMENTANDO**

*Documentando*, nato nel 2006 su iniziativa dell'Associazione D.E-R in collaborazione con Videoteca Regionale, Emilia-Romagna Film Commission e l'Associazione Nazionale Documentaristi DOC.IT, rappresenta il primo esempio di censimento dinamico della produzione documentaristica esistente, ossia uno spazio di visibilità e autopromozione delle realtà creative e produttive che realizzano documentari avendo come base operativa la Regione Emilia Romagna. Sul sito sono visibili on-line le informazioni relative alle opere dei documentaristi emiliano-romagnoli dotate di sinossi, trailer e scheda sull'autore.

**[www.documentando.com](http://www.documentando.com)**

### **VIDEOTECA IN RETE**

*Progetto promosso dall'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna che consente la visione on-line di documentari selezionati dal catalogo della Videoteca regionale. Per esigenze*

(1) Gruppo Gold regionale: [http://www.didatticaer.it/didattica/gruppo\\_gold\\_regionale.aspx](http://www.didatticaer.it/didattica/gruppo_gold_regionale.aspx)

di tutela del diritto d'autore alcuni filmati sono visibili in modalità riservata con password ad uso di scuole, biblioteche/videoteche, enti pubblici e associazioni; altri, invece, sono visibili liberamente senza password.

Attualmente sono 180 i filmati on-line di carattere culturale, naturalistico, sociale e storico, selezione che viene progressivamente incrementata.

**[www.assemblea.emr.it/biblioteca](http://www.assemblea.emr.it/biblioteca)**

## **DOCUNDER30**

*DocUnder30* è una rassegna dedicata ai film documentari realizzati da giovani autori attivi in Emilia-Romagna sotto i trent'anni, o che hanno realizzato opere e film sull'Emilia Romagna. Durante la rassegna sono previsti incontri con le classi di scuola secondaria superiore, dedicati all'analisi di una specifica problematica del mondo attuale vista attraverso la lente del cinema documentario, oltre a incontri formativi per giovani autori e produttori.

*DocUnder30* è organizzato dalla D.E-R, Associazione Documentaristi Emilia Romagna, in collaborazione con Videoteca Regionale dell'Emilia Romagna e Università di Bologna.

**[www.dder.org](http://www.dder.org)**

## **ESTATEDOC - I CONFINI DELLA REALTÀ**

*Estatedoc - I confini della realtà* è una rassegna di film documentari curata da D.E-R con la partecipazione e il sostegno dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna che nel periodo estivo anima le piazze, i cortili, i portici e i parchi di alcune province della regione.

*Estatedoc* promuove il documentario sul territorio e nei luoghi non necessariamente legati al mondo del cinema, sollecitando quindi la curiosità di un pubblico nuovo ed eterogeneo.

**[www.estatedoc.it](http://www.estatedoc.it)**

## **DOC IN TOUR**

*DOC IN TOUR* è una rassegna di documentari con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale e sociale che caratterizza la produzione documentaristica regionale. La rassegna è promossa da: Regione Emilia-Romagna, Assessorato alla Cultura, Sport - FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai) Emilia-Romagna, D.E-R Associazione Documentaristi Emilia Romagna, Progetto Fronte del Pubblico / Cineteca di Bologna. Si svolge a marzo-aprile-maggio di ogni anno nei cinema e nelle sale pubbliche dell'Emilia-Romagna.

**[www.docintour.eu](http://www.docintour.eu)**

## TERRA DI TUTTI I FILM FESTIVAL - CINEMA DAL SUD DEL MONDO

*Terra di tutti Film Festival* è una rassegna di documentari e cinema sociale dal sud del mondo che offre una valida testimonianza della forza comunicativa del documentario e del cinema.

*Terra di tutti Film Festival* si svolge a Bologna dove si trova la sede delle ONG che ne curano la realizzazione COSPE e GVC.

La rassegna è una preziosa opportunità per le genti del Sud del mondo di far sentire la loro voce e sensibilizzare l'opinione pubblica.

In seguito ad un accordo tra D.E-R, Videoteca dell'Assemblea legislativa e le ong COSPE e GVC, i documentari presentati nei Festival verranno messi a disposizione delle scuole. A breve sarà presente sulla pagina web del progetto Documentario a scuola una lista dei video disponibili per la proiezione nelle scuole.

**[www.terradituttifilmfestival.org/](http://www.terradituttifilmfestival.org/)**

---

### Corsi di aggiornamento per docenti

In collaborazione con alcuni Centri di Documentazione<sup>(2)</sup> della regione sono previsti corsi di aggiornamento per docenti guidati da registi, produttori, direttori della fotografia e montatori dell'Associazione D.E-R.

I corsi, articolati in quattro o più incontri, trattano le fasi fondamentali per l'ideazione e la produzione di un documentario, fornendo ai partecipanti le tecniche base del linguaggio audiovisivo: sceneggiatura, regia, riprese e montaggio. I corsi proposti sono di primo e secondo livello, in modo da offrire agli insegnanti una crescita di competenze e un aggiornamento continuo. Inoltre sono stati attivati corsi di comunicazione sul linguaggio e sulle risorse della rete.

---

(2) Gruppo Gold regionale [http://www.didatticaer.it/didattica/gruppo\\_gold\\_regionale.aspx](http://www.didatticaer.it/didattica/gruppo_gold_regionale.aspx)

## *Come usare il catalogo*

*Il catalogo è uno strumento per l'orientamento degli insegnanti nella scelta dei titoli da proporre in aula. L'insegnante vi troverà le informazioni essenziali relative ai documentari appositamente selezionati.*

*Inoltre alcuni temi di particolare interesse potranno essere approfonditi progettando, in accordo con i docenti, un percorso articolato che preveda più appuntamenti con proiezioni di documentari a tema ed interventi di esperti.*

*Per facilitare la consultazione, i documentari sono stati raggruppati in due macro-categorie: percorsi didattici e aree tematiche.*

### **PERCORSI DIDATTICI**

Questa sezione comprende documentari utili per l'approfondimento di tematiche di particolare rilevanza formativa e culturale e per l'attivazione di percorsi didattici mirati.

### **MEMORIA**

La memoria del nostro passato è l'origine della nostra coscienza di cittadini, l'elemento chiave di comprensione del nostro presente di cui alcuni accadimenti (stragismo, passato recente) non trovano spazio nei libri di storia.

È quindi fondamentale formare la coscienza dei giovani attraverso la testimonianza di chi ha vissuto in prima persona quegli avvenimenti.

Il documentario ha svolto in questi anni la funzione primaria di raccogliere le testimonianze e di fare nuova luce su eventi storici quali la shoah, i totalitarismi e i corrispettivi fenomeni di Resistenza e lo stragismo in Italia.

## ■ CONVIVENZA

La scuola è sempre “esperienza dell’altro”, il luogo in cui l’adolescente si confronta con il mondo dei suoi coetanei e sperimenta la relazione con il mondo degli adulti.

È esperienza da intendersi sia in senso orizzontale, come rapporto con i compagni di classe, così come con coetanei di altri paesi e di diversa cultura, sia come relazione verticale, intesa come rapporto con l’adulto, l’insegnante.

In questo senso il rispetto della regola diviene la condizione fondamentale della convivenza civile e del riconoscimento della dignità di ciascun individuo.

## ■ CRESCERE

Gli anni degli studi superiori costituiscono un importante momento nella formazione dei ragazzi che si trovano ad attraversare l’esperienza della loro trasformazione da adolescenti in persone adulte. Non sempre questo periodo è vissuto con serenità e comprensione. Da qui un senso di inadeguatezza che può generare forme di rifiuto e di fuga che possono dare origine a disagio, malessere e, nei casi estremi, anche a gravi patologie: dipendenza da alcool, droga, farmaci e problematiche legate al genere.

## ■ TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE

L’esigenza di avvicinare la formazione scolastica sempre più al territorio e alla propria specificità culturale e socio-economica non trova sempre adeguata occasione di attenzione negli svolgimenti tradizionali delle programmazioni.

Questa sezione fornisce, al riguardo, una serie di opportunità per introdurre e conoscere le tante facce del territorio della nostra regione, sia nei suoi molteplici aspetti geografici e naturalistici, sia nelle sue tante espressioni artistiche e culturali.

## Sezione 1 - PERCORSI DIDATTICI

### MEMORIA

Resistenza  
Shoah  
Stragismo

### CONVIVENZA

Integrazione  
Relazione con l'altro  
Rispetto delle regole  
Società multi-etnica

### CRESCERE

Dipendenza  
Disturbi alimentari  
Identità di genere  
Movimenti giovanili

### TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE

Percorsi di valorizzazione  
artistica e storica

## Sezione 2 - AREE TEMATICHE

AMBIENTE E NATURA

LE ARTI

SCIENZA E SALUTE

MONDO

SOCIETÀ - LAVORO - LEGALITÀ

MUSICA E SPETTACOLO

STORIA

### Contatti

Dopo avere individuato all'interno del catalogo il documentario (o i documentari) che si intende proporre alla visione degli studenti, l'insegnante è invitato a prendere contatto con la segreteria di **documentario A SCUOLA** ai seguenti recapiti:

**Roberta Barboni:** [documentarioascuola@documentando.it](mailto:documentarioascuola@documentando.it) - cell 333.9679846 / 335.6021101

**Videoteca regionale:** [videoteca@regione.emilia-romagna.it](mailto:videoteca@regione.emilia-romagna.it)

La segreteria farà pervenire copia del documentario per una visione preliminare da parte del docente e prenderà accordi per fissare la data dell'incontro con l'autore. La proiezione andrà effettuata nell'aula video dell'Istituto scolastico.

## **MEMORIA**

Resistenza  
Shoah  
Stragismo

## **CONVIVENZA**

Integrazione  
Relazione con l'altro  
Rispetto delle regole  
Società multietnica

## **CRESCERE**

Dipendenza  
Disturbi alimentari  
Identità di genere  
Movimenti giovanili

## **TERRITORIO CULTURA TRADIZIONE**

Percorsi di valorizzazione  
artistica e storica





# MEMORIA

Resistenza  
Shoah  
Stragismo





## MEMORIA



### **4 AGOSTO '74. ITALICUS, LA STRAGE DIMENTICATA**

*Autore:* Alessandro Quadretti, Domenico Guzzo

*Durata:* 128' e versione scuola 90'

*Anno di produzione:* 2011

Il documentario ripercorre l'intera vicenda del treno Italicus dall'attentato ai processi: segreti di Stato, neofascismo P2 e colpevoli perduti, un intreccio rivelatosi un autentico romanzo nero.

*Indicato per:* **medie superiori**



### **A BAGNILE VIVEVAN GLI EROI**

*Autore:* Michelangelo Pasini

*Durata:* 34'

*Anno di produzione:* 2012

“A Bagnile vivevan gli eroi” è il titolo della poesia che ricorda i drammatici fatti accaduti nella piccola frazione di Bagnile, nel cuore della bassa pianura cesenate, durante il passaggio del Fronte, anno 1944. Un gruppo di ragazzi del luogo intervista i propri nonni e gli anziani del paese documentando la memoria storica di una comunità contadina che è stata vittima e testimone delle piccole grandi tragedie che affollano la Storia della Seconda Guerra Mondiale.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



### **BANDITE**

*Autore:* Alessia Proietti, Giuditta Pellegrini

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2009

Nel contesto della Resistenza italiana, il documentario indaga l'esperienza delle donne che dal '43 al '45 hanno combattuto nelle formazioni partigiane, rivoluzionando il loro ruolo tradizionale e divenendo protagoniste della storia. In un racconto corale, donne di diverse estrazioni sociali, culturali e politiche, esprimono attraverso le interviste la consapevolezza di una lotta che va oltre la liberazione dal nazifascismo e che segna un momento decisivo nel percorso di emancipazione femminile.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



### **CASERME ROSSE - IL LAGER DI BOLOGNA**

*Autore:* Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

*Durata:* 53'

*Anno di produzione:* 2009

Contributi di esperti storici e testimonianze dirette restituiscono alla memoria civile la storia del campo di Caserme Rosse, teatro di una grande tragedia umana maturata nel corso della 2ª guerra mondiale in Italia.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## **DALLA RESISTENZA AI DIRITTI. LE DONNE SI NARRANO**

*Autore:* Nicola Nannavecchia

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2007

Cinque interviste ad altrettante donne di Reggio Emilia, protagoniste e testimoni di una parte importante di storia politica e sociale italiana del '900, dagli anni del fascismo e della Resistenza, agli ultimi decenni del secolo, concentrando l'attenzione in particolare sul ruolo di genere della donna.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## **ERO NATO PER VOLARE**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2007

La storia del Museo per la Memoria di Ustica, aperto a Bologna nel luglio 2007 e dei suoi spazi. È anche la storia delle tante mani, menti e cuori che si sono impegnati perché questo progetto si realizzasse e il percorso del relitto dell'aereo, dei suoi 2500 pezzi toccati, catalogati, fotografati, imballati, trasportati, trattati e infine divenuti installazione.

*Indicato per:* **medie superiori**



## **I RAGAZZI DEL SALVEMINI**

*Autore:* Giuliano Bugani

*Durata:* 72'

*Anno di produzione:* 2006

6 dicembre 1990: un Aermacchi MB326 dell'Aeronautica Militare Italiana precipita all'interno della succursale dell'Istituto "Salvemini" a Casalecchio di Reno, uccidendo 12 studenti. Il documentario ricostruisce quel tragico evento.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## **I RAGAZZI DI VILLA EMMA**

*Autore:* Aldo Zappalà

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2008

La storia di 73 ragazzi ebrei in fuga attraverso l'Europa sconvolta dalla guerra e ospitati dall'estate del 1942 all'autunno del 1943 a Nonantola, in provincia di Modena. Accolti e soccorsi dalla popolazione locale, conoscono a Villa Emma una parentesi di quiete.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## **IL TRENTASETTE, MEMORIE DI UNA CITTÀ FERITA**

*Autore:* Roberto Greco

*Durata:* 56'

*Anno di produzione:* 2005

Strage di Bologna, 2 agosto 1980. Le testimonianze dei sopravvissuti, dei soccorritori, dei medici, e il ricordo di quell'autobus di linea, il 37, tristemente adibito a mezzo di soccorso.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## **IL VENTO BUSSA ALLA MIA PORTA**

*Autore:* Nelson Bova, Stefano Cattini, Riccardo Giullari

*Durata:* 62'

*Anno di produzione:* 2007

La figura di Odoardo Focherini, carpigiano, che si prodigò per salvare la vita a centinaia di ebrei perseguitati dalle leggi razziste, e morì nel lager di Hersbruck nel '44. Il documentario viaggia nei luoghi di detenzione e morte di Focherini: Fossoli, Bolzano, Flossenbürg, e racconta la sua futura santità.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## IL VIOLINO DI CERVAROLO

*Autore:* Nico Guidetti

*Durata:* 75'

*Anno di produzione:* 2012

Durante la seconda guerra mondiale, poco prima di partire soldato, il giovane Virgilio Rovali di Cervarolo, violinista già affermato nell'Appennino reggiano, affidò il suo violino alla madre. Ma il 20 marzo 1944, mentre era ancora in guerra, i militari della Divisione nazista Herman Goring, bruciarono il paese ed uccisero 24 civili. Oggi chi può testimoniare quello che accadde?

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## IN MONTAGNA

*Autore:* Marcello Bandierini, Luca Bedini

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2008

Cos'è la libertà? I giovani non si fanno quasi mai questa domanda. Quelli che se la ponevano tutti i giorni erano quei ragazzi che

durante la guerra hanno combattuto per sentirsi liberi. Un viaggio tra gli abitanti e i partigiani di Sassuolo che hanno vissuto la resistenza tra il '44 e il '45

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## IO SONO ANCORA LÀ

*Autore:* Primo Giroladini

*Durata:* 28'

*Anno di produzione:* 2004

Le parole di un testimone, Primo Polizzi, e immagini di repertorio descrivono la tragica esperienza della detenzione nel lager di Mauthausen.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## LA MIA BANDIERA.

## LA RESISTENZA AL FEMMINILE

*Autore:* Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2011

Nel contesto della Resistenza italiana, il documentario indaga l'esperienza delle donne che dal '43 al '45 hanno combattuto nelle formazioni partigiane, rivoluzionando il loro ruolo tradizionale e divenendo protagoniste della storia. In un racconto corale, donne di diverse estrazioni sociali, culturali e politiche, esprimono attraverso le interviste la consapevolezza di una lotta che va oltre la liberazione dal nazifascismo e che segna un momento decisivo nel percorso di emancipazione femminile.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## LA NEVE DI GIUGNO

*Autore:* Andrea Dalpian

*Durata:* 48'

*Anno di produzione:* 2008

È un racconto della Resistenza; è il bisogno, il dovere di salvare la memoria degli anti eroi, dei giovani di allora, quasi bambini, troppo spesso dimenticati dalla Storia ufficiale riconsegnando alla memoria collettiva episodi della resistenza a Fiorenzuola d'Arda e nelle colline vicine.

*Indicato per:* elementari, medie inferiori e superiori ■



## LAME, LA PORTA DELLA MEMORIA

*Autore:* Danilo Caracciolo

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2004

L'ex partigiano Renato Romagnoli ripercorre le tappe della Resistenza bolognese nei tragici giorni del novembre 1944, rievocando in particolare la battaglia di Porta Lame, l'unica vinta dai partigiani in una città occupata europea.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori ■



## LONTANO DAGLI EROI, VICINO AGLI UOMINI

*Autore:* Danilo Caracciolo

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2005

Il nucleo del documentario riguarda i tragici fatti di Casteldebole (Bo) dove, nel no-

vembre 1944, il comandante delle SS Walter Reder, già noto per le stragi di Marzabotto, Vinca e Sant'Anna di Stazzema, mise in atto un'atroce rappresaglia contro la popolazione civile, che aveva offerto rifugio ai partigiani della 63ª Brigata "Bolero".

