



**ANALISI DELLA DOMANDA E
DELL'OFFERTA DI SPETTACOLO**
in Emilia-Romagna
2017

Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna

Servizio Cultura e Giovani

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell'Osservatorio dello Spettacolo
Regione Emilia-Romagna - ATER

Elaborazioni a cura di Pino Aiello

Anno di pubblicazione 2018

© Creative Commons License

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale

- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**

Indice

PREMESSA	3
1. ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO	5
1.1 Lo spettacolo dal vivo: andamenti generali	5
2. LO SPETTACOLO DAL VIVO:ANDAMENTI PER SETTORE	11
2.1 Attività concertistica: domanda, offerta e spesa al botteghino	11
2.2 Lirica: domanda, offerta e spesa al botteghino	15
2.3 Teatro: domanda, offerta e spesa al botteghino	19
2.4 Balletto: domanda, offerta e spesa al botteghino	23
3. CINEMA: DOMANDA, OFFERTA E SPESA AL BOTTEGHINO	27

PREMESSA

Il rapporto analizza i risultati relativi alla domanda, l'offerta e la spesa al botteghino per quanto concerne le attività di spettacolo dal vivo e del cinema svolte in Emilia-Romagna e in Italia nell'arco del quinquennio 2013-2017.

Lo studio, si basa su rilevazioni effettuate dalla SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori e dedica particolare attenzione all'ultimo anno considerato.

Va precisato che nell'impianto di riferimento predisposto dalla SIAE lo spettacolo dal vivo comprende due macro-aggregati: l'attività teatrale e l'attività concertistica. Il primo contempla: teatro, rivista e commedia musicale, lirica, balletto, burattini e marionette, nonché gli spettacoli d'arte varia, non identificabili in un genere specifico. Il secondo macro-aggregato include la musica classica, la musica leggera e la musica jazz.

Il presente studio tiene altresì conto, nella sua articolazione, degli ambiti previsti dalle disposizioni del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Prende in considerazione quattro aree:

- l'attività concertistica, che comprende la musica classica, la musica leggera e la musica jazz;
- la lirica, suddivisa in teatro lirico e operetta;
- il teatro di prosa, cui vengono aggregati il teatro dialettale e il recital letterario, i burattini e le marionette, la rivista e la commedia musicale e gli spettacoli d'arte varia;
- il balletto, che comprende anche la danza.

Dal punto di vista metodologico gli indicatori utilizzati sono:

- il numero di spettacoli (ovvero le rappresentazioni)
- gli ingressi (corrispondenti al numero degli spettatori)
- la spesa al botteghino.

L'evento di spettacolo definisce l'unità minima di rilevazione dalle quali derivano tutte le altre informazioni per ciascuna manifestazione: il genere (cinema, teatro, danza, ecc.), il luogo di svolgimento, il numero di titoli d'accesso rilasciati (il numero di biglietti rilasciati e gli ingressi in abbonamento), la spesa al botteghino.

1. Attività di monitoraggio

1.1 Lo spettacolo dal vivo: andamenti generali

La comparazione fra i dati regionali e quelli nazionali relativi al 2017 consente di valutare il peso percentuale dell'Emilia-Romagna rispetto al Paese (vedi Tav. 1).

Si rileva in particolare una maggiore incidenza degli spettacoli rappresentati (10,2%) rispetto agli spettatori (9,8%) e alla spesa al botteghino (9,7%).

Se si raffrontano i risultati con quelli dell'anno precedente, l'incidenza percentuale del dato regionale su quello nazionale è stabile per le rappresentazioni, è in aumento per gli spettatori (+ 1,2%) e per la spesa al botteghino (+ 2,3%).

Tav. 1 - Spettacolo dal vivo: offerta, domanda e spesa al botteghino, anno 2017

	Emilia-Romagna	Italia	incidenza % Emilia-Romagna/Italia	
			2017	Differenza 2017-2016
Rappresentazioni	16.468	160.688	10,2	0,0
Spettatori	3.337.295	34.158.149	9,8	1,2
Spesa al botteghino	72.450.504	746.627.928	9,7	2,3

Le successive Tavole 2, 3 e 4 riportano i valori delle tre grandezze considerate nell'arco di tempo che va dal 2013 al 2017 a livello regionale e nazionale.

Tav. 2 - Spettacolo dal vivo: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variazioni %	
						2017/2013	2017/2016
Emilia-Romagna	14.920	14.540	16.336	16.548	16.468	10,4	-0,5
Italia	153.863	151.899	162.020	161.558	160.688	4,4	-0,5

Tav. 3 - Spettacolo dal vivo: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variazioni %	
						2017/2013	2017/2016
Emilia-Romagna	2.859.871	2.718.799	3.218.718	3.026.696	3.337.295	16,7	10,3
Italia	32.121.212	31.920.456	34.253.415	35.158.375	34.158.149	6,3	-2,8

Tav. 4 - Spettacolo dal vivo: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variazioni %	
						2017/2013	2017/2016
Emilia-Romagna	49.351.480	44.955.183	65.867.953	54.423.010	72.450.504	46,8	33,1
Italia	624.119.548	621.250.339	692.040.063	734.901.500	746.627.928	19,6	1,6