*Indicato per:* medie inferiori e superiori ■



## PRIMAVERA DI BELLEZZA

*Autore:* Nico Guidetti

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2011

La storia degli internati militari italiani nei campi di concentramento tedeschi è stata a lungo dimenticata. Eppure buona parte della più nobile resistenza al fascismo si consumò là, nel rifiuto da parte della stragrande maggioranza dei soldati di aderire alla neofascista Repubblica Sociale. Il documentario racconta tutto questo attraverso la memoria di alcuni sopravvissuti a quell'esperienza e il viaggio che alcuni studenti compiono a Berlino per visitare alcuni dei luoghi simbolo della deportazione tedesca.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori ■



## SABBIUNO 1944-2006

*Autore:* Gisella Gaspari

*Durata:* 44'

*Anno di produzione:* 2006

Il documentario rievoca l'eccidio di Sabbionio del 1944, nel quale furono uccisi

più di cento giovani partigiani. Attraverso testimonianze e documenti si ripercorre la memoria di quei fatti e del significativo monumento che li ricorda.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### **UN SOLO ERRORE. BOLOGNA 2 AGOSTO 1980**

*Autore:* Matteo Pasi

*Durata:* 64'

*Anno di produzione:* 2012

Il più feroce attentato della storia repubblicana, il cinico tentativo di abbattere la democrazia, un sanguinario colpo contro la popolazione inerme che sta partendo per le vacanze.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### **UNA GIORNATA ESTIVA. BOLOGNA 2 AGOSTO 1980 TRENT'ANNI DOPO**

*Autore:* Stefano De Felici, Martino Lombezzi

*Durata:* 27'

*Anno di produzione:* 2010

Il documentario ripercorre la vicenda della strage di Bologna del 2 agosto 1980 attraverso le testimonianze di sei persone rimaste ferite nell'attentato e il percorso di elaborazione di quell'esperienza nel corso dei trent'anni successivi.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori





## **CONVIVENZA**

**Integrazione  
Relazione con l'altro  
Rispetto delle regole  
Società multietnica**





## CONVIVENZA



### **18 IUS SOLI: IL DIRITTO DI ESSERE ITALIANI**

*Autore:* Fred Kudjo Kuwornu

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2009

Ragazzi nati in Italia, che studiano nel nostro Paese, che parlano la nostra lingua e i nostri dialetti e che probabilmente non sono nemmeno mai stati nel paese di origine dei loro genitori né ne parlano la lingua. Eppure non sono riconosciuti cittadini italiani come tutti gli altri. Per ottenere la cittadinanza italiana devono compiere 18 anni e seguire un iter burocratico lungo e complesso che non sempre termina con esiti positivi per il richiedente.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



### **AFFARINI!**

*Autore:* Vincenzo Pergolizzi

*Durata:* 93'

*Anno di produzione:* 2010

AFFARINI! è un documentario che racconta la lunga odissea di bambini e ragazzi afgani giunti in Italia in cerca di pace. Piccoli lavoratori clandestini in Iran, Turchia, Grecia, alla ricerca di un futuro e di una pace, ancora lontana dalla terra afgana.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



### **FILO DI LUCE - APPUNTI PER UN FILM SUL SENSO DEL LUOGO**

*Autore:* Michele Fasano

*Durata:* 56'

*Anno di produzione:* 2004

Raman è una bambina di dieci anni, indiana, di religione Sikh, arrivata in Italia quando ne aveva quattro al seguito di sua madre. Non ricorda nulla del Punjab, la terra d'origine del padre. Raman è felice di vivere nella campagna padana perché, come dice, le piacciono i "paesaggi silenziosi".

*Indicato per:* **medie superiori**



### **GIOVANI D'EMILIA-ROMAGNA**

*Autore:* Allietta Melchioni

*Durata:* 26'

*Anno di produzione:* 2009

Chi nasce in Italia da genitori non italiani non ha diritto alla cittadinanza. Eppure si sente italiano. Pochi lo sanno, molti ne risentono. Un viaggio alla scoperta dei giovani emiliano-romagnoli con cittadinanza straniera.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## I MONDIALI ANTIRAZZISTI

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 20'

*Anno di produzione:* 2005

Il documentario segue alcuni protagonisti delle squadre di calcio che hanno partecipato ai "Mondiali antirazzisti" del 2005. I "Mondiali" si svolgono ogni anno per cinque giorni e raccolgono centinaia di squadre di calcio provenienti da tutto il mondo. Obiettivo principale è combattere il razzismo sul campo, attraverso la convivenza e conoscenza reciproca tra culture, religioni e lingue diverse.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## IL NEMICO INTERNO - MUSULMANI A BOLOGNA

*Autore:* Federico Ferrone, Michele Manzolini, Claudio Giapponesi

*Durata:* 43'

*Anno di produzione:* 2009

Sei storie dall'islam italiano. Come nel resto del paese, a Bologna convivono intolleranza e tentativi di dialogo, quartieri ghetto e seconde generazioni che combattono, criminalità e quotidianità.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## INDIGENI DELLA REPUBBLICA

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2007

In Francia, a Parigi, il viaggio e il racconto dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia", sul tema delle migrazioni. Nelle banlieu parigine lo scrittore riflette sulle ragioni delle rivolte degli immigrati e sulla difficile convivenza tra francesi ed extracomunitari.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## ITALIAVISTA

*Autore:* Fabrizio Fantini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2008

Il documentario è un "contenitore" di storie di integrazione e scambio culturale: 4 immigrati della città di Bologna (provenienti da Iran, Rep. Ceca, Ghinea e Camerun) raccontano il loro impatto con la cultura italiana. Da una situazione «locale» si arriva a toccare questioni universali, come i problemi di integrazione, le difficoltà di comprensione tra persone di provenienze diverse, e quindi di dialogo tra le culture.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## LA COLONNA SENZA FINE

*Autore:* Elisa Mereghetti

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2008

La complessa vicenda della comunità rom rumena di Bologna dal 2002 ad oggi. I rom pro-

venienti da Craiova hanno percorso le strade di Bologna sin dalla fine degli anni '90, ma la città si accorge della loro presenza solo quando vengono sgomberati dal Lungo Reno. Avviene così l'incontro con la realtà dei centri sociali e del movimento bolognese, e si avvia un percorso comune tra italiani e rumeni.

*Indicato per: medie inferiori e superiori* —



### LA LUNA DI KIEV

*Autore:* Marcella Piccinini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2008

Il viaggio analizzato tramite immagini di paesaggi, vuole essere una testimonianza del viaggio condotto dalle donne Ucraine per venire in Italia a lavorare. Il documentario vuole fare emergere la loro storia personale, la loro mentalità, il loro carattere e le loro usanze, dando un'identità ad una signora che noi definiamo solo come "badante".

*Indicato per: medie inferiori e superiori* —



### LA STAFFETTA DEI DIRITTI

*Autore:* UNICEF, D.E-R

*Durata:* 40' (breve 15')

*Anno di produzione:* 2009

In occasione dei 20 anni della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza le idee dei bambini e dei ragazzi intorno ai loro diritti. Una giornata di incontri e scambi da Piacenza a Rimini

*Indicato per: elementari, medie inferiori e superiori* —



### LA VALIGIA DI AGAFIA

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2009

Dal libro "La valigia di Agafia" (Marlin Editore, 2008), una storia vera autobiografica raccontata in prima persona da una emigrata moldava ad una scrittrice bolognese, Marta Franceschini. Una infanzia di stenti e di dolori, una giovinezza di duro lavoro e di violenza. Ma la forza interiore e la solidarietà delle connazionali la farà ancora una volta reagire.

*Indicato per: medie inferiori e superiori* —



### LAVORAVO A STRADA

*Autore:* Alessandra Marolla

*Durata:* 24'

*Anno di produzione:* 2008

Interviste a 4 ragazze venute in Italia per lavorare e uscire dalla miseria e ritrovarsi a fare le prostitute. Intermezzo con le strade di Bologna e voce narrante.

*Indicato per: medie superiori* —



### LETTERE A CASA

*Autore:* Claudio Lanteri

*Durata:* 32'

*Anno di produzione:* 2007

Un gruppo di ragazzi provenienti da diversi continenti che frequentano la scuola media

superiore in Bologna e Provincia, raccontano la loro esperienza. La partenza dal paese d'origine, l'impatto con l'Italia, la relazione con i compagni, le aspirazioni: uno spaccato su alcune problematiche della tarda adolescenza di giovani stranieri che stanno crescendo in Italia.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



## MERICA

*Autore:* Federico Ferrone, Michele Manzolini, Francesco Ragazzi

*Durata:* 65'

*Anno di produzione:* 2007

Storie tra Italia e Brasile, storie di migranti, storie che attraversano un secolo e un oceano. Merica raccoglie le testimonianze dei discendenti degli immigrati italiani in Brasile e quelle di chi oggi compie il viaggio di ritorno, dal Brasile all'Italia, per un racconto sulle condizioni in cui si ritrovano oggi gli immigrati nel nostro paese: il diritto di cittadinanza da un lato, la crudezza della realtà dall'altro.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



## MISS LITTLE CHINA. L'ITALIA DEI CINESI

*Autore:* Riccardo Cremona, Vincenzo de Cecco

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2010

Venezia Brescia Prato, le città preferite dai cinesi. È lì che costruiscono la loro nuova vita tra debiti e sogni la grande sfida dell'integrazione. Gli immigrati orientali sono

umili, ambiziosi e tenaci. Il film racconta le loro storie e per la prima volta li segue nei loro luoghi: casa, lavoro discoteca.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



## NEL LAVORO DI SANDRA

*Autore:* Giangiacomo De Stefano

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2006

Transessualità e integrazione viste attraverso l'ottica dell'inserimento nel mondo del lavoro. Sandra racconta il percorso privato e personale che l'ha portata a cercare testardamente in questo inserimento la propria realizzazione.

*Indicato per: medie superiori*



## NISANSALA LA TRANQUILLA

*Autore:* Elisabetta Lodoli

*Durata:* 18'

*Anno di produzione:* 2002

Nisansala ha 17 anni, viene dallo Sri Lanka e da tre anni vive a Roma con la sua famiglia. Nisansala è alle prese con la complessa costruzione della propria identità, sospesa tra il radicamento alla cultura del suo paese e una forte domanda di integrazione nella cultura occidentale, che forse può offrirle una libertà per lei sconosciuta.

*Indicato per: medie superiori*



## SCUOLA DI ITALIANO CON MIGRANTI XM24

*Autore:* André Matos

*Durata:* 20'

*Anno di produzione: 2010*

A Bologna, in una saletta del centro sociale XM24, esiste la Scuola di Italiano con Migranti (S.I.M.). Un luogo dove imparare la lingua italiana, dove aprirsi, confrontarsi, socializzare e costruire un processo di crescita insieme. Insegnanti e studenti raccontano la propria esperienza all'interno della scuola ed il percorso che hanno svolto durante l'anno 2009/2010.

*Indicato per: medie inferiori e superiori* 



## **VIAGGIO A LAMPEDUSA**

*Autore: Giuseppe Di Bernardo*

*Durata: 50'*

*Anno di produzione: 2010*

Il documentario indaga sul fenomeno delle migrazioni partendo dalla piccola isola del Canale di Sicilia. Attraverso il punto di vista dei lampedusani che dimostrano come l'immigrazione clandestina non sia un fenomeno passeggero. A guardare la storia, infatti, le immigrazioni sono un evento connaturato nell'essere umano e non si possono fermare.

*Indicato per: medie inferiori e superiori* 





# CRESCERE

Dipendenze  
Disturbi alimentari  
Identità di genere  
Movimenti giovanili





## CRESCERE



### 20 MG

*Autore:* Margherita Ferri

*Durata:* 28'

*Anno di produzione:* 2006

L'uso/abuso di Adderall (amfetamina) nei college americani per potenziare la concentrazione nei periodi di maggiore studio. Un'indagine ironica e pungente su come ADD e Sindrome da Iperattività siano diventate vere e proprie malattie redditizie nella "upper class" a stelle e strisce di oggi.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### ARTIC SPLEEN

*Autore:* Piergiorgio Casotti

*Durata:* 14'

*Anno di produzione:* 2011

Un viaggio personale e intimo, sociale e psicologico all'interno del mondo giovanile groenlandese dove natura, violenza, noia ed una forte eredità culturale stanno da anni reclamando il più alto e triste dei tributi. Quello di centinaia di giovani vite. In Groenlandia la concezione di vita e di morte vacilla, le priorità invertite, gli elementi mescolati. In Groenlandia il due per cento dei giovani si suicida ogni anno

*Indicato per:* medie superiori



### CHI MI RIDARÀ QUEGLI ANNI.

#### STORIE DI BULLISMO E DISAGIO GIOVANILE PARTE 1 E 2.

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2008

Attraverso le testimonianze dirette di giovani adolescenti e la riflessione del filosofo Umberto Galimberti, un racconto sul disagio giovanile e sul fenomeno del bullismo nella scuola e nella società italiana.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### CI SENTIVAMO SUPERMAN.

#### STORIE DI DISAGIO GIOVANILE

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2009

La Comunità "La Casa del Giovane" di Pavia, centro di recupero per dipendenze da alcool e droga. Le testimonianze e il racconto intrecciato di chi ha vissuto il disagio sociale e l'esperienza della droga e grazie alla Comunità ha potuto ritrovare una nuova vita.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## DENTRO LA MISCHIA

*Autore:* Francesco Fino

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2009

“Dentro la Mischia” nasce da incontri con giovani ragazzi che per passione o per diletto praticano lo sport del rugby. Essi trasmettono la loro passione per un gioco che è davvero scuola di vita, con pochi divi e molti “portatori d’acqua”. Passione che questo documentario vuole narrare. Seguendo le loro storie il documentario ci porta nel mondo del rugby per scoprirne i valori e le relazioni che lo rendono una vera e propria scuola di vita.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## È STATO MORTO UN RAGAZZO

*Autore:* Filippo Vendemmiati

*Durata:* 94'

*Anno di produzione:* 2010

La narrazione ripercorre le vicende umane e giudiziarie legate alla morte di Federico Aldrovandi, avvenuta a Ferrara il 25 settembre 2005, durante un controllo della polizia. Da quella vicenda scaturì un’inchiesta giudiziaria e un processo che si è concluso con la condanna a 3 anni e 6 mesi di quattro agenti. La storia viene ricostruita attraverso le testimonianze ufficiali.

*Indicato per:* medie superiori



## GIOVANI NEL FRATTEMPO

*Autore:* Gianpaolo Bigoli

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2010

Web, cellulari e paura del futuro: i giovani si raccontano in video e riflettono su se stessi. Il film è costituito da tre episodi di 15 minuti l’uno. Il regista consegna la camera nelle mani dei ragazzi per permettere loro di raccontarsi senza filtri e giocare con i meccanismi dell’auto-rappresentazione e i giochi di specchi del reciproco filmarsi-indagarsi.

*Indicato per:* elementari, medie inferiori e superiori



## I BAMBINI NON LO SANNO

*Autore:* Maria Martinelli

*Durata:* 51'

*Anno di produzione:* 1998

Bambini difficili: quando la violenza e il bullismo diventano l’unico modo per esprimere la rabbia, la paura, la solitudine, la difficoltà di crescere. Dal Nord al Sud, alla ricerca delle ragioni più profonde di un disagio che unisce gli adolescenti tutti, apparentemente senza un perché.

*Note:* Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte, indicato per: medie superiori



## I GIORNI SCONTATI

*Autore:* Germano Maccioni

*Durata:* 54'

*Anno:* 2012

Alle porte di Milano esiste un carcere dove, a detta di tutti, e soprattutto di chi lo vive, “le cose funzionano”. Alcuni lo chiamano collegio, altri albergo a 5 stelle ma, in effetti, è un istituto penitenziario in cui dovrebbe essere garantito un trattamento umano e non essere, invece, sede di sofferenza fine a se stessa e ricettacolo di nuovo crimine. Un “carcere modello”, la cui efficienza viene però messa in costante discussione.

*Indicato per: medie superiori*



### IL GIORNO IN CUI LA NOTTE SCESE DUE VOLTE

*Autore:* Lisa Tormena, Matteo Loletti

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2009

Analizzando il drammatico caso di Alberto Mercuriali, giovane castrocarese trovato in possesso di una modica quantità di hashish e suicidatosi a seguito della conferenza stampa indetta dalle forze dell'ordine, il documentario indaga i meccanismi che intercorrono tra forze dell'ordine e carta stampata, le modalità con cui si esercita il diritto di cronaca e la spettacolarizzazione strumentale di vicende come quella in esame.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### LA FORZA DEL RICORDO

*Autore:* Davide Masi, Graziano Cernoia

*Durata:* 42'

*Anno di produzione:* 2008

Realizzato dalla Fondazione ex Campo Fossoli nell'ambito del progetto “Un treno per

Auschwitz 2008”: è il racconto dell'esperienza di studenti e insegnanti che hanno partecipato a un viaggio dalla grande valenza simbolica e formativa perché la loro testimonianza sarà quella memoria che farà sì che tutto ciò non abbia a ripetersi.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### LA PRIGIONE INVISIBILE

*Autore:* Lisa Tormena, Matteo Lolletti, Claudia Vincenzi

*Durata:* 51'

*Anno di produzione:* 2009

Drammatica vicenda di Claudia Vincenzi, plagiata per 10 anni da un sedicente mago, raccontata da lei stessa. Dinamiche del plagio descritte da esperti.

*Indicato per: medie superiori*



### LA REPUBBLICA DEL GIOCO

*Autore:* Giuseppe Di Vanni

*Durata:* 13'

*Anno di produzione:* 2010

Il documentario è diviso in due parti. Attraverso le testimonianze di alcuni studiosi e delle testimonianze di 2 protagonisti rovinati dal gioco, si cerca di demistificare la visione rosea e spensierata, di una vita senza lavoro grazie alle vincite, facili e numerose, con i giochi d'azzardo.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



## LA SOSPENSIONE

*Autore:* Matteo Musso

*Durata:* 39'

*Anno di produzione:* 2011

Il film racconta i dieci giorni di sospensione che un diciassettenne, Nid, deve affrontare in un Istituto Tecnico professionale di Bologna

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## LORO DENTRO

*Autore:* Cristina Oddone

*Durata:* 42'

*Anno di produzione:* 2012

Una decina di ragazzi tra i 20 e i 30 anni, italiani e stranieri, ci raccontano la vita dentro il Carcere di Marassi, l'istituto penale più grande della Liguria: 850 persone in una struttura che può ospitarne poco più di 400. Il carcere diventa orizzonte di possibilità facilmente raggiungibile, riproponendo gli stessi meccanismi di separazione e confinamento che esistono anche fuori: le distinzioni tra italiani e stranieri, la stratificazione per classe.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## LOVE BOMBING

*Autore:* Eddi Bisulli, Caterina Boschetti

*Durata:* 44'

*Anno di produzione:* 2007

Il Love Bombing è la tecnica di "bombarda-

mento d'amore" impiegata in tutti i movimenti religiosi distruttivi e non, tuttora riconosciuta in ambito clinico, basato sulla manipolazione psicologica di tantissimi individui. Questo documentario affronta il dramma di migliaia di famiglie italiane che si vedono ripudiate dai figli, dai padri, dalle madri e dai coniugi neofiti di culti abusanti, tanto da perdere spesso e per anni i contatti con i propri cari.