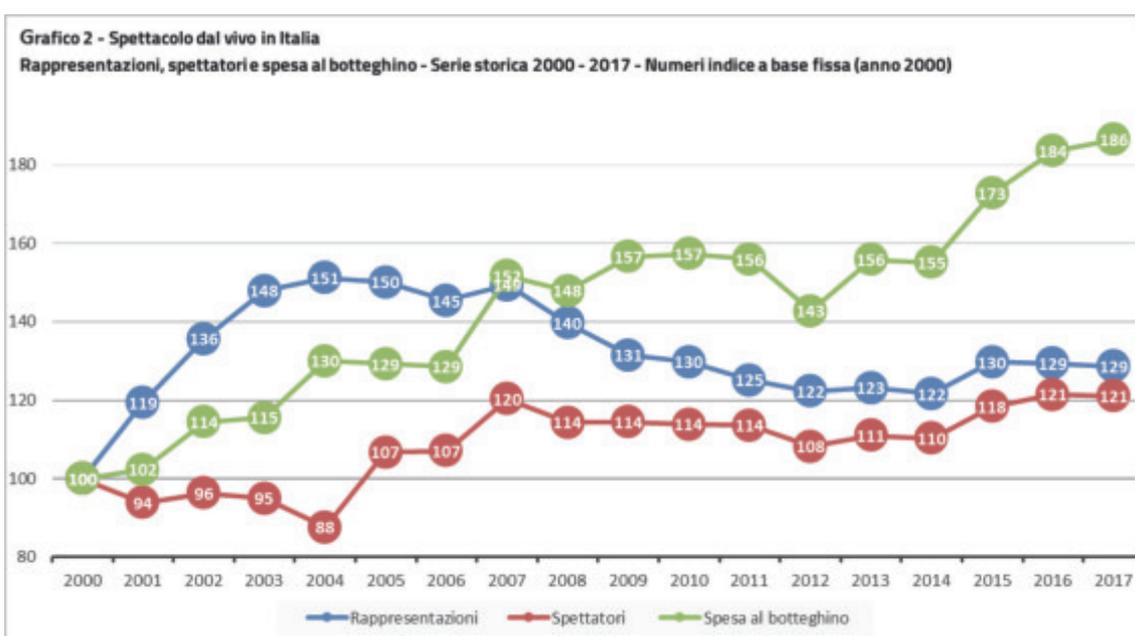
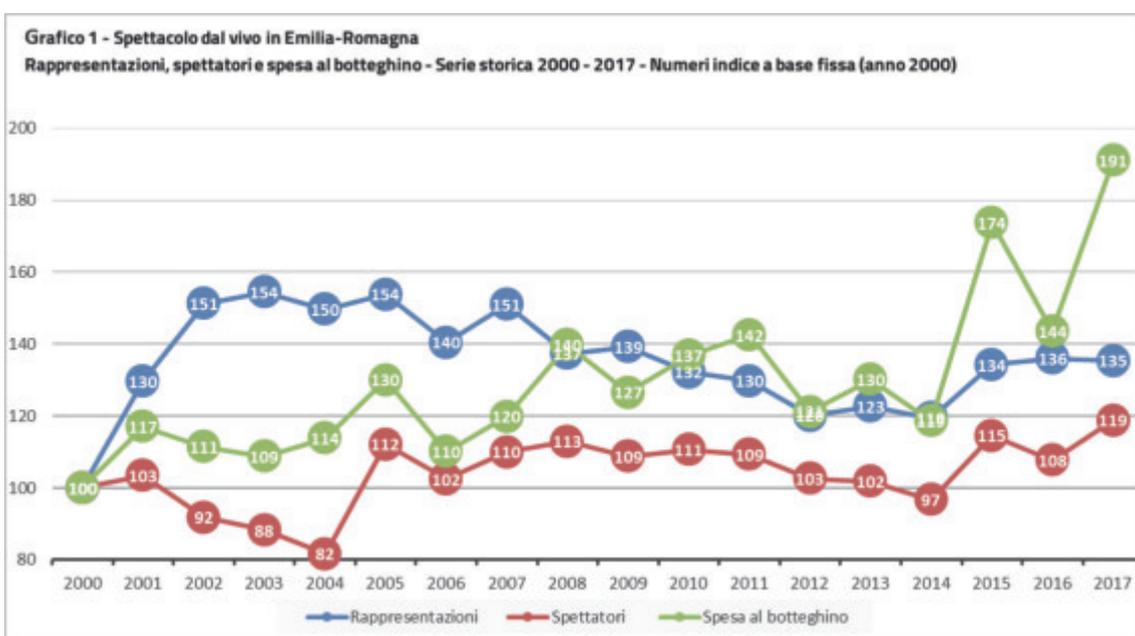
Rispetto al 2016 la variazione delle rappresentazioni in Emilia-Romagna e in Italia è pressoché stabile con -0,5%; gli spettatori nel 2017 sono aumentati in regione del 10,3%, mentre a livello nazionale sono stabili (-2,8%); la spesa al botteghino registra un aumento del 33,1% mentre in Italia l'aumento è dell'1,6%.

Bisogna rilevare, altresì, che gli indicatori dello spettacolo dal vivo, soprattutto a livello locale-regionale e, in particolare, per le voci spettatori e spesa al botteghino, sono fortemente condizionati dalla programmazione di concerti di forte richiamo.

Nel 2017 si è svolto il *Modena Park*, concerto per i 40 anni di attività di Vasco Rossi, che ha battuto il primato mondiale del concerto con il più alto numero di spettatori paganti.

I Grafici 1 e 2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2000=100) delle rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino, negli anni dal 2000 fino al 2017.

Il grafico dell'Emilia-Romagna evidenzia nel 2017 il miglior dato dal 2000 per spettatori e spesa al botteghino. Il numero degli spettacoli rimane stabile rispetto al 2016 e nella media del periodo 2000-2017.



Le successive tabelle forniscono una comparazione tra l'Emilia-Romagna e le altre regioni italiane, basata sui tre indicatori principali, nel triennio 2015-2017.