*Indicato per:* medie superiori



## MENINAS

*Autore:* Luca Rosini

*Durata:* 43'

*Anno di produzione:* 2007

Ogni anno migliaia di bambine brasiliane abbandonano le loro case e si perdono nelle grandi città dove, per sopravvivere spacciano, rubano e si prostituiscono. Meninas racconta la storia di alcune ragazze di strada minorenni vittime di violenze e abusi che hanno trovato accoglienza in una casa famiglia. Qui le ragazze cercano il riscatto attraverso l'educazione e il lavoro.

*Indicato per:* medie superiori



## OLTRE I CANCELLI DELLA MEMORIA

*Autore:* Fabrizio Fantini

*Durata:* 51'

*Anno di produzione:* 2005

Il reportage di un percorso didattico sulla Shoah interno al progetto del Comune di Lugo (RA) "Il 900, i Giovani e la Memo-

ria”: il racconto di un viaggio-studio ad Auschwitz, Birkenau e Cracovia, attraverso i volti e le parole dei partecipanti; studenti delle scuole superiori di Lugo con insegnanti e accompagnatori vivono un’esperienza formativa forte, che continua anche dopo il viaggio avvenuto nel settembre 2005.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **PERCHÉ NAPULE NUN PÒ MURÌ. STORIE DI DISAGIO GIOVANILE**

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50’

*Anno di produzione:* 2009

Il racconto della Scuola Media “Oreste Borgia” di Ponticelli, a Napoli, fatto dagli studenti e dai professori. Una storia positiva all’interno di un quartiere degradato; il tentativo degli operatori per provare a risolvere il disagio che molti adolescenti vivono in questa città.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **RAUNCH GIRL**

*Autore:* Giangiacomo De Stefano

*Durata:* 54’

*Anno di produzione:* 2011

Un viaggio attraverso la creazione di un sito porno concepito da una ragazza di vent’anni, per raccontare gli elementi più caratterizzanti di un fenomeno nato in questi anni attraverso Internet.

**Note:** Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte

*Indicato per: medie superiori*



### **TI PORTO VIA CON ME**

*Autore:* Antonio Saracino, Nelson Bova

*Durata:* 24’

*Anno di produzione:* 2011

Il video è stato realizzato dai giovani coinvolti nel progetto regionale “Guida la notte” “per la prevenzione nelle scuole, nei locali notturni e nei luoghi di aggregazione giovanile, dell’uso di droga e alcool. Attraverso l’esperienza della “peer education” alcuni di loro si sono calati nella veste di giornalisti e hanno realizzato delle interviste e video riprese in cui si confrontano con i coetanei sui temi della droga e dell’abuso di sostanze.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **UNA FOLLIA EFFIMERA**

*Autore:* Andrea Paco Mariani

*Durata:* 58’

*Anno di produzione:* 2012

In un giorno di giugno, a Bologna, accade qualcosa di inspiegabile: le strade e le piazze vengono invase da un fiume di persone, con strani vestiti e carri colorati. Per un giorno soltanto la città si trasforma in un gigantesco teatro di improvvisazione a cielo aperto, fatto di performance, di giocoleria, di balli, di carri allegorici e di suoni. Questa è la Parata Par Tòt, che da ormai più di 10 anni attraversa per un giorno le strade di Bologna.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



## VIDA LOCA

*Autore:* Stefania Andreotti

*Durata:* 24'

*Anno di produzione:* 2007

Droga, carcere, morte. Tre punti tatuati sulla pelle. Tre alternative obbligate per i pandilleros, i ragazzi delle bande di strada latinoamericane. Organismi criminali in rapida espansione, con avamposti in tutto il mondo. Bande contrapposte, legate da un'insanabile rivalità che insanguina le periferie urbane. Abbandonati da tutti, ricercati dalla polizia, la loro è una vida loca, folle e sregolata.

*Indicato per:* **medie superiori**



## WORD WARS

*Autore:* Lorenzo Castiello, Francesco Ruggieri

*Durata:* 27'

*Anno di produzione:* 2010

Il Writing: qual è la linea di confine tra il degradante imbrattamento dei muri e la complessità del fenomeno artistico? Nel momento in cui la cittadinanza e l'amministrazione comunale si adoperano per contenere i danni, due giovani filmmakers indagano sulle origini del movimento, intervistando uno dei primi artisti italiani e sviluppando un'analisi del fenomeno incentrata sempre più sulla realtà attuale e sui giovani writers emergenti.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## TERRITORIO - CULTURA - TRADIZIONE

Percorsi di valorizzazione  
artistica e storica





# TERRITORIO - CULTURA - TRADIZIONE

---



## A NOI CHE UN PEZZETTO ERA GIÀ UN SORRISO

*Autore:* Claudio Spotl, Antonio Saracino,  
Tommaso Tarabusi

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2008

Il documentario percorre , attraverso i racconti e le testimonianze dirette, un secolo di storia castiglione. È costruito sui ricordi, immagini e vecchie bobine; dalla diligenza alle grandi vie di comunicazioni un modo per raccontare la terra ai giovani.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori —



## BUIO IN SALA

*Autore:* Riccardo Marchesini

*Durata:* 64'

*Anno di produzione:* 2010

Il film ripercorrere, dal dopoguerra ad oggi, come si andava al cinema sotto le torri e in regione. Lo fa attraverso immagini di repertorio, fotografie, spezzoni di vecchi film ma anche con testimonianze di gestori di sale costretti, loro malgrado, a chiudere e di chi, stregato dalla magia della settima arte ne ha poi fatto un mestiere come Pupi Avati, Ivano Marescotti, Gianni Morandi, Samuele Bersani.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori —



## CASE ABBANDONATE

*Autore:* Alessandro Scillitani

*Durata:* 90'

*Anno di produzione:* 2010

Le case abbandonate sono tante, nascoste. La loro esistenza è accompagnata da leggende, racconti, storie nascoste che vengono raccontate da i scrittori, registi, poeti, storici, come Tonino Guerra, Pupi Avati, Marco Revelli, Antonella Tarpino, Vito Teti, Massimo Bubola, Danilo Arona, Fabio Iemmi, Riccardo Marchesini, Cesare Bastelli, i quali raccontano le loro storie, le loro esperienze di vita vissuta, la loro memoria di case abitate e abbandonate.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori —



## COCKTAIL DIONIGI

*Autore:* Luisa Grosso

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2007

L'esperienza umana del filosofo Roberto Dionigi: giovanissimo a Parigi partecipa al maggio francese, poi è a Bologna negli anni delle lotte operaie e studentesche; è stato uno dei fondatori de Il Manifesto. Testimo-

nianze di Eco, Cacciari, Marramao, Bonaga, Picardi, Passerini, Benni, Bergonzoni.

*Indicato per: medie superiori*



## **FORMATO RIDOTTO. LIBERE RISCRIITTURE DEL CINEMA AMATORIALE**

*Autore:* Antonio Bigini, Claudio Giapponesi, Paolo Simoni

*Durata:* 52'

*Anno:* 2012

Un film collettivo che segna l'incontro tra Home Movies e un gruppo di scrittori (Wu Ming, Cornia, ..) che hanno elaborato dei testi originali trovando, nelle immagini dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia l'occasione di sperimentare nuove tecniche narrative. In un'opera unica convergono cinque episodi dagli esiti sorprendenti, singoli episodi di corta durata, di volta in volta trasfigurati in saggio, racconto, cronaca e divagazione.

*Indicato per: medie superiori*



## **IL MONDO CHE ABBIAMO PERDUTO**

*Autore:* Pietro Mediolì

*Durata:* 49'

*Anno di produzione:* 2000

Alla scoperta del Museo Ettore Guatelli a Ozzano Taro, Parma, che Guatelli stesso definiva "museo dell'ovvio" o "museo del quotidiano". Gli oggetti della collezione testimoniano la storia comune di uomini e donne "dell'età del pane", quando il lavoro nei campi segnava il profondo legame dell'uomo con la vita.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



## **IN TEL FADE - PUNTI DI VISTA SULL'APPENNINO REGGIANO**

*Autore:* Marco Mensa, Elisa Mereghetti

*Durata:* 47'

*Anno di produzione:* 2010

Un percorso nei luoghi e nella memoria dell'Appennino Reggiano, e nei diversi modi in cui si può leggere un territorio. Uno sguardo originale fu quello del fotografo-orologiaio Amanzio Fiorini, che emigrò negli Stati Uniti agli inizi del Novecento, e lì iniziò a fotografare con una modesta Kodak. Tornato poi nelle sue montagne, divenne il fotografo dell'intera valle del Secchia, immortalando in cinquanta anni di lavoro migliaia di visi di montanari.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



## **L'AIRONE: I LUOGHI**

*Autore:* Cesare Bornazzini

*Durata:* 33'

*Anno di produzione:* 2006

"L'Airone" di Giorgio Bassani racconta l'ultimo giorno di vita, nei luoghi della bassa ferrarese, di Edgardo Limentani, ricco possidente ebreo in preda alla difficoltà esistenziale. Tra Codigoro, Pomposa e Volano il documentario viaggia nei luoghi del romanzo, tra passato e presente.

*Indicato per: medie superiori*



## LE ACQUE DELL'ANIMA

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 48'

*Anno di produzione:* 2005

Viaggio dello scrittore svedese Bjorn Lars-son tra paesaggi e acque dell'Appennino bolognese. Un itinerario, oltre che geografico, anche interiore e letterario, che da Bologna, città di canali nascosti e sotterranei, riemerge nella pianura padana.

*Indicato per:* medie superiori



## MADRE

*Autore:* Giovanna Poldi Allai, Filippo Lilloni

*Durata:* 65'

*Anno di produzione:* 2007

Nel paese di Fontanellato, in pianura padana, c'è un Santuario dedicato alla Madonna del Rosario, cui la popolazione locale è da sempre devota. Quattro vite vengono trasformate dall'incontro con il trascendente. Una comunità di monache claustrali si prende cura delle anime ma anche della veneratissima statua della Madonna, dei suoi abiti, dei manufatti della devozione popolare: ex voto, abiti da sposa, fotografie.

*Indicato per:* medie superiori



## MASERATI: STORIA DI UN MITO

*Autore:* Nicola Nannavecchia, Dino Dini

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2010

Maserati è una delle leggende dell'automobilismo sportivo da quasi un secolo. La sua storia di grandi vittorie sulle strade e piste di tutto il mondo e di grandi piloti che hanno spinto queste vetture a superare tutti i record, è narrata da protagonisti e testimoni dell'epopea Maserati, e illustrata da rare e affascinanti immagini d'epoca e da quelle spettacolari dell'era contemporanea.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## MONTOVOLO, STORIA NATURA E LEGGENDA

*Autore:* Ruben Maria Soriquez

*Durata:* 38'

*Anno di produzione:* 2009

Questo documentario tratta di storia, natura e leggenda nella zona di Montovolo, già monte sacro per gli Etruschi, una delle zone più affascinanti dell'Appennino Bolognese

*Indicato per:* elementari, medie inferiori e superiori



## RADICI D'EMILIA

*Autore:* Vincenzo Pergolizzi

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2010

Una serie di quadri, di ambienti significativi, di momenti forti, di scelte di vita e di microstorie emblematiche nate nella terra emiliana: memorie discrete di grandi eccellenze da non dimenticare

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## ROMAGNA TERRA DI POETI

*Autore:* Eddi Bisulli

*Durata:* 28'

*Anno di produzione:* 2008

La Romagna è terra di poeti. Da Olindo Guerrini e Aldo Spallacci ai santarcangiolesi Tonino Guerra e Raffaello Baldini che godono di risonanza mondiale a moltissimi altri meno noti ma altrettanto validi. Il documentario presenta i principali poeti dialettali contemporanei per far rivivere la lingua dei padri che rischia di scomparire.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## SULLE ORME DEI PELLEGRINI. LA VIA ROMEA NONANTOLANA

*Autore:* Stefano Caselli, Cristiano Bianchini

*Durata:* 120'

*Anno di produzione:* 2007

Sulle orme dei pellegrini ripercorre il cammino medievale della via Romea nel tratto modenese, da Nonantola al crinale dell'appennino riscoprendo valorizzando la storia, la cultura, le tradizioni, l'arte, la natura, l'ambiente, lo sport e la salute.

*Indicato per:* elementari, medie inferiori e superiori



## UN METRO SOTTO I PESCI

*Autore:* Michele Mellara, Alessandro Rossi

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2006

Poetico diario di viaggio realizzato in una

delle zone più affascinanti d'Italia: il delta del Po. Il viaggiatore viene attratto dal passato che emerge nei racconti dei protagonisti e nelle memorie visive di un importante regista italiano, Florestano Vancini, che 50 anni fa realizzò numerosi documentari in queste terre.

*Indicato per:* medie superiori



## VIAGGETTO SULL'APPENNINO. A PIEDI DA PIACENZA A RIMINI 1° E 2° PARTE

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 52'e51'

*Anno di produzione:* 2009

È un viaggio lungo l'Appennino in compagnia di Ivano Marescotti. Un viaggio che riscopre il valore della lentezza, del paesaggio e della cultura dell'Appennino Emiliano-Romagnolo.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori

## Segnalati in questa macro categoria

La polvere di Morandi	pag. 59
Lo chiamavamo Vicky	pag. 60
Laura Bassi, una vita straordinaria	pag. 67
Bologna del lungo '800	pag. 93
Bologna la nera	pag. 93
La città rossa nella grande guerra	pag. 94
La febbre del fare	pag. 94
Pasta nera	pag. 95

## Sezione 2 - AREE TEMATICHE



**AMBIENTE E NATURA**



**LE ARTI**



**SCIENZA E SALUTE**



**MONDO**



**SOCIETÀ - LAVORO – LEGALITÀ**



**MUSICA E SPETTACOLO**



**STORIA**





## AMBIENTE E NATURA





## AMBIENTE E NATURA



### 2018: VERRÀ LA MORTE

*Autore:* Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

*Durata:* 27'

*Anno di produzione:* 2008

Inchiesta documentaristica sugli effetti dell'esposizione all'amianto di ex lavoratori nelle fabbriche italiane. Interviste a ex lavoratori, familiari delle vittime dell'amianto, medici, magistrati, nelle quali si evidenziano le assenze delle istituzioni riguardo la pericolosità del contatto con l'amianto. Tra il 2015 e il 2020, sono previste in Europa centinaia di migliaia di morti per esposizione. Ma il documentario pone un serio interrogativo: dov'è l'amianto oggi?

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### ACQUEDOLCI

*Autore:* Umberto Asti

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2011

Un viaggio sul Po, fra coloro che lavorano sulle acque e che si adoperano per fare vivere il grande fiume.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### ARGINI

*Autore:* Umberto Asti

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2009

Nelle golene e sugli argini del Po attraverso le testimonianze di chi vive accanto al fiume

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### BE WATER, MY FRIEND

*Autore:* Antonio Martino

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2009

Dalla giovialità dei pescatori delle valli Rovenati alla disperazione e rassegnazione degli ex pescatori di Muynaq, piccola cittadina sulle ex sponde del Lago di Aral (Uzbekistan). Acqua come gioia di vivere, perdita d'acqua come perdita di identità. La struttura del film mette a diretto confronto due comunità di pescatori.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### FALSOPIANO

*Autore:* Pietro Annichiarico, Giuliano Bugani

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2011

Documentario di denuncia sulla politica di

urbanizzazione che si sta verificando a San Lazzaro e che spiega i pericoli di una urbanizzazione senza studio di sostenibilità per l'ambiente. Attraverso interventi di esperti e interviste ai cittadini emerge la mancanza di partecipazione alle scelte urbanistiche che riguardano il consumo del territorio.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## GENTE D'ALPE

*Autore:* Giovanna Poldi Allai, Filippo Lilloni, Sandro Nardi

*Durata:* 42'

*Anno di produzione:* 2010

L'Alpe di Succiso, nel cuore del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano, diventa lo scenario in cui il musicista-filosofo Giovanni Lindo Ferretti si racconta ancora una volta il miracolo della comunione tra uomo e natura lontano dai frastuoni e dai vincoli estenuanti della modernità.

*Indicato per:* elementari, medie inferiori e superiori



## GENUINO CLANDESTINO

*Autore:* Nicola Angrisano

*Durata:* 70'

*Anno di produzione:* 2011

Dal Veneto alla Campania, dalle campagne del viterbese a quelle emiliane: una nuova forma di "resistenza" sta trovando spazio. Gli ideali da rivendicare ruotano intorno alla genuinità e alla veracità dei prodotti sulle nostre tavole. La "lotta" di decine di coltivatori

e contadini in tutta Italia che, grazie alla rete e al passaparola, hanno messo insieme le loro esigenze, scegliendo di lavorare liberamente i loro prodotti, vendendo senza intermediari di distribuzione e preservando così un immenso patrimonio di saperi e sapori.

*Indicato per:* medie superiori



## GIGANTI PROTETTI

*Autore:* Dario Zanasi

*Durata:* 23'

*Anno di produzione:* 2004

Una raccolta di immagini suggestive che mostrano alcuni tra i 600 alberi monumentali sottoposti a tutela sul territorio regionale. Attraverso le immagini e la musica si racconta il territorio e i paesaggi dell'Emilia Romagna.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## GOD SAVE THE GREEN

*Autore:* Michele Mellara, Alessandro Rossi

*Durata:* 72'

*Anno:* 2012

Storie di gruppi di persone che, in tutto il mondo e attraverso il verde urbano, hanno dato un nuovo senso alla parola comunità ed allo stesso tempo hanno cambiato in meglio il tessuto sociale e urbano in cui vivono, ridefinendo la propria esistenza. Marocco, Brasile, Germania, Nigeria, Italia.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## I COLORI DELLA TERRA

*Autore:* Sandra Degiuli

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2004

Il suolo è una risorsa importante che è necessario conoscere, tutelare e rispettare. Questo documentario è un invito a conoscere lo studio del suolo, la pedologia, evidenziandone i metodi di lavoro e illustrando alcuni paesaggi caratteristici del territorio emiliano-romagnolo.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## I LOVE BENIDORM

*Autore:* Mario Romanazzi, Gaetano Crivaro

*Durata:* 29'

*Anno di produzione:* 2009

La vita nel Cabanyal è cambiata dopo che la forte urbanizzazione in corso su tutta la costa spagnola ha fatto scalo anche a Valencia. Il progresso sta cancellando ogni traccia dell'antico "pueblo de la mar". Il turismo è il principale motore di rinnovamento dello stato spagnolo, ma è anche causa della distruzione del patrimonio ambientale, umano e culturale della nazione.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## IL MARE DI JOE

*Autore:* Enzo Incontro, Marco Mensa

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2009

“Marettimo è nel mio cuore, non c'è scampo... Da bambini non c'era televisione, non c'era niente... la risorsa nostra era il mare...” Con queste parole cariche della profondità della memoria si apre una narrazione avventurosa che dall'isola siciliana di Marettimo, passando per la California, ci porta fino in Alaska, sulle tracce dei “pescatori leggendari”... Personaggio centrale del film è “Linuccio”, un pescatore nato a Marettimo ed emigrato negli Stati Uniti negli anni '50.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## IL SALINARO DI CERVIA, CUSTODE DELL'ORO BIANCO

*Autore:* Fabrizio Fantini

*Durata:* 65'

*Anno di produzione:* 2007

Il documentario narra la tradizione di uno dei mestieri più antichi del territorio romagnolo: il Salinaro di Cervia. La sua origine risale al tempo degli etruschi e, nei secoli, la sua storia ha plasmato quella dell'intera comunità, tanto che Cervia deve la sua configurazione attuale alle esigenze di produzione dell'Oro Bianco”. A causa della trasformazione delle saline in impianto industriale, i figli dei salinari accolgono oggi nella salina “Camillone” turisti e studenti, mostrando loro trucchi e segreti dell'arte salinaresca. Il risultato è un racconto corale, di tradizioni, strumenti e saperi di un'intera comunità, e della figura mitica del Custode dell'Oro Bianco..

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## L'OASI "LA RIZZA"

*Autore:* Ruben Maria Soriquez

*Durata:* 33'

*Anno di produzione:* 2010

Ex risaia di Bentivoglio e San Pietro in Casale, oggi territorio di grande importanza naturalistica. Ricco di stagni, paludi, siepi e boschetti ospita una ricca e diversificata fauna, in particolare uccelli acquatici anche rarissimi e di eccezionale interesse conservazioni stico.

*Indicato per:* elementari, medie inferiori e superiori ■



## LE ACQUE DI CHENINI

*Autore:* Elisa Mereghetti

*Durata:* 15'

*Anno di produzione:* 2009

L'oasi di Chenini, nei pressi di Gabès (Tunisia) è l'unica oasi di mare del Mediterraneo. Un tempo era molto rigogliosa, ma le sorgenti d'acqua si stanno esaurendo e il terreno si impoverisce. Kamel coltiva ancora seguendo metodi biologici e fa parte di un'associazione che si batte per difendere l'oasi, un patrimonio naturale e di antiche conoscenze che rischia di andare perduto.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori ■



## LE OASI URBANE WWF - FRAMMENTI DI NATURA NELLA CITTÀ CHE AVANZA

*Autore:* Ruben Maria Soriquez

*Durata:* 33'

*Anno di produzione:* 2010

Genesi e funzione di questi piccoli ma significativi "Angoli di Natura", che esistono grazie al lavoro, alle competenze e alla tenacia di volontari WWF. Per il loro valore ambientale, alcune Oasi sono state istituite ad "Aree di Riequilibrio Ecologico", che ci permettono di scoprire come piante ed animali selvatici siano presenti in città, proprio dove viviamo ogni giorno.

*Indicato per:* elementari, medie inferiori ■



## LE VIE DELL'ACQUA

*Autore:* Alessandro Scillitani

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2009

L'intera vicenda del rapporto della modernità con il nostro territorio è caratterizzata dalla inesorabile cancellazione della sua natura anfibia, come conseguenza del passaggio epocale dal dominio della rete idrica di tradizione medievale a quella stradale. "Le vie dell'acqua" è un percorso alla ricerca dei segni dell'acqua nei luoghi e nella memoria della gente, partendo dalle sorgenti dei torrenti, ripercorrendo i canali navigabili, fino ad arrivare al mare. I pescatori, i barcaioi del Po, i vecchi mugnai, i pastori, chi vive a contatto con l'acqua, chi la gestisce.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori ■



## MACAUBA. APPUNTI DI LOTTA E DI ENERGIA

*Autore:* Antonio Martino

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2011

Dopo anni di lotte per ottenere diritti sindacali e un pezzo di terra da coltivare, si prospetta oggi per i piccoli agricoltori brasiliani la possibilità di produrre biocarburanti e di entrare nel mercato globale dell'energia, non deturpando l'ambiente e affamando i popoli come i potenti latifondisti hanno fatto fino ad ora con le monoculture, ma rispettando il "trilemma" cibo energia-ambiente. Una rivoluzione nel campo della produzione di biocarburanti, grazie ad una pianta nativa in tutto il Sud America, la Macauba.

*Indicato per: medie inferiori e superiori* —



### NAVI AVVELENATE

*Autore: Vincenzo Pergolizzi*

*Durata: 30'*

*Anno di produzione: 2005*

Un porticciolo dell'Egeo turco si è tramutato, ormai da un quarto di secolo, nel più grande centro di demolizioni di vecchie navi occidentali nel Mediterraneo. Demolizioni a buon prezzo, ben lontane dalla minima prevenzione necessaria per la salute degli operai e dell'ambiente.

*Indicato per: medie superiori* —



### PANCEVO MRTAV GRAD

*Autore: Antonio Martino*

*Durata: 27'*

*Anno di produzione: 2007*

Uno dei più grandi complessi industriali dell'ex Yougoslavia durante la guerra è

stato bombardato volutamente dalla Nato causando una catastrofe ambientale. Enormi quantità di sostanze tossiche si riversano sulla natura. Oggi gli impianti, mal ricostruiti dagli abitanti continuano ad avere fughe di sostanze tossiche rendendo Pancevo la piccola cittadina a 15km da Belgrado è la città più inquinata d'Europa, muore in media un uomo al giorno.

*Indicato per: medie inferiori e superiori* —



### PARADISO RITROVATO. LA PARABOLA DEL GIARDINIERE NATURALE

*Autore: Patrizia Marani*

*Durata: 52'*

*Anno di produzione: 2009*

Se ogni singolo giardiniere cambiasse il proprio modo di fare giardinaggio, sarebbe una vera e propria rivoluzione ecologica. Gabriella porta avanti una battaglia delicata, ma tenace per la protezione dell'ambiente, la conservazione della biodiversità e la "conversione" di migliaia di piccoli giardinieri alla coltivazione naturale.

*Indicato per: elementari, medie inferiori e superiori* ■



### THE WELL: VOCI D'ACQUA DALL'ETIOPIA

*Autore: Paolo Barbieri, Riccardo Russo*

*Durata: 56'*

*Anno di produzione: 2011*

Nelle aride distese dell'Oromia, nel sud dell'Etiopia, si estende il territorio dei Borana, una popolazione di pastori seminomadi che gestiscono le loro scarse riserve d'acqua

attraverso un'organizzazione di tipo comunitario e ne garantiscono l'accesso a tutti senza nessuno scambio di denaro. Pozzi centenari scavati a mano nella roccia e gestiti con lavoro volontario dei pastori, permettono la sopravvivenza di questa popolazione e del loro bestiame nei lunghi periodi di siccità annuale.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## UOMINI DA BRUCIARE

*Autore:* Giuliano Bugani, Salvo Lucchese

*Durata:* 35'

*Anno di produzione:*

Un'opera in memoria di ciò che è successo nell'area dell'Eureco il 4 novembre 2010, quando un'esplosione di gas, forse un'esalazione di rifiuti tossici causò la morte di 4 lavoratori. Una denuncia contro l'insufficiente attenzione ai problemi della sicurezza sul lavoro e contro l'insufficiente attenzione delle istituzioni per le vittime innocenti.

*Indicato per:* **medie superiori**



## UN PO' DI PETROLIO

*Autore:* Nicola Angrisano

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2011

Un documentario sul disastro ambientale nel fiume Lambro e l'inquinamento del Po. Tra gli affari dell'Expo, il protagonismo dei politici e la speculazione edilizia

*Indicato per:* **medie superiori**



## UNA MONTAGNA DI BALLE

*Autore:* Nicola Angrisano

*Durata:* 75'

*Anno di produzione:* 2009

Dal 2003 al 2009 un gruppo di videomakers ha documentato la cosiddetta "emergenza rifiuti campana" per svelarne gli ingranaggi e attori di quindici anni di "gestione straordinaria". Uno spettacolo costato miliardi di euro e di decine di processi in corso. Ma dove finiscono i rifiuti campani? Il più grande disastro ecologico europeo raccontato dalle voci delle comunità in lotta.

*Indicato per:* **medie superiori**



## LE ARTI





## LE ARTI



### **ALDO ROSSI E IL TEATRO DEL MONDO**

*Autore:* Dario Zanasi

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2004

Documentario biografico sull'architetto Aldo Rossi, con interviste ad amici e colleghi. In particolare viene descritto il Teatro del Mondo, presentato alla Biennale di Venezia del 1979, opera galleggiante tra le più leggendarie di Rossi.

*Indicato per:* medie superiori



### **BOLOGNA DOVE SUONA**

*Autore:* Riccardo Marchesini

*Durata:* 46'

*Anno di produzione:* 2008

L'associazione "Girovagando" propone un itinerario confidenziale alla scoperta di beni culturali vicini. Un altro modo di indagare sul valore e il significato del viaggio, a qualsiasi distanza, come occasione di arricchimento personale.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### **ANTONIO LIGABUE. FICTION E REALTÀ**

*Autore:* Salvatore Nocita

*Durata:* 65'

*Anno di produzione:* 2009

Il film racconta lo stretto rapporto fra il pittore e la sua opera, indagata non solo in termini di valore artistico ma anche come frutto della travagliata vicenda umana. Un narratore d'eccezione, Flavio Bucci, interprete di un film dedicato al pittore, conduce la narrazione attraverso i luoghi abitati dal pittore.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### **DOVE LA BELLEZZA NON SI ANNOIA MAI. A BOLOGNA CON TAHAR BEN JELLOUN**

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 46'

*Anno di produzione:* 2005

Diario di viaggio dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia", nella città di Bologna. Le riflessioni di un grande scrittore a contatto con la bellezza, l'arte, la storia, la cultura, la convivenza di questa città.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## FOTOGRAFIA ITALIANA

*Autore:* Giampiero D'Angeli

*Durata:* 52'ogni film

*Anno di produzione:* 2009

È una serie di cinque film documentari dedicati ai fotografi italiani tra i più noti a livello internazionale: Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Franco Fontana, Mimmo Jodice e Ferdinando Scianna, autori molto differenti tra loro per stile e poetica, in grado pertanto di rendere la complessità e la qualità dell'espressione italiana nel campo fotografico. Il progetto permette di approfondire la conoscenza di questi straordinari artisti e nel tempo stesso della fotografia, uno dei linguaggi centrali della contemporaneità.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## GIORNI IN PROVA.

### EMILIO RENTOCCHINI POETA A SASSUOLO

*Autore:* Daria Menozzi

*Durata:* 76'

*Anno di produzione:* 2006

A Sassuolo, il più importante distretto industriale per la produzione di ceramica nel mondo, è nato e vive il poeta Emilio Rentocchini. Il film indaga nell'universo interiore dell'artista e nel suo territorio, tra strategie imprenditoriali, discorsi da bar e domeniche allo stadio.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## I COLORI DEL MARE

*Autore:* Antonia Bognanni

*Durata:* 32'

*Anno di produzione:* 2002

Ritratto di Piero Guccione, il pittore che dopo aver raggiunto la celebrità in tutto il mondo si è ritirato in Sicilia, sua terra natale, dove vive da eremita, dipingendo quasi esclusivamente il mare. Guccione racconta i segreti della sua arte e della sua vita.

*Indicato per:* medie superiori



## IL CARRACCI PERDUTO

*Autore:* Andrea Dalpian

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2012

Bologna. La storia di un dipinto di Ludovica Carracci che si riteneva disperso da più di due secoli s'incrocia col meticoloso lavoro di un giovane studioso che, a partire da poche righe di un testo dell'epoca, ne segue le tracce attraverso antichi documenti e archivi, fino all'inaspettato ritrovamento in un palazzo signorile a due passi dalle due torri e soprattutto, da sempre, sotto gli occhi di tutti.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## IL RITORNO DI GAROFALO - LA MOSTRA NASCOSTA

*Autore:* Dario Zanasi

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2007

Documentario sull'allestimento della mostra di Garofalo a Ferrara. Racconto di tutto quello che sta dietro alla preparazione e organizzazione di una mostra d'arte.

*Indicato per: medie superiori*



### **LA CASA DI GIULIO POLIBIO A POMPEI**

*Autore:* Alessandro Furlan

*Durata:* 15'

*Anno di produzione:* 2001

Il restauro digitale di decine di affreschi di un edificio di Pompei, la ricostruzione virtuale dell'abitazione, l'animazione dell'eruzione del Vesuvio conducono lo spettatore alla scoperta dei minimi particolari della vita quotidiana a Pompei.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **LA PIAZZA NARRATA**

*Autore:* Giovanni Mazzanti

*Durata:* 2 puntate da 60'

*Anno di produzione:* 2002

Eugenio Riccomini, straordinario narratore (oltre che famoso docente di Storia dell'Arte) conduce un pubblico attento alla scoperta della storia di Piazza Maggiore a Bologna.

*Indicato per: medie superiori*



### **LA POLVERE DI MORANDI**

*Autore:* Mario Chemello

*Durata:* 57'

*Anno di produzione:* 2012

Biografia del grande pittore bolognese Giorgio Morandi. Il film percorre i luoghi della sua vita concentrandosi sulla sua quotidianità, sul disinteresse per le ricadute economiche della sua fama e sulla ricerca artistica, avvalendosi delle testimonianze di amici e critici.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **LA SCOPERTA DI SPINA: I PROTAGONISTI**

*Autore:* Cesare Bornazzini

*Durata:* 33'

*Anno di produzione:* 2006

Il 3 aprile 1922, durante lo scavo di un canale di scolo in Valle Trebba, a Comacchio, vennero alla luce alcuni oggetti di terracotta di particolare interesse: si trattava di vasi di ceramica attica, rinvenuti nella necropoli della mitica città etrusca di Spina.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **LO CHIAMAVAMO VICKY**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2011

Pier Vittorio Tondelli è stato uno degli scrittori e giornalisti più influenti degli anni ottanta. Si raccontano così gli anni della formazione, dai suoi articoli giovanili fino al romanzo d'esordio e di grande successo "Altri libertini". Una coralità di voci e letture che rendono omaggio allo scrittore a vent'anni dalla sua scomparsa.

*Indicato per: medie superiori*



## MAMBO MUSEO D'ARTE MODERNA

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 22'

*Anno di produzione:* 2007

Un film che descrive attraverso sequenze di monografie, dal presente al passato, gli spazi del nuovo Museo d'Arte Moderna di Bologna, il MAMBO. Ogni immagine racconta i dettagli di un lungo lavoro di progettazione e costruzione, accompagnati dalla "musica del cantiere".

*Indicato per:* medie superiori



## PAPERVISION #1 - CHIARA CARRER

*Autore:* Elisabetta Lodoli

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2006

Ritratto di Chiara Carrer, una delle maggiori illustratrici italiane contemporanee. Alla messa in campo del mondo reale da cui nasce il mondo fantastico, lieve e metafisico delle pagine illustrate, alle parole dell'autrice, si alterna il montaggio delle immagini dei suoi disegni, dei suoi personaggi, dei suoi libri.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## PAZ '77

*Autore:* Stefano Mordini

*Durata:* 66'

*Anno di produzione:* 2001

La biografia del grande fumettista Andrea Pazienza attraverso le testimonianze e i racconti di amici e colleghi, sullo sfondo della rivolta studentesca del '77 a Bologna.

*Indicato per:* medie superiori



## PIETRE DI LUCE

*Autore:* Francesco Barilli

*Durata:* 54'

*Anno di produzione:* 2006

Viaggio nel romanico: la cattedrale di Parma, gli edifici monumentali di Parma e dintorni, le opere di Benedetto Antelami, una delle grandi personalità della scultura romanica nell'Italia settentrionale.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## ROMA ANTICA IN 3D

*Autore:* Alessandro Furlan

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2008

Il DVD-Video contiene 60' di immagini (di oggi e ricostruzioni 3D) di un viaggio virtuale i cui contenuti sono: Colosseo, Foro Romano, Palatino, Foro di Augusto, Pantheon, Terme di Caracalla, Teatro di Pompeo, Castel Sant'Angelo, Domus Aurea, Stratificazione Area (Circo di Caligola - Necropoli Cristiana - Basilica Costantiniana - San Pietro Oggi), Tempio di Giove Capitolino, Catacombe e 12' di animazione in 3D sulla casa di Julio Polybius a Pompei.