Tav. 5 - Spettacolo dal vivo: Rappresentazioni nelle regioni italiane - Valori assoluti e per 10.000 abitanti, anni 2015-2017

	2015	2016	2017	Variaz. % 2017/2016	Rappresentazioni per 10.000 ab.
Piemonte	11.976	12.358	12.354	0,0	28
Valle D'Aosta	243	233	209	-10,3	16
Lombardia	27.653	27.729	27.379	-1,3	27
Trentino-Alto Adige	4.327	4.429	4.473	1,0	42
Veneto	14.926	15.105	14.339	-5,1	29
Friuli- Venezia Giulia	4.821	4.714	4.883	3,6	40
Liguria	5.240	4.722	4.628	-2,0	30
Emilia-Romagna	16.336	16.548	16.468	-0,5	37
<i>Nord</i>	<i>85.522</i>	<i>85.838</i>	<i>84.733</i>	<i>-1,3</i>	<i>31</i>
Toscana	14.283	14.421	14.401	-0,1	38
Umbria	3.212	3.237	2.868	-11,4	32
Marche	4.635	4.713	4.675	-0,8	30
Lazio	22.319	20.443	21.001	2,7	36
<i>Centro</i>	<i>44.449</i>	<i>42.814</i>	<i>42.945</i>	<i>0,3</i>	<i>36</i>
Abruzzo	2.024	2.109	2.177	3,2	16
Molise	317	348	301	-13,5	10
Campania	8.255	8.292	8.570	3,4	15
Puglia	6.758	6.927	6.404	-7,6	16
Basilicata	759	825	825	0,0	14
Calabria	1.380	1.382	1.542	11,6	8
Sicilia	9.332	9.848	9.810	-0,4	19
Sardegna	3.224	3.175	3.381	6,5	20
<i>Sud</i>	<i>32.049</i>	<i>32.906</i>	<i>33.010</i>	<i>0,3</i>	<i>16</i>
Italia	162.020	161.558	160.688	-0,5	27

L'andamento nazionale nel 2017 rispetto al 2016 è di stabilità, con un calo dello 0,5% corrispondente a - 870 spettacoli.

Al Sud e al Centro si registra un aumento degli spettacoli rispetto al 2016 dello 0,3%, al Nord un calo dell'1,3%.

Veneto, Puglia, Umbria e Lombardia sono le regioni dove si sono verificati i cali più significativi rispetto al 2016.

Le regioni che hanno registrato il maggiore aumento sono Lazio, Campania e Sardegna.

Nel 2017, l'Emilia-Romagna:

- è la terza regione italiana per numero di spettacoli, dietro la Lombardia e il Lazio
- con 37 rappresentazioni ogni 10.000 abitanti si posiziona al quarto posto dietro al Trentino-Alto Adige, Friuli Venezia-Giulia e Toscana
- Lo stesso dato riferito alle regioni con più di 4 milioni di abitanti (che rappresentano il 75% della popolazione italiana), vede l'Emilia-Romagna al primo posto.

Tav. 6 - Spettacolo dal vivo: Spettatori nelle regioni italiane - Valori assoluti e per 100 abitanti, anni 2015-2017

	2015	2016	2017	Variaz. % 2017/2016	Spettatori per 100 ab.
Piemonte	2.544.483	2.413.557	2.550.066	5,7	58
Valle D'Aosta	45701	55.126	41.875	-24,0	33
Lombardia	6.991.246	7.583.763	7.148.884	-5,7	71
Trentino-Alto Adige	709046	741.032	721.904	-2,6	68
Veneto	3.186.738	3.449.656	3.337.642	-3,2	68
Friuli- Venezia Giulia	837571	889.633	896.903	0,8	74
Liguria	928.614	981.659	944.805	-3,8	60
Emilia-Romagna	3218718	3.026.696	3.337.295	10,3	75
<i>Nord</i>	<i>18.462.117</i>	<i>19.141.122</i>	<i>18.979.374</i>	<i>-0,8</i>	<i>68</i>
Toscana	2761449	2.719.005	3.019.670	11,1	81
Umbria	488.076	518.754	467.170	-9,9	53
Marche	918709	892.094	928.072	4,0	60
Lazio	4.575.264	4.662.532	4.520.079	-3,1	77
<i>Centro</i>	<i>8.743.498</i>	<i>8.792.385</i>	<i>8.934.991</i>	<i>1,6</i>	<i>74</i>
Abruzzo	429183	447.473	448.128	0,1	34
Molise	31.840	37.877	33.130	-12,5	11
Campania	1894513	2.005.196	1.962.186	-2,1	34
Puglia	1.503.800	1.519.913	1.423.135	-6,4	35
Basilicata	102843	135.098	134.639	-0,3	24
Calabria	354.185	333.321	354.997	6,5	18
Sicilia	2170302	2.120.658	2.149.609	1,4	43
Sardegna	561134	625.332	634.863	1,5	38
<i>Sud</i>	<i>7.047.800</i>	<i>7.224.868</i>	<i>7.140.687</i>	<i>-1,2</i>	<i>34</i>
Italia	34.253.415	35.158.375	35.055.052	-0,3	58

A livello nazionale, il dato relativo agli spettatori nel 2017 risulta in calo, rispetto al 2016, dello 0,3% corrispondente a -103.323 spettacoli.

In termini di valori assoluti, il calo maggiore si è verificato in Lombardia (-434.879), Lazio (-142.453) e Veneto (-112.014); i maggiori aumenti si sono registrati in Emilia-Romagna (+310.599), Toscana (+300.665) e Piemonte (+136.509).

L'Emilia-Romagna, inoltre:

- è la quarta regione italiana per numero di spettatori, dietro Lombardia, Lazio e Veneto
- è la terza regione per partecipazione del pubblico con 75 spettatori ogni 100 abitanti, dietro la Toscana (81) e il Lazio (77).