*Indicato per:* elementari, medie inferiori e superiori



## SULLE TRACCE DI ENRICO PASQUALI

*Autore:* Niccolò Manzolini

*Durata:* 24'

*Anno di produzione:* 2006

Vita e opere del fotografo bolognese Enrico Pasquali, instancabile girovago, cronista della vita quotidiana nella campagna e montagna emiliana, del lavoro di braccianti, mondine, operai, muratori. Pasquali ha prodotto negli anni cinquanta e sessanta un'antologia per immagini di grande valore interpretativo.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## SERGOV

*Autore:* Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

*Durata:* 27'

*Anno di produzione:* 2008

Sergio Govoni, in arte 'Sergov'si racconta. Con poesia ed ironia emergono i suoi ricordi, dalla famiglia alla prigionia in Germania, paese che lo consacrerà artisticamente fino all'isolamento da un mondo che non è più il suo. Intarsiatore cresciuto in una famiglia di artigiani costituisce un esempio unico di "pittura intarsiata". Il suo desiderio: donare le proprie opere ai bambini di Bologna.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## TRADURRE

*Autore:* Pier Paolo Giarolo

*Durata:* 56'

*Anno di produzione:* 2007

Dove si racconta del viaggio delle parole da una lingua all'altra, con il traduttore che porta le valigie e ci fa da guida. La lingua diventa poi uno strumento musicale, il traduttore un fornaio che impasta il pane di tutti i giorni.

*Indicato per:* medie superiori



## VOCI IN NERO -

### L'EMILIA-ROMAGNA NELLE PAGINE DEL NOIR

*Autore:* Riccardo Marchesini

*Durata:* 54'

*Anno:* 2012

Una voce nella notte: è quella di uno speaker radiofonico che diffonde nell'etere le pagine di romanzi noir, dando voce ad alcuni dei più importanti scrittori di genere del nostro paese. Carlo Lucarelli, Lorian Macchiavelli, Grazia Verasani ed Eraldo Baldini descrivono le ambientazioni delle proprie storie, ritraendo un'Emilia Romagna oscura e misteriosa, in cui Bologna rivela tutto il fascino di una città celata e contraddittoria, che porta vive le ferite di una cronaca incancellabile.

*Indicato per:* medie superiori





## SCIENZA E SALUTE





## SCIENZA E SALUTE



### **+ 0 - IL SESSO CONFUSO, RACCONTI DI MONDI NELL'ERA AIDS**

*Autore:* Andrea Adriatico, Giulio Maria Corbelli  
*Durata:* 92'

*Anno di produzione:* 2010

Un racconto dei mutamenti sociali determinati dall'Aids, una malattia che, a 25 anni dai primi casi, ha scavalcato l'ambito medico per sconvolgere costumi, per creare sentimenti profondi, di sospetto ma anche di solidarietà, e che ha modificato irreversibilmente le relazioni.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### **CARNE DA MACELLO**

*Autore:* Maria Martinelli

*Durata:* 51'

*Anno di produzione:* 2002

Viaggio nell'America degli hamburger e delle patatine. Dal Texas all'Illinois il prezzo sociale, culturale e sanitario che si paga per produrre e mangiare veloce è molto alto. E non compare sul menù.

*Indicato per:* medie superiori



### **EYES WIDE OPEN - AD OCCHI APERTI**

*Autore:* Elisa Mereghetti, Marco Mensa

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2004

La storia di Catherine Phiri, infermiera del Malawi (un piccolo paese dell'Africa Australe) che nel 1990 scoprì di essere sieropositiva. Da quel momento ebbe inizio la sua coraggiosa battaglia personale contro l'AIDS e contro la discriminazione che circonda questa malattia.

*Indicato per:* medie superiori



### **I SAPERI DELLA CURA**

*Autore:* Riccardo Sai

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2010

I curanti dell'area oncologica parlano delle luci ed ombre della loro attività sempre in bilico tra l'impegno di curare la malattia e l'aprirsi ad un ascolto attento verso i malati. Uomini e donne alla ricerca, per sé e per gli altri, della misura più giusta di stare al mondo.

*Indicato per:* medie superiori



## IL COLORE CHE MANCA

*Autore:* Nelson Bova

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2010

La storia di 4 persone che vivono in diverse parti dell'Italia, con passioni e sogni diverse. In comune la distrofia muscolare. E poi la storia di un ragazzo qualunque, non un ragazzo reale ma un cartone animato. È lui che racconta l'evoluzione di questa patologia ancora senza una cura risolutiva.

*Indicato per:* elementari, medie inferiori e superiori ■



## IL COSTO DELLA VITA

*Autore:* Stefano Mordini, Giampaolo Accardo

*Durata:* 47'

*Anno di produzione:* 2002

Il documentario affronta il problema della diffusione dell'HIV e del reperimento farmaci in Sudafrica e mostra l'impossibilità di somministrare terapie complete contro l'AIDS a mamme e bambini a causa del costo elevato.

*Nota:* Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte

*Indicato per:* medie superiori ■



## IL MISTERO DEI CERCHI NEL GRANO

*Autore:* Maurizio D'Amato

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2003

Un reportage sul mistero dei disegni nel

grano che compaiono da oltre 10 anni nei campi dell'Inghilterra e in altre parti del mondo. Il documentario descrive in modo rigoroso questo fenomeno sorprendente attraverso l'opinione di scienziati e appassionati.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori ■



## IL PIONIERE DEL WIRELESS - GUGLIELMO MARCONI 1874-1937

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2009

Il pioniere del wireless è il racconto della vita del grande inventore Guglielmo Marconi, che mette in luce un Marconi diverso e sconosciuto, più umano, dove accanto ai difetti degli uomini comuni si evidenzia comunque la genialità dei più grandi inventori della nostra era.

*Indicato per:* elementari, medie inferiori e superiori ■



## IN FONDO, NON CI SONO CONFINI

*Autore:* Marco Mensa

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2006

Benedetta, ipovedente, e Francesco, paraplegico dalla nascita, possono sperimentare l'immersione subacquea negli stupendi fondali intorno a Siracusa grazie al programma di immersioni subacquee per diversamente abili dell'Area Marina Protetta del Plemmirio.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori ■



## INSC'ALLAHÈ

*Autore:* Riccardo Busi

*Durata:* 26'

*Anno di produzione:* 2008

Racconto della realizzazione di un'operazione in un ospedale in Sudan per la cura gratuita di patologie cardiache realizzato dall'associazione "Emergency", attraverso i punti di vista di tre soggetti costituenti l'evento: il medico italiano, l'infermiera e la paziente, entrambe sudanesi. Le loro testimonianze danno la possibilità di riflettere sul Sudan e più in generale sull'Africa subsahariana, sul rapporto con l'occidente, sulla collaborazione e la diversità.

*Indicato per:* medie superiori



## IPO-IPER IL DIABETE GIOVANILE

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 40'

*Anno di produzione:* 2009

Tre o quattro piccoli giovani ci hanno lasciato entrare nelle loro vite, e riprendere il loro quotidiano, una giornata "tipo" è sufficiente per capire che pur nella differenza di età, le diversità dei bisogni e dei rituali cambiano sì, ma un comune denominatore resta, i 4 appuntamenti fissi che scandiscono la giornata dei giovani diabetici: la prova della glicemia, l'iniezione di insulina e le relative valutazioni su orari dei pasti, attività sportive di una giornata. Saranno loro

a raccontarci il ruolo che gli adulti parenti, educatori e amici sono chiamati a coprire, di come anch'esso cambi nella crescita, con la consapevolezza e conoscenza della propria malattia e delle implicazioni psicologiche che queste necessità inducono.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## L'ISOLA DEI SORDOBIMBI

*Autore:* Stefano Cattini

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2009

Un anno insieme ai sordobimbi della scuola Santa Croce della Provvidenza alle prese con l'apprendimento dei suoni. Un anno intero in un'antica scuola di campagna, guidato da "parole silenziose" e da "mani chiacchierone".

*Indicato per:* elementari, medie inferiori e superiori



## LAURA BASSI, UNA VITA STRAORDINARIA: O DE L'AURATA LUCE SETTEMPICE

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 40'

*Anno di produzione:* 2011

Biografia della scienziata vissuta nel 1700 che fu la prima donna associata all'Accademia delle Scienze di Bologna, la seconda a conseguire una laurea, la prima in assoluto ad ottenere una cattedra universitaria in Europa. Una vera eccellenza in campo professionale e umano. La prima per cui si possa veramente parlare di carriera scientifica e accademica.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## LE VIE DEI FARMACI

*Autore:* Michele Mellara, Alessandro Rossi

*Durata:* 65'

*Anno di produzione:* 2007

Perché nel Sud del mondo ogni anno quindici milioni di persone muoiono a causa di malattie che sarebbero facilmente curabili? Per rispondere a questa domanda, il documentario affronta il problema dell'accesso ai farmaci essenziali nei paesi in via di sviluppo, in particolare in India e Mozambico.

*Indicato per:* medie superiori



## NON VOLTARMI LE SPALLE

*Autore:* Fulvio Wetzl

*Durata:* 71

*Anno:* 2006

Il titolo è una delle regole con cui si deve parlare con un non udente, ma ha anche un valore metaforico. La protagonista, muta, umorale e sensibile, si esprime soltanto in L.I.S (linguaggio dei segni), frequenta la V di un istituto scolastico di Trento. Aiutata da un'insegnante di supporto riesce tra varie difficoltà a integrarsi e a farsi capire dai compagni.

*Indicato per:* medie superiori



## SCIENZA SINGOLARE FEMMINILE

*Autore:* Sandro Nardi, Alessandro Venè

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2008

Il discusso rapporto tra donna e scienza. Il timore di non essere all'altezza.

Studentesse delle scuole superiori, professioniste del settore e ricercatrici universitarie parlano della loro scelta nel tentativo di poter aprire ad un momento di discussione più ampio.

*Indicato per:* medie superiori



## VITA INDIPENDENTE

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 21'

*Anno di produzione:* 2004

Il documentario tratta il problema della distrofia muscolare e descrive il progetto "Vita indipendente", che suggerisce l'autodeterminazione come la via giusta per "spezzare le dipendenze" che questa disabilità, come altre, creano in coloro che ne sono affetti.

*Indicato per:* medie superiori



## XXL - VITE EXTRALARGE

*Autore:* Tania Pedroni

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2009

Tutti belli, magri, in forma. Sembra che nel mondo in cui viviamo non si possa che apparire così. Ma chi di noi non si è trovato a lottare con qualche chilo in più e con un corpo che non ci piace? Per qualcuno questa è una sfida molto difficile, quasi impossibile.

*Indicato per:* elementari, medie inferiori e superiori

# MONDO







## MONDO



### AICHA È TORNATA

*Autore:* Lisa Tormena, Matteo Loletti

*Durata:* 35'

*Anno di produzione:* 2011

Il documentario racconta le migrazioni di ritorno nelle province di Khouribga, Beni Mellal e Fkih Ben Salah, il cosiddetto “Triangolo della Morte”, principale bacino d'emigrazione dal Marocco verso il sud dell'Europa, descrivendo le problematiche legate a questo fenomeno da un punto di vista di genere e concentrandosi sulle storie femminili. Storie spesso drammatiche, aggravate dal fatto che le protagoniste sono donne.

*Indicato per:* medie superiori



### ALL OF SUDDEN WAS DARK

*Autore:* Vittoria Fiumi

*Durata:* 48'

*Anno di produzione:* 2009

Testimonianze di donne sopravvissute alle stragi in Bosnia Erzegovina, intervistate nel 1995 dalla scrittrice serba Janja Bec nei campi profughi in Slovenia.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### AMMA. LA MADRE DEI SENZA TERRA

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2007

La storia di Krsihnammal e di suo marito Jagannathan, seguaci di Gandhi, da decenni in lotta per la tutela dei diritti dei “fuori casta” in India

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### AVOIR TOUTE MA TÊTE

*Autore:* Alessia del Bianco, Nicola Giancarelli

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:*

Nel dipartimento di Guédiawaye, alla periferia di Dakar, il livello di depressione scolastica e analfabetismo, soprattutto femminile, è tra i più alti al mondo. Il documentario segue le vicende e le storie di tre giovani donne nel momento in cui l'apertura di un centro comunitario per la formazione professionale, promosso da EducAid Onlus in partnership con l'associazione A.S.D.O.B., permette loro di immaginare un futuro diverso, nel loro paese o altrove.

*Indicato per:* medie superiori



## A EST DI DOVE

*Autore:* Cesare Bastelli

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2006

Nel variegato panorama balcanico c'è sempre un valico religioso, culturale, geografico da oltrepassare. "A est di dove" racconta cosa è successo in Bosnia dopo la caduta del muro di Berlino e dopo una guerra ormai dimenticata da tutti, attraverso le storie di personaggi in cerca di un'identità e di una pace ancora lontana.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## BAMBINI NEMICI

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 42'

*Anno di produzione:* 2008

Le guerre hanno reso orfani o separato dai propri genitori più di 1 milione di bambini e almeno 300 mila sono bambini-soldato coinvolti in conflitti armati. Racconto di coloro che sono stati bambini durante la seconda Guerra Mondiale e di quelli che in guerra vivono oggi.

*Indicato per:* medie superiori



## DÖNME ISTAMBUL - FRAGMENTS OF CHANGE

*Autore:* Jacopo Mario Gandolfi, Luis Miguel Selvelli

*Durata:* 19'

*Anno di produzione:* 2008

Il film offre un'indagine sugli effetti delle trasformazioni, sia culturali che storiche, vissute dagli abitanti d'Istanbul durante il XX secolo, per mezzo di testimonianze di alcuni personaggi che rendono chiaro l'elemento "dönme" nella loro esperienza, ovvero la trasformazione/conversione/travestimento dell'identità personale.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## EDUCARE A GAZA

*Autore:* Alessia Del Bianco, Nicola Gencarelli

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2007

Documentario sull'attività di un ludobus negli ospedali, nelle scuole e nelle strade della Striscia di Gaza. Anwar autista per caso, racconta cosa significa condurre un furgone pieno di giochi tra le strade, gli ospedali e le scuole della striscia di Gaza. Come lui, educatori, artigiani, genitori e bambini cercano il senso dell'educazione e della cooperazione in un contesto di precarietà, dove la guerra è diventato un rumore di fondo.

*Indicato per:* medie superiori



## GARA DE NORD

*Autore:* Antonio Martino

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2006

Dopo la caduta del regime di Ceausescu molti bambini ospiti di orfanotrofi o appartenenti a famiglie disastrose arrivano dalle

zone più povere della Romania e si riversano nelle strade di Bucarest, cercando di sopravvivere di elemosine, prostituendosi e vivendo nei canali sotterranei dei tubi dell'acqua calda che attraversano la città.

*Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte, indicato per: medie superiori*



### I CERCATORI DI MIRAGGI

*Autore:* Mario Chemello

*Durata:* 62'

*Anno di produzione:* 2008

Due percorsi umani geograficamente opposti: quello dei cooperanti indipendenti dall'Italia verso l'Africa e quello degli immigrati clandestini dall'Africa verso l'Italia, entrambi alla ricerca di qualcosa di importante.

*Indicato per: medie superiori*



### INSIDE BUFFALO

*Autore:* Fred Kudjo Kuwornu

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2009

Docu-fiction che racconta il rapporto tra partigiani italiani e soldati Afro-Americani della 92ª Divisione soprannominata "Buffalo Soldiers", composta interamente da soldati Afro Americani che combatterono nello scenario della Linea Gotica nel 1944 due guerre allo stesso tempo, una contro il nemico nazista, e l'altra contro i propri ufficiali bianchi razzisti.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### ISHAK

*Autore:* Marcello Dapporto, Miguel Gatti

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2007

È la storia di Ishak, un diciassettenne di origine curda che vive nella baraccopoli curda di Ayazma, e del suo viaggio nel Kurdistan turco intrapreso nel momento in cui la stessa baraccopoli è sotto sgombero.

*Indicato per: medie superiori*



### ISTANBUL, LA CITTÀ NARRATA DA NEDİM GÜRSEL

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2007

Il documentario racconta Istanbul, una città caratterizzata dalla convivenza di un presente moderno, occidentale, metropolitano e un passato secolare. La città è vista dagli occhi dello scrittore turco Nedim Gürsel insieme alle riflessioni dei suoi abitanti sulla prossima entrata in Europa della Turchia. Nel film si dà voce alle diverse anime che compongono la città: un pescivendolo, un intellettuale, un danzatore Dervish e altri per raccontare suggestioni e punti di vista che raccontino la città.

*Indicato per: medie superiori*



## KOSOVO VERSUS KOSOVO

*Autore:* Valerio Bassan, Andrea Legni

*Durata:* 52'

*Anno:* 2012

A tredici anni di distanza dalla guerra, le zone abitate dai serbi all'interno del Kosovo indipendente sono piccole "enclave" monoetniche sulle quali il governo del Kosovo non ha alcuna autorità. Votano sindaci riconosciuti solo da loro stessi, utilizzano una propria moneta, hanno infrastrutture, scuole e ospedali gestiti direttamente da Belgrado. Ma vivono senza libertà di movimento e senza lavoro. Una situazione che ha spinto oltre duecentomila serbi a lasciare il Kosovo. Viaggio attraverso una realtà dimenticata dai media occidentali.

*Indicato per:* medie superiori



## LIBERTA' IN ESILIO

*Autore:* Lisa Tormena, Matteo Loletti

*Durata:* versione 24'e 50'

*Lingua:* francese, spagnolo

*Anno di produzione:* 2009

Il documentario riflette su libertà di stampa, giornalisti in fuga, esilio ed accoglienza, attraverso i toccanti racconti di tre giornalisti che hanno trovato rifugio in Francia dopo aver più volte rischiato la vita a causa delle loro coraggiose denunce.

*Indicato per:* medie superiori



## MANOORÉ DONNE AL LAVORO AL TEMPO DELLA GLOBALIZZAZIONE

*Autore:* Daria Menozzi

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2005

Il film narra la vita e le storie di tre donne, la senegalese Awa, la brasiliana Rita e la malese del Borneo Catherine, intrecciando il tempo passato nei corsi di aggiornamento a Torino con la quotidianità personale e professionale vissuta nei loro paesi d'origine.

*Indicato per:* medie superiori



## MEGALOPOLIS. LOS ANGELES. SAN PAOLO. IL CAIRO. KARACHI. SHENZHEN. TOKYO. SERIE DI 6 PUNTATE

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50' cad

*Anno di produzione:* 2008

Sei film documentari dedicati a storie di uomini e donne, storie parallele di vita quotidiana che si intrecciano in sei grandi megalopoli del mondo.