Tav. 7 - Spettacolo dal vivo: Spesa al botteghino nelle regioni italiane - Valori assoluti e pro-capite, anni 2015-2017

	2015	2016	2017	Variaz. % 2017/2016	Spesa al botteghino Spesa pro capite
Piemonte	53.179.204	45.686.097	48.907.033	7,1	11,1
Valle D'Aosta	536045,5	628.076	653.695	4,1	5,2
Lombardia	156.252.283	193.954.051	180.338.581	-7,0	18,0
Trentino-Alto Adige	8765374,97	9.279.189	9.017.096	-2,8	8,5
Veneto	86.296.416	96.090.577	89.413.646	-6,9	18,2
Friuli- Venezia Giulia	13287280,14	15.797.715	15.428.475	-2,3	12,7
Liguria	15.505.703	18.226.394	16.992.154	-6,8	10,9
Emilia-Romagna	65867952,9	54.423.010	72.450.504	33,1	16,3
<i>Nord</i>	<i>399.690.259</i>	<i>434.085.109</i>	<i>433.201.184</i>	<i>-0,2</i>	<i>15,6</i>
Toscana	56119554,34	50.816.975	70.155.095	38,1	18,7
Umbria	6.757.335	7.597.264	6.679.907	-12,1	7,5
Marche	16229288,89	15.381.733	15.960.563	3,8	10,4
Lazio	101.330.548	111.670.388	109.192.161	-2,2	18,5
<i>Centro</i>	<i>180.436.726</i>	<i>185.466.360</i>	<i>201.987.725</i>	<i>8,9</i>	<i>16,7</i>
Abruzzo	5750495,91	6.258.305	5.920.012	-5,4	4,5
Molise	343.735	376.157	336.135	-10,6	1,1
Campania	35322221,08	39.050.166	36.258.096	-7,1	6,2
Puglia	23.494.037	23.480.212	21.337.484	-9,1	5,3
Basilicata	1165015,7	1.335.665	1.348.940	1,0	2,4
Calabria	4.225.362	4.811.923	5.338.615	10,9	2,7
Sicilia	34786669,56	32.271.823	33.420.938	3,6	6,6
Sardegna	6825540,47	7.765.779	7.478.800	-3,7	4,5
<i>Sud</i>	<i>111.913.077</i>	<i>115.350.031</i>	<i>111.439.019</i>	<i>-3,4</i>	<i>5,4</i>
Italia	692.040.063	734.901.500	746.627.928	1,6	12,3

I dati nazionali della spesa al botteghino del 2017 confermano una tendenza al rialzo dell'1,6% rispetto al 2016.

A livello regionale e in termini assoluti, la crescita più consistente si registra in Toscana, Emilia-Romagna e Piemonte; in calo le regioni della Lombardia, Veneto e Campania.

Rispetto al 2016, l'Emilia-Romagna:

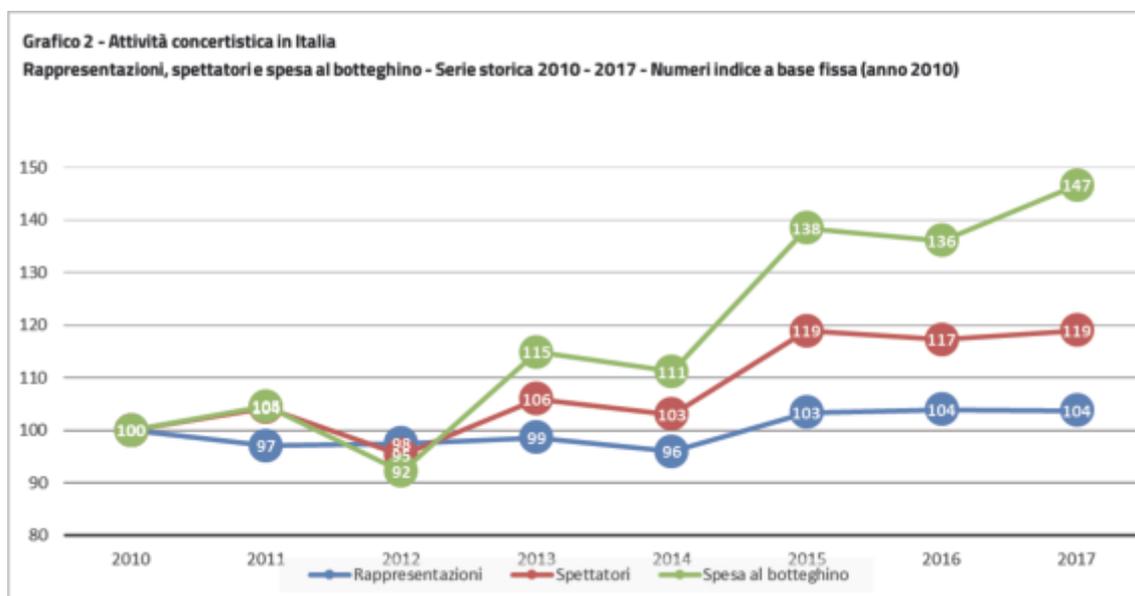
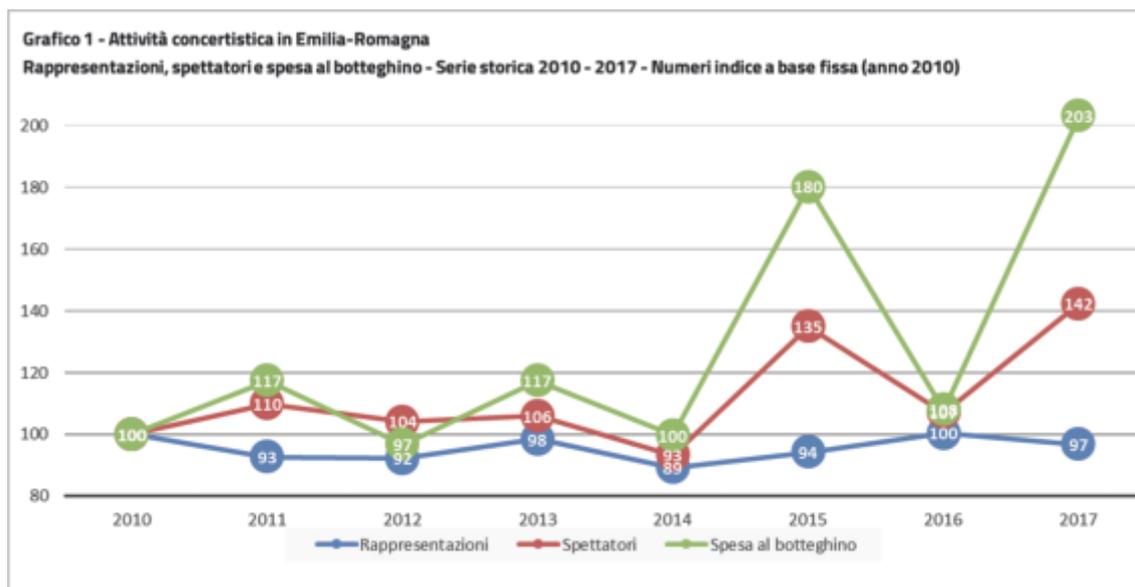
- per la spesa al botteghino, rimane al quarto posto dietro a Lombardia, Lazio e Veneto
- per la spesa al botteghino pro-capite, passa dal sesto al quinto posto (16 euro), dietro a Toscana, Lazio, Veneto e Lombardia.