*Indicato per:* medie superiori



## MOSTAR UNITED

*Autore:* Claudia Tosi

*Durata:* 73'

*Anno di produzione:* 2009

Nella Mostar post-bellica un allenatore di calcio lotta contro la nuova mentalità na-

zionalista e separatista, insegnando ai suoi giovani calciatori ad essere uniti e ad ignorare le differenze tra loro.

*Indicato per: medie inferiori e superiori* 



### **PALESTINA PER PRINCIPIANTI. EDUCAZIONE SENTIMENTALE DI UN BASSISTA ROCKABILLY**

*Autore:* Francesco Merini

*Durata:* 60'

*Anno:* 2012

Zimmy ama fare due cose nella vita: suonare il basso con la sua band, i Lou del Bello's, e starsene nella sua amata città, Bologna. Questa volta, però, i suoi compagni di gruppo gli tirano un colpo basso: organizzano un viaggio per andare a insegnare musica a dei bambini di un campo profughi palestinese. Può tirarsi indietro Zimmy? Ovviamente no!

*Indicato per: medie inferiori e superiori* 



### **PARA VIVER. NELLE FAVELAS DE SÃO BERNARDO IN BRASILE**

*Autore:* di Massimiliano Valli

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2008

Nel Brasile delle favelas alle porte di San Paolo, una missione italiana sposa le cause dei poveri in nome della dignità delle persone. A 10 anni dalla morte del padre missionario Leo Commissari, ucciso nella favela, il film ripercorre la storia verso il riscatto sociale di popolazioni impoverite dalle politiche colonialiste dell'occidente.

*Indicato per: medie inferiori e superiori* 



### **PARTIRE, RITORNARE. IN VIAGGIO CON TA- HAR BEN JELLOUN**

*Autore:* Francesco Conversano, Nene Grignaffini

*Durata:* 50' cad

*Anno di produzione:* 2007

Il racconto dello scrittore Tahar Ben Jelloun, famoso per il suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia", in viaggio nella sua terra, il Marocco, per cercare di capire le ragioni delle migrazioni di migliaia di giovani dall'Africa verso l'Europa.

*Indicato per: medie inferiori e superiori* 



### **PASSI LEGGERI**

*Autore:* Elisa Mereghetti

*Durata:* 24'

*Anno di produzione:* 2009

Il Centro Donna "Passi leggeri" di Scutari, in Albania, fornisce assistenza legale e psicologica alle donne in difficoltà, si batte contro la violenza domestica, per i diritti delle donne, per la scolarizzazione e il miglioramento dei servizi nelle zone periferiche della città. Le giovani donne che gestiscono il Centro riescono a cambiare in una cultura ancora patriarcale.

*Indicato per: medie superiori* 



### **PIOMBO FUSO**

*Autore:* Stefano Savona

*Durata:* 82'

*Anno di produzione:* 2009

Il film mostra ciò che la telecamera del regista Stefano Savona ha potuto filmare all'interno della striscia di Gaza nel gennaio 2009; semplice racconto per immagini della vita quotidiana a Gaza durante gli ultimi drammatici giorni dell'Operazione "Piombo Fuso".

*Indicato per: medie superiori*



### **STANDING ARMY**

*Autore:* Thomas Fazi, Enrico Parenti

*Durata:* 75'

*Anno di produzione:* 2010

Presenza delle innumerevoli basi americane in tutto il mondo. Analisi degli effetti di un esercito permanente sulla società americana e del potere militare-industriale che ne deriva.

*Indicato per: medie superiori*



### **PRIVATE FRAGMENTS OF BOSNIA**

*Autore:* Claudia Tosi

*Durata:* 53'

*Anno di produzione:* 2004

Claudia, la migliore amica di Svjetlana, attraversa la Bosnia Erzegovina riprendendo ciò che trova sul suo cammino fino a Mostar. Le lunghe telefonate intercontinentali sono la colonna sonora del viaggio e una guida che indirizzano Claudia nella sua ricerca di argomenti capaci di convincere Svjetlana a tornare finalmente a casa dopo 12 anni di esilio, per affrontare le sue paure.

*Indicato per: medie superiori*



### **SOUVENIR SREBRENICA**

*Autore:* Luca Rosini

*Durata:* 90'

*Anno di produzione:* 2006

Realizzato nel decimo anniversario del massacro di Srebrenica, in cui furono trucidati oltre 9000 musulmani bosniaci, questo documentario racconta il più feroce crimine contro le popolazioni civili avvenuto dopo la seconda guerra mondiale. Un documento cinematografico con inserti teatrali sulla vita di alcuni sopravvissuti.

*Indicato per: medie superiori*



### **SE FOSSE OAXACA A ESPORTARE LA DEMOCRAZIA**

*Autore:* Allieta Melchioni, Massimo Tabai

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2007

Situazione politica in Messico e ribellione popolare a Oaxaca, messa a ferro e fuoco dalla polizia militarizzata in difesa di un governatore tirannico. Uno sguardo sulle resistenze altrui.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **THE GOLDEN TEMPLE**

*Autore:* Enrico Masi

*Durata:* 70'

*Anno:* 2012

Comprendere il sistema che sta dietro ai Giochi olimpici: una deriva iniziata con gli effetti ereditati dal colonialismo globale per

finire come primitivi all'inizio dell'era digitale. Ci sono tre templi, nello stesso luogo, una nuova energia che passa inosservata tra la propaganda incessante e la cultura dei marchi commerciali che dilaga.

*Indicato per: medie superiori*



### **TOMORROW 'S LAND: HOW WE DECEIDED TO TEAR DOWN THE INVISIBLE WALL**

*Autore: Andrea Paco Mariani, Nicola Zambelli*  
*Durata: 78'*

*Anno di produzione: 2011*

Storia del villaggio palestinese di At-Tuwani (Palestina-West Bank) e resistenza non-violenta contro l'occupazione da parte di coloni e militari israeliani.

*Indicato per: medie superiori*



### **TWIN HOUR**

*Autore: Alexandr Cicconi*  
*Durata: 23'*

*Anno di produzione: 2004*

11 settembre 2001: i percorsi di un filmmaker, un fotografo e uno scrittore si incrociano per le strade di New York. Il panorama è quello visto sui media istituzionali: distruzione, morte, rabbia. A tre anni di distanza lo sguardo dei tre protagonisti converge in questo documentario, che mette a confronto i loro punti di vista.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **YOUTH OF TUZLA**

*Autore: Matteo Pasi*  
*Durata: 63'*

*Anno di produzione: 2009*

Tuzla, Bosnia Erzegovina, 25 maggio 1995: una granata esplode nel centro della città cancellando brutalmente 71 giovani vite, senza fare distinzione di nazionalità, religione o idee politiche. Da questa tragedia parte un percorso narrativo che, attraverso la voce dei diretti interessati evidenzierà luci e ombre dell'attuale condizione giovanile, fatta di disoccupazione e frustrazione, ma anche voglia di cambiamento.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **WAROLOGY. OPERAZIONE L'ALTRA GUERRA**

*Autore: Morgan Menegazzo*  
*Durata: 85'*

*Anno di produzione: 2010*

Confronto tra esperti sul tema: che cos'è la guerra ai giorni nostri? Quali sono le differenze con il passato?

*Indicato per: medie superiori*





## SOCIETÀ - LAVORO - LEGALITÀ





## SOCIETÀ - LAVORO - LEGALITÀ



### 100 VOLTE DONNA

*Autore:* Elisabetta Ferrando

*Durata:* 38'

*Anno di produzione:* 2008

Attraverso interviste, foto, manifesti, filmati del passato e del presente, "100 volte donna", vuole essere una piccola testimonianza del percorso che le donne hanno compiuto e del contributo che hanno dato alle battaglie per i diritti del lavoro e per i diritti civili.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### A CASA NON SI TORNA

*Autore:* Lara Rongoni, Giangiacomo De Stefano

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2012

La capocantiere, la camionista, l'elettricista. Lavori considerati maschili che le donne svolgono già da tempo. Lavori duri e massacranti che testimoniano la caparbia e il coraggio di alcune donne che, nel silenzio generale, continuano a superare i limiti imposti da un malinteso senso comune.

*Indicato per:* medie superiori



### CANTUM ENSÉME (CANTIAMO INSIEME)

*Autore:* Claudio Lanteri

*Durata:* 32'

*Anno di produzione:* 2007

Ceriana è un borgo di 1200 abitanti nell'entroterra ligure a pochi Km da Sanremo. I suoi abitanti sono attraversati da un particolare talento: è un paese dove tutti cantano. Il film documenta il vissuto di questa passione, attraverso la voce dei protagonisti di questa comunità che con il canto vive le proprie tradizioni e manifesta uno straordinario dinamismo culturale.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### DONNE SULL'ORLO DI UN MIRACOLO ECONOMICO

*Autore:* Stefano Bisulli, Roberto Naccari

*Durata:* 54'

*Anno di produzione:* 2008

Alla fine della seconda guerra mondiale la riviera romagnola, era un cumulo di macerie. Nell'arco di 20 anni sperimenta un travolgente sviluppo che la fa diventare la capitale del turismo balneare. Attraverso la storia di 6 donne viene raccontato come quest o "miracolo" è avvenuto.

*Indicato per:* medie superiori



## FIOM.

### VIAGGIO NELLA BASE DEI METALMECCANICI

*Autore:* Giuliano Bugani, Daniele Marzeddu

*Durata:* 70'

*Anno di produzione:* 2012

Il documentario attraversa città di tutta Italia nelle voci e nelle immagini di lavoratrici e lavoratori FIOM, RSU di fabbrica, portando alla luce il disagio e la rabbia degli iscritti sulle conseguenze dell'Accordo del 28 giugno 2011, fino alla sconfitta delle lotte e la cancellazione dell'Articolo 18.

*Indicato per:* medie superiori



### GIUSSANO. AN INSTANT NORTH BLUES

*Autore:* Stefano Migliore

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2010

È una raccolta di testimonianze tra Brescia e Bergamo di giovani militanti di "Lega Nord". La forte presa di questo partitomovimento trova le sue motivazioni in aspetti antropologici e culturali, piuttosto che politici. Si delinea il manifesto di un nord che non si sente italiano, teatro di una cultura moderna e conservatrice dell'immediato presente.

*Indicato per:* medie superiori



### INVISIBILI AD ALTA VISIBILITÀ

*Autore:* Silvia Storelli, Alessandro Zanini

*Durata:* 36'

*Anno di produzione:* 2008

Il documentario descrive la vita degli operai impegnati nei cantieri per la realizzazione della linea ferroviaria ad Alta Velocità e della Variante di Valico sul tratto appenninico dell'autostrada A1. Interviste ed immagini raccontano il lavoro rischioso e svolto in condizioni difficili; le preoccupazioni e le aspettative degli operai, protagonisti nel costruire grandi opere.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### KOMOS. VOCI FUORI DAL CORO

*Autore:* Mario De Nicola, Malika Papillon

*Durata:* 15'

*Anno di produzione:* 2010

Bologna. Estate 2009. Il coro polifonico Komos viene ufficialmente bandito dal vescovo della città dagli spazi della chiesa cattolica che gli erano stati concessi da un parroco per le prove di cantoria causa della dichiarata omosessualità dei componenti del coro. Traendo spunto da questo fatto di cronaca, il documentario dà voce alle storie e al pensiero dei coristi, attraverso una pluralità di punti di vista sul tema dell'omosessualità.

*Indicato per:* medie superiori



### LA BALLATA DI GIULIANO

*Autore:* Nevio Casadio

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2001

Viaggio nella penisola italiana da nord a sud,

tra le ordinarie tragedie che affliggono i lavoratori nelle loro mansioni quotidiane. La piaga delle morti bianche e degli incidenti sul lavoro è ormai una tragedia ricorrente che sembra far parte, ineluttabilmente, dei processi produttivi improntati alla competitività.

*Indicato per: medie superiori*



### LA PRIMA VOLTA

*Autore: Antonella Restelli*

*Durata: 50'*

*Anno di produzione: 2006*

Le testimonianze di 5 donne protagoniste della vita politica e sociale del nostro paese rievocano le tappe dell'emancipazione femminile dal primo voto alle donne, nel 1946, ad oggi. Immagini di repertorio scandiscono la narrazione.

*Indicato per: medie superiori*



### LE CITTÀ INVISIBILI DEL VENETO

*Autore: Mario Chemello*

*Durata: 45'*

*Anno di produzione: 2009*

Tratto da un corso per insegnanti su teatro e dialetto e liberamente ispirato alle città invisibili di Calvino: due protagonisti cercano il senso di una classica favola veneta viaggiando tra le "città invisibili", quelle dove idealmente si esprime una cultura popolare: le fiabe, le filastrocche, i racconti infantili.

*Indicato per: elementari, medie inferiori*



### LICENZIATA

*Autore: Lisa Tormena*

*Durata: 26'*

*Anno di produzione: 2011*

Gruppo di operaie in cassa integrazione della storica fabbrica faentina Omsa racconta la propria storia durante i licenziamenti attraverso il teatro di strada.

*Indicato per: medie superiori*



### METTERSI A POSTO. IL PIZZO A PALERMO

*Autore: Marco Battaglia, Gianluca Donati, Laura Schimmenti, Andrea Zulini*

*Durata: 60'*

*Anno: 2011*

Il documentario descrive la situazione attuale del racket delle estorsioni a commercianti e imprenditori a Palermo e testimonia come alla persistenza del fenomeno mafioso si contrapponga un'importante disgregazione dei tabù ed una mobilitazione sociale e delle istituzioni per la lotta contro il "pizzo" (Addio Pizzo, Libero Futuro).

*Indicato per: medie superiori*



### MISURE ALTERNATIVE

*Autore: Claudio Lanteri*

*Durata: 32'*

*Anno di produzione: 2007*

Un video informativo, che tra possibilità le-

gislative e difficoltà reali, indaga sui percorsi formativi e lavorativi dentro e fuori dal carcere. Le proposte di operatori attivi nel settore si alternano al vissuto di alcuni detenuti ed ex detenuti che raccontano la criticità dei percorsi di inserimento nel mondo del lavoro.

*Indicato per: medie superiori*



### **NELLA TERRA DI BENITO**

*Autore:* Claudia Palazzi, Clio Sozzani

*Durata:* 26'

*Anno di produzione:* 2006

La Predappio del 2006 rivela un'anima variegata, contraddittoria, ma anche divertente, è possibile incontrarvi un sindaco di sinistra, collezionisti di oggetti, businessmen del Duce e i simpatici abitanti.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **NIGURÌ**

*Autore:* Antonio Martino

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2009

“Nigurì” termine dialettale calabrese per dire negro viene usato nei luoghi in cui la forte immigrazione ha creato scompiglio in realtà per lo più chiuse e tradizionali. Ne è un esempio il piccolo villaggio di sant'Anna, vicino a Crotone, dove sorge uno dei centri d'accoglienza più grandi d'Europa, e dove gli abitanti del luogo si sono rintanati in casa per un'atroce paura del “diverso”.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **NON MI AVETE CONVINTO. PIETRO INGRAO UN ERETICO**

*Autore:* Filippo Vendemmiati

*Durata:* 75'

*Anno di produzione:* 2012

Pietro Ingrao racconta la sua passione per la politica, il cinema e la poesia, una vita che attraversa tutto il Novecento, andando anche oltre. Lo fa attraverso un dialogo a distanza con un giovane studente, entrambi non hanno smesso di sognare e di credere in un modo migliore

*Indicato per: medie superiori*



### **NOSTALGIA DEL FUTURO IN VIAGGIO CON VITTORIO FOA**

*Autore:* Pietro Mediolì

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2007

Vittorio Foa racconta la storia del nostro paese, a partire dalla sua prigionia dal 1936 al '43, al governo Giolitti, all'esperienza sindacale, fino ai frammenti personali di una vita all'insegna dell'impegno politico.

*Indicato per: medie superiori*



### **NOTE A MARGINE APPUNTI PER UN FILM SUL SETTE LUGLIO**

*Autore:* Nico Guidetti

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2011

Il 7 luglio 1960, a Reggio Emilia, una manifestazione pacifica venne soppressa nel

sangue dalla celere. Cinque furono i morti. Attraverso le parole dello scrittore Paolo Nori, che a quella vicenda dedicò un noto romanzo, il documentario ripercorre quelle ore drammatiche e convulse, e al tempo stesso racconta il volto nuovo di una città profondamente cambiata, ma che dentro di sé porta l'eredità di una ferita ancora aperta.

*Indicato per: medie superiori*



### **PIAZZÀTI (MINÀAS FITÀAS)**

*Autore:* Giorgio Diritti

*Durata:* 53'

*Anno di produzione:* 2008

“Affittare” i propri bambini era prima di tutto una questione di sopravvivenza, una sofferta decisione, peraltro molto diffusa in tutto l’arco alpino. Il documentario raccoglie le testimonianze di alcune persone delle valli occitane della provincia di Cuneo che da bambini hanno lavorato, piazzàti presso famiglie che li incaricavano di svariati lavori.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **ROM, DAI GHETTI DI CRACOVIA AGLI ANFRATTI DI BOLOGNA**

*Autore:* Nelson Bova, Marius Daea

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2012

Il documentario è frutto di un exchange tra un giornalista italiano ed uno rumeno, frutto di un progetto voluto dal Consiglio d’Europa. Il film guarda questi Rom da due punti di vista: nella prima parte quello di chi vive

quotidianamente con una alta percentuale di Rom e nella seconda quello di chi risiede in una città come Bologna, che ospita coloro che stanziali o pendolari, tentano di racimolare qualche soldo per vivere.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **SIGNORI PROFESSORI**

*Autore:* Maura del Pero

*Durata:* 95’ o 52’

*Anno di produzione:* 2008

“Signori professori” è un viaggio nel mondo della scuola dalla parte dei professori, in una quotidianità che alterna passione e disamore, vocazione e smarrimento. Tre storie personali per uno sguardo oltre il ruolo, alla scoperta delle emozioni provate dietro la cattedra.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### **UN LEADER IN ASCOLTO**

*Autore:* Pietro Medioli

*Durata:* 74’

*Anno di produzione:* 2007

Il profilo di Luciano Lama narrato da familiari, collaboratori, amici. Immagini di repertorio aiutano a comprendere il carattere dell’uomo e il contesto in cui maturarono le sue scelte. Un mosaico di vita pubblica e privata, di sindacato e di politica, il ritratto di un leader che aveva il dono di saper ascoltare.