2 Lo spettacolo dal vivo: andamenti per settore

2.1 Attività concertistica: domanda, offerta e spesa al botteghino

Il comparto delle attività concertistiche comprende la musica classica, la musica leggera e il Jazz.

I Grafici 1 e 2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2010=100) delle rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino, relativi all'Attività concertistica, negli anni dal 2010 fino al 2017.



Come evidenziato nella Tav. 1, il 2017, in Emilia-Romagna, registra un calo (-3,6%) delle rappresentazioni rispetto all'anno precedente.

In Italia il numero delle rappresentazioni concertistiche è pressoché stabile (-0,1%) rispetto al 2016.

La disaggregazione in Emilia-Romagna del comparto dell'attività concertistica (Tav. 2) mostra nel 2017, rispetto al 2016, un calo dei concerti di musica classica dell'11,7%, un calo del 3% dei concerti di musica leggera e un aumento del 10,8% dei concerti Jazz.

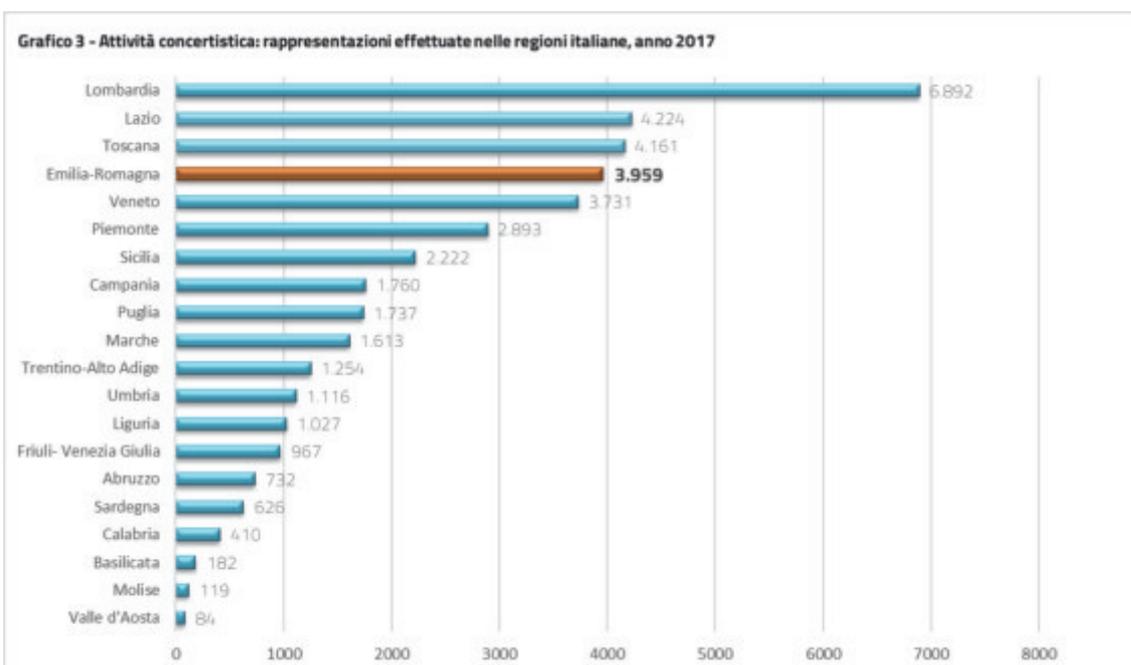
Tav. 1 - Attività concertistica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. %	
						2017-2013	2017-2016
Emilia-Romagna	4.028	3.653	3.856	4.106	3.959	-1,7	-3,6
Italia	37.740	36.727	39.566	39.763	39.709	5,2	-0,1

Tav. 2 - Attività concertistica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. %	
						2017-2013	2017-2016
<i>Concerti classici</i>	1.094	970	1.024	1.286	1.135	3,7	-11,7
<i>Concerti di musica leggera</i>	2.266	2.053	2.176	2.180	2.115	-6,7	-3,0
<i>Concerti jazz</i>	668	630	656	640	709	6,1	10,8
Totale musica	4.028	3.653	3.856	4.106	3.959	-1,7	-3,6

Il Grafico 3 riporta il numero delle rappresentazioni effettuate nelle regioni italiane. L'Emilia-Romagna è quarta dietro alla Lombardia, Lazio e Toscana.