*Indicato per: medie superiori*



## THE LOVE BUREAU

*Autore:* Caterina Monzani

*Durata:* 26'

*Anno di produzione:* 2009

L'autrice intervista coppie e clienti dell'agenzia matrimoniale Maruska che lavora da 20 anni con l'Est Europa e l'Asia Centrale. Una storia agrodolce sulla ricerca dell'amore in rete dopo la caduta del muro di Berlino.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori

lavoro di Tano Grasso, ideatore dell'associazionismo antiracket in Italia e per molti anni Presidente nazionale della FAI, Federazione delle Associazioni antiracket e antiusura Italiane. Di seguito, nel suo sviluppo, il progetto incontra le realtà delle Associazioni di Lamezia Terme in Calabria e di 'Libero Futuro' e 'Addio Pizzo' a Palermo. Racconta gli inizi dell'associazionismo negli anni '90 e della battaglia compiuta ogni giorno contro l'estorsione, e di come si possa pensare ad un futuro possibile senza mafia.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## UNA REPUBBLICA AFFONDATA SUL LAVORO

*Autore:* Federico Maccagni

*Durata:* 17'

*Anno di produzione:* 2012

Racconto, tramite interviste e immagini di repertorio, della situazione di tre importanti lotte in difesa del lavoro. Il reportage non vuole essere una lettura esaustiva delle problematiche italiane sul tema del lavoro, ma semplicemente dare uno spaccato di tre realtà che, ognuna con le sue specificità, si fanno emblema di un panorama nazionale assolutamente inquietante.

*Indicato per:* medie superiori



## VIAGGIO NEL MONDO DELL'ESTORSIONE. CAPITOLO I L'ANTIRACKET

*Autore:* Maria Martinelli, Vincenzo Vasile

*Durata:* 53'

*Anno di produzione:* 2011

Il documentario inizialmente si concentra sul



## MUSICA E SPETTACOLO





## MUSICA E SPETTACOLO



### AIDA DELLE MARIONETTE

*Autore:* Fuvio Wetzl

*Durata:* 51'

*Anno:* 2003

Il documentario analizza il funzionamento e i retroscena dello spettacolo di marionette che rappresenta una libera versione dell'*Aida* (1871) di G. Verdi. Lo spettacolo è della Compagnia Carlo Colla e Figli.

*Indicato per:* medie superiori



### DI MADRE IN FIGLIA

*Autore:* Andrea Zambelli

*Durata:* 82'

*Anno di produzione:* 2008

Il Coro delle Mondine di Novi è un coro di venti donne della bassa modenese, le più anziane delle quali vengono dall'esperienza della monda del riso e della Resistenza in Emilia. Molti dei canti sono nati in risaia, ma con il tempo il coro di Novi si è rinnovato. Con l'ingresso delle figlie delle mondine prima, e quello dei Fiamma Fumana poi, hanno dato vita a un gruppo musicale elettro-folk.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### ILLER PATTACINI, UNA VITA IN MUSICA

*Autore:* Primo Giroladini

*Durata:* 36'

*Anno di produzione:* 2006

La vicenda umana ed artistica di Iller Pattacini, dalla musica popolare al jazz, alla carriera di direttore artistico della Ricordi, fino alla scoperta di Battisti. A 40 anni, l'abbandono e il ritorno all'orchestra del padre e alla musica popolare emiliana.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### IL RE DEL LISCIO. STORIA DI RAOUL CASADEI

*Autore:* Massimiliano Valli, Angela Gorini

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2006

È la storia di Raoul Casadei. Raoul racconta la sua vita nel mondo del liscio, dagli esordi ai più grandi successi della sua carriera, dai primi passi con l'orchestra di suo zio fino al trionfo di Ciao Mare e Simpatia, rivelando con grande trasporto come sia stato capace di conservare la freschezza e rinnovare uno dei fenomeni musicali più longevi del dopoguerra.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## **L'ALTRA VOCE DELLA MUSICA**

*Autore:* Francesco Merini, Helmut Failoni

*Durata:* 70'

*Anno di produzione:* 2006

Resoconto del viaggio di Claudio Abbado in Venezuela, per dirigere l'orchestra giovanile Simon Bolivar. Un progetto educativo voluto da José Antonio Abreu (Premio Nobel alternativo per la pace) per la formazione musicale di migliaia di ragazzi salvati dalla miseria e dallo sfruttamento.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## **L'UOMO CHE SCONFISSE IL BOOGIE**

*Autore:* Davide Cocchi

*Durata:* 54'

*Anno di produzione:* 2006

1954: Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di 'Romagna mia', riduce al silenzio a colpi di musica un'orchestra americana. Da quel momento non è più un suonatore, un musicista, un compositore; diviene un mito, una bandiera, l'uomo che sconfisse il Boogie!

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## **MEZZANOTTE A MOSCA**

*Autore:* Pietro Mediolì

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2001

La gente della Bassa Padana rende omaggio, a modo suo, a Giuseppe Verdi. Il film lascia le parole e le immagini a personaggi ormai in via d'estinzione, che raccontano attraverso le loro storie la più genuina passione per la musica.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## **MY MAIN MAN.**

### **APPUNTI PER UN FILM SUL JAZZ A BOLOGNA**

*Autore:* Germano Maccioni

*Durata:* 95'

*Anno di produzione:* 2009

Musicisti dapprima sconosciuti suonano fino a notte fonda in cantine fumose, solo per la passione dell'esserci. Altri, da oltreoceano, vengono a calcare le scene del Festival Internazionale del Jazz. Estratti storici dagli archivi di Rai Teche e interviste inedite ai protagonisti di quell'epoca raccontano una Bologna, tra gli anni Cinquanta e Settanta.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**



## **ROGER CORMAN. IL MAGO DEL CINEMA**

*Autore:* Nico Guidetti, Luigi Sardiello

*Durata:* 46'

*Anno di produzione:* 2005

Documentario-intervista in cui Corman, conosciuto come "colui che è riuscito a fare cento film a Hollywood senza perdere un soldo", racconta aneddoti e curiosità sulla sua lunga carriera come regista, produttore, sceneggiatore e protagonista indiscusso del cinema indipendente contemporaneo.

*Indicato per:* **medie inferiori e superiori**

# STORIA





# STORIA



## ADUA

*Autore:* Dario Collina

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2008

Nella seconda metà dell'ottocento l'Italia appena unificata si affaccia timidamente sul Continente Nero per partecipare al grande banchetto coloniale europeo. Ma lo fa "all'italiana", guidata dai garibaldini Crispi e Baratieri, incappando in una serie di errori grossolani che portano alla devastante battaglia di Adua (1896). Un "lutto" rimosso, che gli italiani non hanno mai voluto completamente elaborare

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## BOLOGNA LA NERA

*Autore:* Alessandro Cavazza

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2012

È la storia di Bologna dalla fine della Guerra Mondiale fino al 1936 circa. Il racconto è incentrato sulla figura di Leandro Arpinati il ras di Bologna.

*Indicato per:* medie superiori



## BOLOGNA NEL LUNGO OTTOCENTO

*Autore:* Alessandro Cavazza

*Durata:* 57'

*Anno di produzione:* 2008

Storia di Bologna e provincia dal tempo della Rivoluzione Francese alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. Realizzazione del graffito "Bologna nel lungo Ottocento". Dipinti riguardanti Bologna e la sua storia nell'Ottocento.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## CHALUTZIM

### PIONIERI PIEMONTESE IN ERETZ ISRAEL

*Autore:* Marco Cavallarin, Marco Mensa

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2006

Molti ebrei piemontesi sin dai primi del '900 abbracciarono l'ideologia del Sionismo e si trasferirono in Palestina. Lì coltivarono la terra, vissero nei Kibbutz, lavorarono per costruire una società egualitaria e paritaria, e per fondare lo stato di Israele. Cosa è rimasto oggi di quella utopia?

*Indicato per:* medie superiori



## **DONNE IN GUERRA**

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 90'

*Anno di produzione:* 2006

Gli sguardi e i ricordi di cinque donne che in anni diversi hanno attraversato e vissuto guerre diverse raccontano le atrocità viste e subite, e la loro delusione per un'umanità che non cambia. Modalità e tempi differenti per esprimere una sincera e determinata opposizione alla guerra.

*Indicato per:* medie superiori



## **FRAMMENTI DI STORIE PARTIGIANE**

*Autore:* Gisella Gaspari

*Durata:* 47'

*Anno di produzione:* 2006

La Resistenza bolognese raccontata dalle voci dei protagonisti, allora ragazzi: donne e uomini che ripercorrono le tappe principali della loro esperienza, partendo dalle motivazioni che li hanno spinti a diventare partigiani.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## **IMMEMORIA**

*Autore:* Katjuscia Fantini

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2008

Il racconto dello scrittore Ferriero Corbucci che in modo accurato ed antierico

racconta di come ai ragazzi delle classi '25 e '26, il giorno che toccò andare a combattere non più per l'Italia, ma per la Repubblica di Salò, scapparono sulle montagne e divennero Partigiani. Storie raccontate in dialetto, dove è difficile a volte distinguere una parola dall'altra. Storie di ragazzi che non avevano neanche vent'anni, e che ora ne hanno ottanta.

*Indicato per:* medie superiori



## **LA FEBBRE DEL FARE. BOLOGNA 1945-1980**

*Autore:* Michele Mellara, Alessandro Rossi

*Durata:* 83'

*Anno di produzione:* 2010

Il documentario racconta il fare politica a Bologna, dal 1945 al 1977. Una città che rapidamente esce dalla fase della ricostruzione e subito si pone come guida nazionale nella creazione di un modello di sviluppo economico, sociale e culturale unico in Italia

*Indicato per:* medie superiori



## **LA CITTÀ ROSSA NELLA GRANDE GUERRA**

*Autore:* Alessandro Cavazza, Lorenzo K. Stanzani

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2008

Storia di Bologna durante la Grande guerra e come divenne la città più importante delle retrovie per i soldati italiani che com-



battevano sul Piave e sull'Isonzo. Politica pubblica del sindaco socialista di Bologna, Francesco Zanardi. Scontri tra interventisti e neutralisti a Bologna per la partecipazione dell'Italia alla Grande Guerra.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### L'OMBRA DELLA MIA CASA

*Autore: Stefano Cattini*

*Durata: 38'*

*Anno di produzione: 2007*

Due atti, un prologo, un epilogo per raccontare la storia di un popolo, quello dei Sinti, della loro deportazione nella Polonia occupata, della loro reclusione nei campi di concentramento. Attraverso gli occhi di un manipolo di studenti, in viaggio dal Museo del Deportato di Carpi, in treno, verso Auschwitz: ripercorriamo le loro origini, la loro cultura, la loro religione.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### NOI SIAM NATI CHISSÀ QUANDO CHISSÀ DOVE

*Autore: Francesco Barbieri, Andrea Canevari*

*Durata: 60'*

*Anno di produzione: 2005*

Durante la lotta di liberazione Piacenza ha avuto 860 caduti, ha conosciuto efferate stragi e attraverso la Resistenza, ha ottenuto la liberazione. Per questo motivo nel 1996 la città è stata decorata Medaglia d'Oro al Valor Militare per la Resistenza. È la storia

di uomini 8 partigiani piacentini che con i loro racconti singolari diventano portavoce di sentimenti, ideali e speranze comuni a tutti i partigiani italiani che hanno lottato per la libertà.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### PASTA NERA

*Autore: Alessandro Piva*

*Durata: 54'*

*Anno di produzione: 2011*

Tra il 1945 e il 1952 più di 70.000 bambini del Sud più svantaggiato furono ospitati temporaneamente da famiglie del Centro-Nord. Quei bambini presero in quegli anni il primo treno della loro vita, per lasciarsi alle spalle la povertà e le macerie del dopoguerra e vivere un'esperienza che non avrebbero mai più dimenticato. Pasta Nera riporta alla luce uno dei migliori esempi di solidarietà e spirito unitario nella storia del nostro Paese.

*Indicato per: medie inferiori e superiori*



### PERCHÉ LE DONNE NON FANNO LA GUERRA?

*Autore: Nicola Nannavecchia, Manuela Pecorari*

*Durata: 58'*

*Anno di produzione: 2004*

Ricordi di donne che hanno vissuto in prima persona il conflitto che ha insanguinato l'ex-Jugoslavia fra il 1991 e il 1999. Donne

che raccontano se stesse e le decisioni, spesso difficili, che hanno dovuto prendere a causa di questa guerra.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## **PICCOLO CANE NERO STORIE DI CASE DEL POPOLO**

*Autore:* Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

*Durata:* 59'

*Anno di produzione:* 2007

Il percorso a ritroso di un autore teatrale alla ricerca di storie e memorie della straordinaria esperienza di aggregazione delle Case del Popolo. Dall'Emilia-Romagna, alla Basilicata, fino in Belgio, sulle tracce del "Piccolo cane nero".

*Indicato per:* medie superiori



## **PREDAPPIO IN LUCE**

*Autore:* Marco Bertozzi

*Durata:* 56'

*Anno di produzione:* 2008

Il film è una riflessione sugli immaginari urbani della cittadina che ospita la casa natale e la tomba del duce; una analisi sui rischi della nostalgia del ventennio attuata attraverso il riuso di materiali cinematografici e supportata dalle considerazioni degli storici Pierre Sorlin e Peter Forgacs.

*Indicato per:* medie superiori

## i promotori del progetto



L'Associazione **D.E-R** (*Documentaristi Emilia-Romagna*) nasce nel 2005 allo scopo di valorizzare il patrimonio culturale e sociale che caratterizza la produzione documentaristica regionale. È un compito complesso, che vede nella diffusione della cultura del documentario e nell'allargamento del suo pubblico il suo punto di avvio.

Il documentario costituisce una ricchezza culturale e produttiva imprescindibile per la Regione Emilia-Romagna. Le diverse forme espressive che il termine “documentario” contiene al suo interno (reportage, inchiesta, indagine storica, riflessione saggistica, sguardo poetico e così via) convergono tutte verso l'indiscusso valore di questo particolare linguaggio audiovisivo che trae forza dal suo essere mobile, libero e immediato nel cogliere le trasformazioni sociali e culturali della nostra contemporaneità.

Più di ogni altra forma espressiva il documentario riesce a dare voce a chi non ha voce, soffermandosi su soggetti che il vorticoso flusso informativo e mediatico tralascia colpevolmente.

L'Associazione, in collaborazione con le varie istituzioni preposte al sostegno del cinema e della cultura, opera su specifici progetti di servizio che sostengono chi già opera nel documentario, facilitando la diffusione e la distribuzione delle opere documentarie e alimentando il confronto e la riflessione sul documentario stesso. Tale impegno si concretizza nell'organizzazione di rassegne tematiche, incontri di approfondimento, partecipazione ad eventi nazionali e internazionali e nella messa in rete degli autori e produttori di documentari della nostra Regione, allo scopo di rendere maggiormente visibile il loro lavoro sul territorio regionale e nazionale.



Regione Emilia-Romagna

Assemblea Legislativa

La **Videoteca dell'Assemblea Legislativa** raccoglie i documentari relativi al territorio, alla storia e alla cultura dell'Emilia-Romagna e i documentari prodotti da autori emiliano-romagnoli e da autori che vivono o lavorano sul territorio.

La Videoteca ha come obiettivo la promozione del grande patrimonio audiovisivo prodotto da enti locali, realtà produttive e associative della nostra Regione tramite progetti dedicati alle scuole e alla cittadinanza.

Il patrimonio è composto da 3.000 video, tra cui:

- documentari sulla cultura, la storia e l'arte del territorio;
- documentari relativi a realtà nazionali o internazionali, prodotti da autori emiliano-romagnoli;
- filmati finalisti del Premio giornalistico televisivo *Ilaria Alpi*.
- video di comunicazione sociale;
- servizi giornalistici che documentano l'attività istituzionale della Regione Emilia-Romagna.

I video sono disponibili al prestito.