Per quanto riguarda gli spettatori nel 2017, sia in Emilia-Romagna che a livello nazionale, si registra un aumento rispetto il 2016.

Sul territorio nazionale l'aumento è contenuto all'1,5% che in termini assoluti si traduce in 196.001 spettatori in più.

In Emilia-Romagna, l'aumento è più consistente con un +32,8%, che in termini assoluti sono 343.107 in più rispetto al 2016.

Questo aumento è largamente imputabile, anche se non del tutto, al concerto del 1° luglio 2017 di Vasco Rossi per i suoi 40 anni di attività musicale.

Come è riscontrabile dall'analisi disaggregata del comparto dell'attività concertistica (Tav. 4), l'aumento è imputabile totalmente al comparto dei concerti di musica leggera con una variazione positiva del +48%.

Concerti classici e Concerti jazz, nel 2017, registrano un calo rispetto all'anno precedente, rispettivamente del -1,2% e del -2,9%

Tav. 3 - Attività concertistica: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

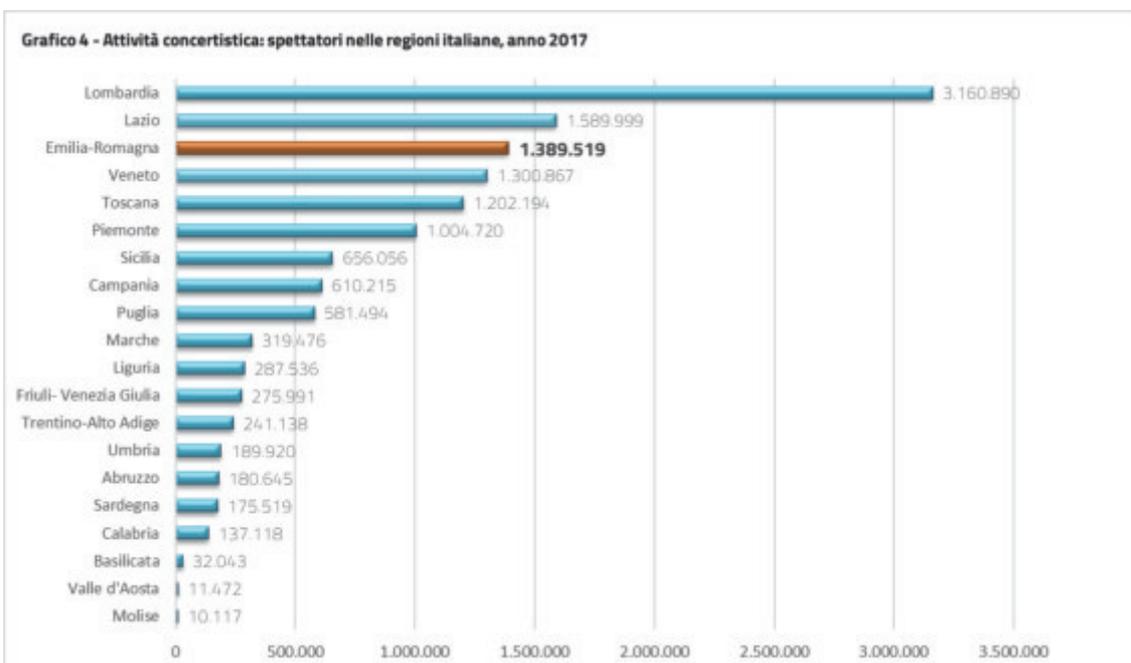
	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	1.034.539	911.634	1.317.778	1.046.412	1.389.519	34,3	32,8
Italia	11.892.953	11.561.111	13.340.993	13.160.928	13.356.929	12,3	1,5

Tav. 4 - Attività concertistica: spettatori in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
<i>Concerti classici</i>	236.393	210.905	233.045	277.845	274.485	16,1	-1,2
<i>Concerti di musica leggera</i>	767.465	664.993	1.049.174	723.877	1.071.639	39,6	48,0
<i>Concerti jazz</i>	30.681	35.736	35.559	44.690	43.395	41,4	-2,9
Totale musica	1.034.539	911.634	1.317.778	1.046.412	1.389.519	34,3	32,8

Il Grafico 4 riporta il numero degli spettatori del 2017 nelle regioni italiane.

L'Emilia-Romagna è terza dietro alla Lombardia e Lazio, guadagnando una posizione rispetto al 2016.



Il dato relativo alla spesa al botteghino in Emilia-Romagna mostra, nel 2017, un aumento dell'88,2% pari a +22.055.259 euro rispetto al 2016.

Da rilevare che questo aumento importante si verifica nell'anno di svolgimento del concerto di Vasco Rossi che ha registrato, come già detto, il record di spettatori paganti a livello mondiale.

Anche il dato nazionale è in aumento del +7,7%.

Per quanto riguarda i singoli sottogeneri (Tav. 6), in Emilia-Romagna, la spesa al botteghino registra un aumento rispetto al 2016 nei concerti di musica leggera (+101,4%) e di musica classica (+28,1%). Nei concerti jazz si registra invece un leggero calo del -1,8%.