**<http://www.assemblea.emr.it/biblioteca>**

## FOTO CATALOGO, AUTORI

Roberto Greco	15
Marco Mensa - Ethnos	23
Marco Mensa - Ethnos	31
Cesare Bornazzini	39
Marco Mensa - Ethnos	47
Cesare Bornazzini	55
Marco Mensa - Ethnos	63
Stefano Mordini	69
Lara Rongoni	79
Marco Mensa - Ethnos	87
Istituto Storico Parri Emilia-Romagna	91

*In copertina:*

**Adottando a Tuzla**, Enza Negroni

**Twin hour**, Alexandr Cicconi

**Un metro sotto i pesci**, Alessandro Rossi e Michele Mellara

**Mezzanotte a Mosca**, Pietro Medioli

**L'Airone: i luoghi**, Cesare Bornazzini

**Perché le donne non fanno la guerra**, Nicola Nannavecchia



**indice generale**

<b>DOCUMENTARIO A SCUOLA</b>	5	Lame, la porta della memoria	20
<b>COME NASCE IL PROGETTO</b>	7	Lontano dagli eroi, vicino agli uomini	20
<b>COME USARE IL CATALOGO</b>	10	Primavera di bellezza	20
<b>SEZIONE 1 - PERCORSI DIDATTICI</b>	13	Sabbiuino 1944-2006	20
<b>Memoria</b>	17	Un solo errore. Bologna 2 agosto 1980	21
4 agosto '74.		Una giornata estiva.	
Italicus, la strage dimenticata	17	Bologna 2 agosto 1980 trent'anni dopo	21
A Bagnile vivevan gli eroi	17	<b>Convivenza</b>	23
Bandite	17	18 Ius soli: il diritto di essere italiani	25
Caserme rosse - Il lager di Bologna	17	Affarin!	25
Dalla resistenza ai diritti.		Filo di luce - Appunti per un film	
Le donne si narrano	18	sul senso del luogo	25
Ero nato per volare	18	Giovani d'Emilia-Romagna	25
I ragazzi del Salvemini	18	I mondiali antirazzisti	26
I ragazzi di Villa Emma	18	Il nemico interno -	
Il trentasette, memorie di una città ferita	18	Musulmani a Bologna	26
Il vento bussa alla mia porta	18	Indigeni della Repubblica	26
Il violino di Cervarolo	19	ItaliAvista	26
In montagna	19	La colonna senza fine	26
Io sono ancora là	19	La luna di Kiev	27
La mia bandiera. Resistenza al femminile	19	La staffetta dei diritti	27
La neve di giugno	20	La valigia di Agafia	27
		Lavoravo a strada	27

Lettere a casa	27	Vida loca	38
Merica	28	Word Wars	38
Miss Little China. L'Italia dei Cinesi	28	<b>Territorio, cultura e tradizione</b>	39
Nel lavoro di Sandra	28	A noi che un pezzetto era già un sorriso	41
Nisansala la tranquilla	28	Buio in sala	41
Scuola di italiano con migranti XM24	28	Case abbandonate	41
Viaggio a Lampedusa	29	Cocktail Dionigi	41
<b>Crescere e movimenti giovanili</b>	31	Formato ridotto	42
20 MG	33	Il mondo che abbiamo perduto	42
Artic spleen	33	In tel fade -	
Chi mi ridarà quegli anni. Storie di bullismo e disagio giovanile - Parte 1 e 2.	33	Punti di vista sull'Appennino Reggiano	42
Ci sentivamo Superman. Storie di disagio giovanile	33	L'airone: i luoghi	42
Dentro la mischia	34	Le acque dell'anima	43
E' stato morto un ragazzo	34	Madre	43
Giovani nel frattempo	34	Maserati: storia di un mito	43
I bambini non lo sanno	34	Montovolo	43
I giorni scontati	34	Radici d'Emilia	43
Il giorno in cui la notte scese due volte	35	Romagna terra di poeti	44
La forza del Ricordo	35	Sulle orme dei pellegrini.	
La prigionia invisibile	35	La via Romea nonantolana	44
La repubblica del gioco	35	Un metro sotto i pesci	44
La sospensione	36	Viaggetto sull'Appennino.	
Loro dentro	36	A piedi da Piacenza a Rimini - 1 e 2 parte	44
Love Bombing	36	<b>SEZIONE 2 - AREE TEMATICHE</b>	45
Meninas	36	<b>Ambiente e natura</b>	47
Oltre i cancelli della memoria	36	2018: verrà la morte	49
Perché Napule nun pò muri.		Acque dolci	49
Storie di disagio giovanile	37	Argini	49
Raunch girl	37	Be water, my friend	49
Ti porto via con me	37	Falsopiano	49
Una follia effimera	37	Gente d'Alpe	50
		Genuino clandestino	50



Giganti Protetti	50	La piazza narrata	59
God save the green	50	La polvere di Morandi	59
I colori della terra	51	La scoperta di Spina: i protagonisti	59
I love Benidorm	51	Lo chiamavamo Vicky	59
Il mare di Joe	51	MAMBO Museo d'Arte Moderna	60
Il Salinaro di Cervia, Custode dell'Oro Bianco	51	Papervision #1 - Chiara Carrier	60
L'oasi "La Rizza"	52	Paz '77	60
Le acque di Chenini	52	Pietre di luce	60
Le oasi urbane WWF -		Roma antica in 3D	60
Frammenti di natura nella città che avanza	52	Sergov	61
Le vie dell'acqua	52	Sulle tracce di Enrico Pasquali	61
Macauba. Appunti di lotta e di energia	52	Tradurre	61
Navi avvelenate	53	Voci in nero.	
Pancevo mrtav grad	53	L'Emilia-Romagna nelle pagine del noir	61
Paradiso ritrovato.			
La parabola del giardiniere naturale	53	<b>Scienza e salute</b>	63
The well. Voci d'acqua dall'Etiopia	53	+ o - il sesso confuso,	
Un po' di petrolio	54	racconti di mondi nell'era Aids	65
Una montagna di balle	54	Carne da macello	65
Uomini da bruciare	54	Eyes Wide Open - ad occhi aperti	65
<b>Le arti</b>	55	I saperi della cura	65
Aldo Rossi e il teatro del mondo	57	Il colore che manca	66
Antonio Ligabue. Fiction e realtà	57	Il costo della vita	66
Bologna dove suona	57	Il mistero dei cerchi nel grano	66
Dove la bellezza non si annoia mai.		Il pioniere del wireless -	
A Bologna con Tahar Ben Jelloun	57	Guglielmo Marconi 1874-1937	66
Fotografia italiana	58	In fondo, non ci sono confini	66
Giorni in prova.		Insc'Allahè	67
Emilio Rentocchini poeta a Sassuolo	58	Ipo-iper il diabete giovanile	67
I colori del mare	58	L'isola dei sordobimbi	67
Il Carracci perduto	58	Laura Bassi, una vita straordinaria:	
Il ritorno di Garofalo - la mostra nascosta	58	o dell'aurata luce settemplice	67
La casa di Giulio Polibio a Pompei	59	Le vie dei farmaci	68
		Non voltarmi le spalle	68

Scienza singolare femminile	68	Private fragments of Bosnia	76
Vita indipendente	68	Se fosse Oaxaca a esportare la democrazia	76
XXL - Vite Extralarge	68	Souvenir Srebrenica	76
<b>Mondo</b>	69	Standing Army	76
Aicha è tornata	71	The Golden Temple	76
All of Sudden was dark	71	Tomorrow's land: how we decided to tear down the invisible wall	77
Amma. La madre dei senza terra	71	Twin Hour	77
Avoir toute ma tête	71	Warology. Operazione l'altra Guerra	77
A est di dove	72	Youth of Tuzla	77
Bambini nemici	72	<b>Società Lavoro Legalità</b>	79
Dönme Istanbul - Fragments of change	72	100 volte donna	81
Educare a Gaza	72	A casa non si torna	81
Gara de Nord	72	Cantum enséme (Cantiamoinsieme)	81
I cercatori di miraggi	73	Donne sull'orlo di un miracolo economico	81
Inside Buffalo	73	Fiom. Viaggio nella base dei metalmeccanici	82
Ishak	73	Giussano. An instant north blues	82
Istanbul, la città narrata da Nedim Gürsel	73	Invisibili ad alta visibilità	82
Kosovo versus Kosovo	74	Komos. Voci fuori dal coro	82
Libertà in esilio	74	La ballata di Giuliano	82
Manooré - donne al lavoro al tempo della globalizzazione	74	La prima volta	83
Megalopolis. Los Angeles. San Paolo. Il Cairo. Karachi. Shenzhen. Tokyo.		Le città invisibili del Veneto	83
<i>Serie di 6 puntate</i>	74	Licenziata	83
Mostar United	74	Mettersi a posto il pizzo a Palermo	83
Palestina per principianti. Educazione sentimentale di un bassista rockabilly	75	Misure alternative	83
Para viver. Nelle favelas de Sao Bernardo in Brasile	75	Nella terra di Benito	84
Partire, ritornare. In viaggio con Tahar Ben Jelloun	75	Niguri	84
Passi leggeri	75	Non mi avete convinto.	
Piombo fuso	75	Pietro Ingrao un eretico	84
		Nostalgia del futuro -	
		In viaggio con Vittorio Foa	84

Note a margine.		L'ombra della mia casa	95
Appunti per un film sul sette luglio	84	Noi siamo nati chissà quando chissà dove	95
Piazzàti (Minàas Fitàas)	85	Pasta nera	95
Rom, dai ghetti di Cracovia agli anfratti di Bologna	85	Perché le donne non fanno la guerra?	95
Signori professori	85	Piccolo cane nero -	
Un leader in ascolto	85	Storie di Case del Popolo	96
The love bureau	86	Predappio in luce	96
Una Repubblica affondata sul lavoro	86	<b>I PROMOTORI DEL PROGETTO</b>	97
Viaggio nel mondo dell'estorsione	86	<b>FOTO CATALOGO, AUTORI</b>	99
<b>Musica e spettacolo</b>	87		
Aida delle marionette	88		
Di madre in figlia	89		
Il re del liscio. Storia di Raoul Casadei	89		
Iller Pattacini, una vita in musica	89		
L'altra voce della musica	90		
L'uomo che sconfisse il boogie	90		
Mezzanotte a Mosca	90		
My main man.			
Appunti per un film sul jazz a Bologna	90		
Roger Corman. Il mago del cinema	90		
<b>Storia</b>	91		
Adua	93		
Bologna la nera	93		
Bologna nel lungo Ottocento	93		
Chalutzim -			
Pionieri piemontesi in Eretz Israel	93		
Donne in guerra	94		
Frammenti di storie partigiane	94		
ImMemoria	94		
La città rossa nella Grande Guerra	94		
La febbre del fare. Bologna 1945-1980	94		



## indice alfabetico

+ O - il sesso confuso. Racconti di mondi nell'era Aids	65
100 volte donna	81
20 MG	33
2018: verrà la morte	49
4 agosto '74. Italicus, la strage dimenticata	17
18 Ius soli: il diritto di essere italiani	25

## A

A Bagnile vivevan gli eroi	17
A casa non si torna	81
Acque dolci	49
Adua	93
A est di dove	72
Aida delle marionette	88
A noi che un pezzetto era già un sorriso	41
Affarin!	24
Aicha è tornata	71
Aldo Rossi e il teatro del mondo	57

All of Sudden was dark	71
Amma. La madre dei senza terra	71
Antonio Ligabue. Fiction e realtà	57
Argini	49
Artic spleen	33
Avoir toute ma tête	71

## B

Bambini nemici	72
Bandite	17
Be water, my friend	49
Bologna dove suona	57
Bologna la nera	93
Bologna nel lungo Ottocento	93
Buio in sala	41

## C

Cantum enséme (Cantiamo insieme)	81
Carne da macello	65
Case abbandonate	41

Casermesse rosse - Il lager di Bologna	17
Chalutzim - pionieri piemontesi in Eretz Israel	93
Chi mi ridarà quegli anni - Parte 1 e 2.	
Storie di bullismo giovanile	33
Ci sentivamo Superman.	
Storie di disagio giovanile	33
Cocktail Dionigi	41

## D

Dalla resistenza ai diritti. Le donne si narrano	18
Dentro la mischia	34
Di madre in figlia	89
Dönme Istanbul - Fragments of change	72
Donne in guerra	94
Donne sull'orlo di un miracolo economico	81
Dove la bellezza non si annoia mai.	
A Bologna con Tahar Ben Jelloun	57

## E

È stato morto un ragazzo	34
Educare a Gaza	72
Ero nato per volare	18
Eyes Wide Open - ad occhi aperti	65

## F

Falsopiano	49
Filo di luce -	
Appunti per un film sul senso del luogo	25
Fiom. Viaggio nella base dei metalmeccanici	82
Formato ridotto.	
Libere riscritture del cinema amatoriale	42
Fotografia italiana	58
Frammenti di storie partigiane	94

## G

Gara de Nord	72
Gente d'Alpe	50
Genuino clandestino	50
Giganti protetti	50
Giorni in prova.	
Emilio Rentocchini poeta a Sassuolo	58
Giovani d'Emilia-Romagna	25
Giovani nel frattempo	34
Giussano. An instant north bues	82
God save the green	50

## I

I bambini non lo sanno	34
I cercatori di miraggi	73
I colori del mare	58
I colori della terra	51
I love Benidorm	51
I mondiali antirazzisti	26
I ragazzi del Salvemini	18
I ragazzi di Villa Emma	18
I saperi della cura	65
Il Carracci perduto	58
Il colore che manca	66
Il costo della vita	66
I giorni scontati	34
Il giorno in cui la notte scese due volte	35
Il mare di Joe	51
Il mistero dei cerchi nel grano	66
Il mondo che abbiamo perduto	42
Il nemico interno. Musulmani a Bologna	26
Il pioniere del wireless -	
Guglielmo Marconi 1874-1937	66

Il re del liscio. Storia di Raoul Casadei	89	La casa di Giulio Polibio a Pompei	59
Il ritorno di Garofalo - la mostra nascosta	58	La città rossa nella Grande Guerra	94
Il Salinaro di Cervia, Custode dell'Oro Bianco	51	La colonna senza fine	26
Il trentasette, memorie di una città ferita	18	La febbre del fare. Bologna 1945- 980	94
Il vento bussa alla mia porta	18	La forza del ricordo	35
Il violino di Cervarolo	19	La luna di Kiev	27
Iller Pattacini, una vita in musica	89	La mia bandiera. Resistenza al femminile	19
ImMemoria	94	La neve di giugno	19
In fondo, non ci sono confini	66	La piazza narrata	59
In montagna	19	La polvere di Morandi	59
Indigeni della Repubblica	26	La prigionie invisibile	35
Insc'Allahè	67	La prima volta	83
Inside Buffalo	73	La repubblica del gioco	35
In tel fade -		La scoperta di Spina: i protagonisti	59
Punti di vista sull'Appennino Reggiano	42	La sospensione	36
Invisibili ad alta visibilità	82	La staffetta dei diritti	27
Io sono ancora là	19	Laura Bassi, una vita straordinaria, o de l'aurata luce settemplice	67
Ipo-iper. Il diabete giovanile	67	La valigia di Agafia	27
Ishak	73	Lavoravo a strada	27
Istanbul la città narrata da Nedim Gürsel	73	Lame, la porta della memoria	20
ItaliAvista	26	Le acque dell'anima	43
<b>K</b>		Le acque di Chenini	52
Komos. Voci fuori dal coro	82	Le città invisibili del Veneto	83
Kosovo versus Kosovo	74	Le oasi urbane WWF	52
<b>L</b>		Le vie dei farmaci	68
L'airone: i luoghi	42	Le vie dell'acqua	52
L'altra voce della musica	89	Lettere a casa	27
L'oasi "La Rizza"	52	L'isola dei sordobimbi	67
L'ombra della mia casa	95	Libertà in esilio	74
L'uomo che sconfisse il boogie	90	Licenziata	83
La ballata di Giuliano	82		

Lo chiamavamo Vicky	59
Lontano dagli eroi, vicino agli uomini	20
Loro dentro	36
Love Bombing	36

## M

Madre	43
Macauba. Appunti di lotta e di energia	52
Mambo Museo d'Arte Moderna	60
Manooré -	
Donne al lavoro al tempo della globalizzazione	74
Maserati: storia di un mito	43
Megalopolis. Los Angeles. San Paolo.	
Il Cairo. Karachi. Shenzhen. Tokyo	74
Meninas	36
Merica	28
Mettersi a posto il pizzo a Palermo	83
Mezzanotte a Mosca	90
Miss Little China. L'Italia dei Cinesi	28
Misure alternative	83
Montovolo	43
Mostar United	74
My main man.	
Appunti per un film sul jazz a Bologna	90

## N

Navi avvelenate	53
Nel lavoro di Sandra	28
Nella terra di Benito	84
Niguri	84
Nisansala la tranquilla	28
Noi siamo nati chissà quando chissà dove	95
Non mi avete convinto.	
Pietro Ingrao un eretico	84

Non voltarmi le spalle	68
Nostalgia del futuro	
In viaggio con Vittorio Foa	84
Note a margine.	
Appunti per un film sul sette luglio	84

## O

Oltre i cancelli della memoria	36
--------------------------------	----

## P

Palestina per principianti. Educazione sentimentale di un bassista rockabilly	75
Pancevo mrtav grad	53
Papervision #1 - Chiara Carrier	60
Para viver.	
Nelle favelas de São Bernardo in Brasile	75
Paradiso ritrovato.	
La parabola del giardiniere naturale	53
Partire, ritornare.	
In viaggio con Tahar Ben Jelloun	57
Pasta nera	95
Passi leggeri	75
Paz '77	60
Perché le donne non fanno la guerra?	95
Perché Napule nun pò muri.	
Storie di disagio giovanile	37
Piazzàti (Minàas Fitàas)	85
Piccolo cane nero - Storie di Case del Popolo	96
Pietre di luce	60
Piombo fuso	75
Predappio in luce	96
Primavera di bellezza	20
Private fragments of Bosnia	76



## R

Radici d'Emilia	43
Raunch girl	37
Roger Corman. Il mago del cinema	90
Rom, dai ghetti di Cracovia agli anfratti di Bologna	85
Roma antica in 3D	60
Romagna terra di poeti	44

## S

Sabbiano 1944-2006	20
Scienza singolare femminile	68
Scuola di italiano con migranti XM24	28
Se fosse Oaxaca a esportare la democrazia	76
Sergov	61
Signori professori	85
Souvenir Srebrenica	76
Standing Army	76
Sulle orme dei pellegrini.	
La via Romea Nonantolana	44
Sulle tracce di Enrico Pasquali	61

## T

The love bureau	86
The well: voci d'acqua dall'Etiopia	53
Ti porto via con me	37
The Golden Temple	76
Tomorrow's land: how we decided to tear down the invisible wall	77
Tradurre	61
Twin hour	77

## U

Una Repubblica affondata sul lavoro	86
-------------------------------------	----

Un leader in ascolto	85
Un metro sotto i pesci	44
Un po' di petrolio	54
Un solo errore. Bologna 2 agosto 1980	21
Una follia effimera	37
Una giornata estiva.	
Bologna 2 agosto 1980 trent'anni dopo	21
Una montagna di balle	54
Uomini da bruciare	54

## V

Viaggetto sull'Appennino.	
A piedi da Piacenza a Rimini - 1 e 2 parte	44
Viaggio a Lampedusa	29
Viaggio nel mondo dell'estorsione.	
Capitolo I, l'antiracket	86
Vida loca	38
Vita indipendente	68
Voci in nero -	
L'Emilia-Romagna nelle pagine del noir	61

## W

Warology. Operazione l'altra guerra	77
Word Wars	38

## X

XXL - Vite Extralarge	68
-----------------------	----

## Y

Youth of Tuzla	77
----------------	----



Regione Emilia-Romagna

*Assemblea Legislativa*

*Servizio Studi, Ricerche e Documentazione*  
Area Documentazione: Biblioteca e Videoteca

*Grafica e layout*

**Roberta Gravano**

Centro grafico Assemblea legislativa

*Stampa*

**Centro stampa regionale**

*Chiuso in tipografia nel febbraio 2013*





Regione Emilia-Romagna  
*Assemblea Legislativa*