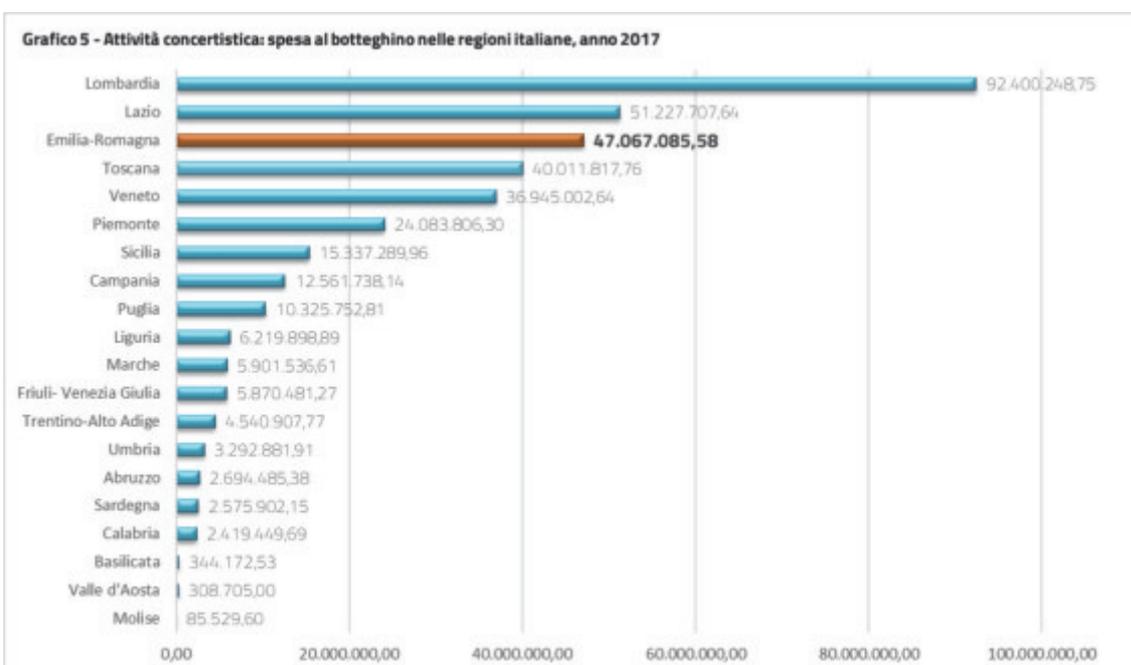
Tav. 5 - Attività concertistica: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	27.202.847	23.093.779	41.725.083	25.011.827	47.067.086	73,0	88,2
Italia	285.328.866	276.175.493	343.838.881	338.071.868	364.214.400	27,6	7,7

Tav. 6 - Attività concertistica: spesa al botteghino in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
<i>Concerti classici</i>	3.996.019	3.300.104	4.042.961	3.536.900	4.532.291	13,4	28,1
<i>Concerti di musica leggera</i>	22.757.848	19.315.393	37.153.852	20.773.957	41.846.137	83,9	101,4
<i>Concerti jazz</i>	448.981	478.282	528.270	700.971	688.658	53,4	-1,8
Totale musica	27.202.848	23.093.779	41.725.083	25.011.827	47.067.086	73,0	88,2

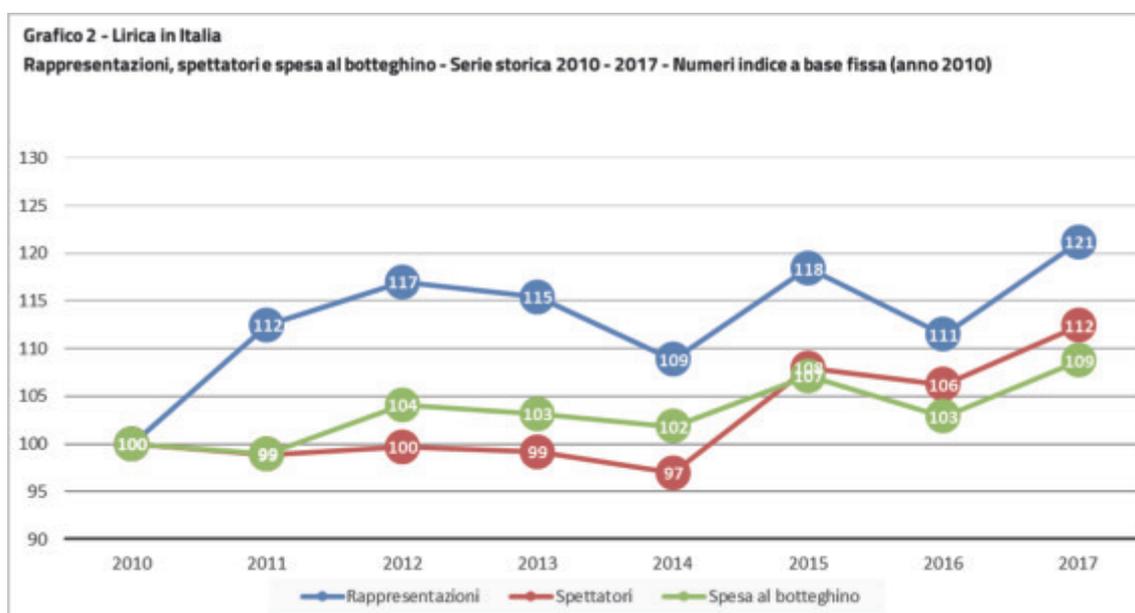
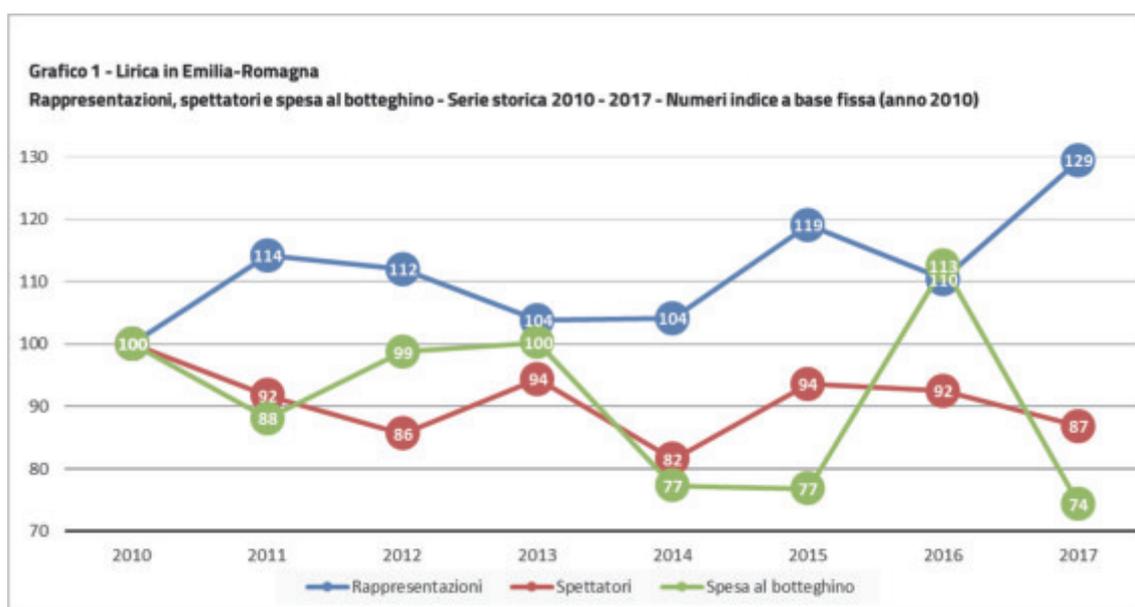
Il Grafico 5 riporta la spesa al botteghino nelle regioni italiane. L'Emilia-Romagna è terza dietro a Lombardia e Lazio, guadagnando una posizione rispetto al 2016.



2.2 Lirica: domanda, offerta e spesa al botteghino

Il comparto della lirica comprende il teatro lirico e l'operetta.

I Grafici 1 e 2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2010=100) delle rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino, relativi alla Lirica, negli anni dal 2010 fino al 2017.

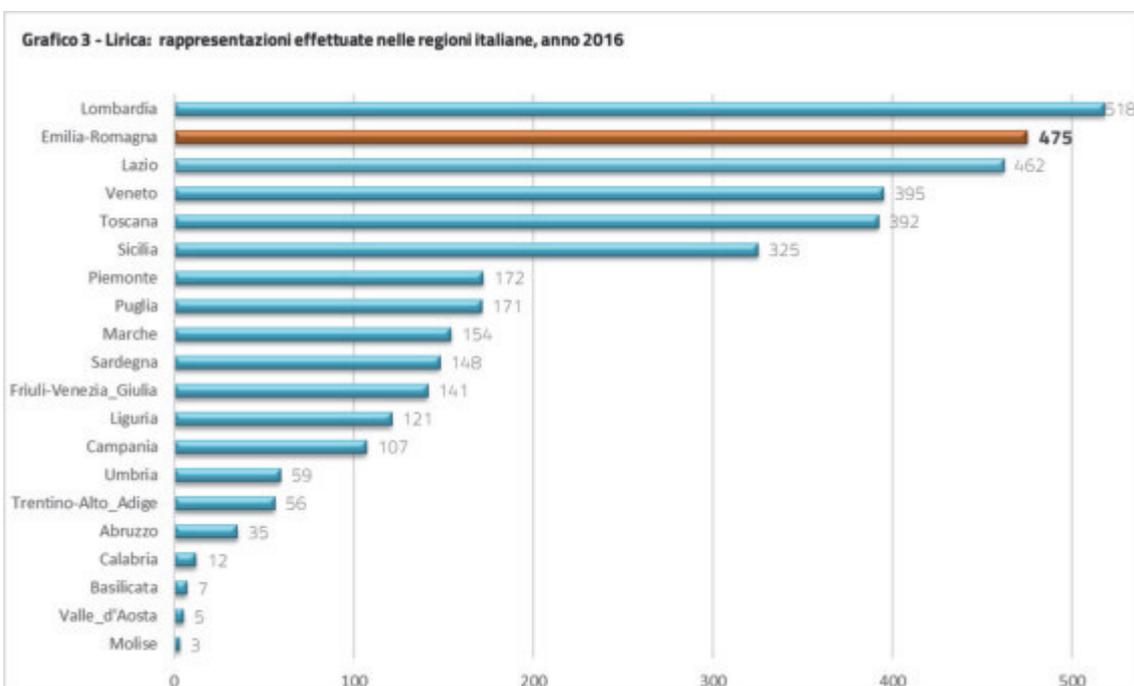


Tav. 1 - Lirica: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	381	382	437	405	475	24,7	17,3
Italia	3.579	3.376	3.673	3.458	3.758	5,0	8,7

Le rappresentazioni liriche nel 2017 rispetto al 2016 sono in aumento in Emilia-Romagna del 17,3% e in Italia dell'8,7%.

Rispetto alle altre regioni, l'Emilia-Romagna mantiene la seconda posizione per numero di rappresentazioni liriche dietro alla Lombardia.



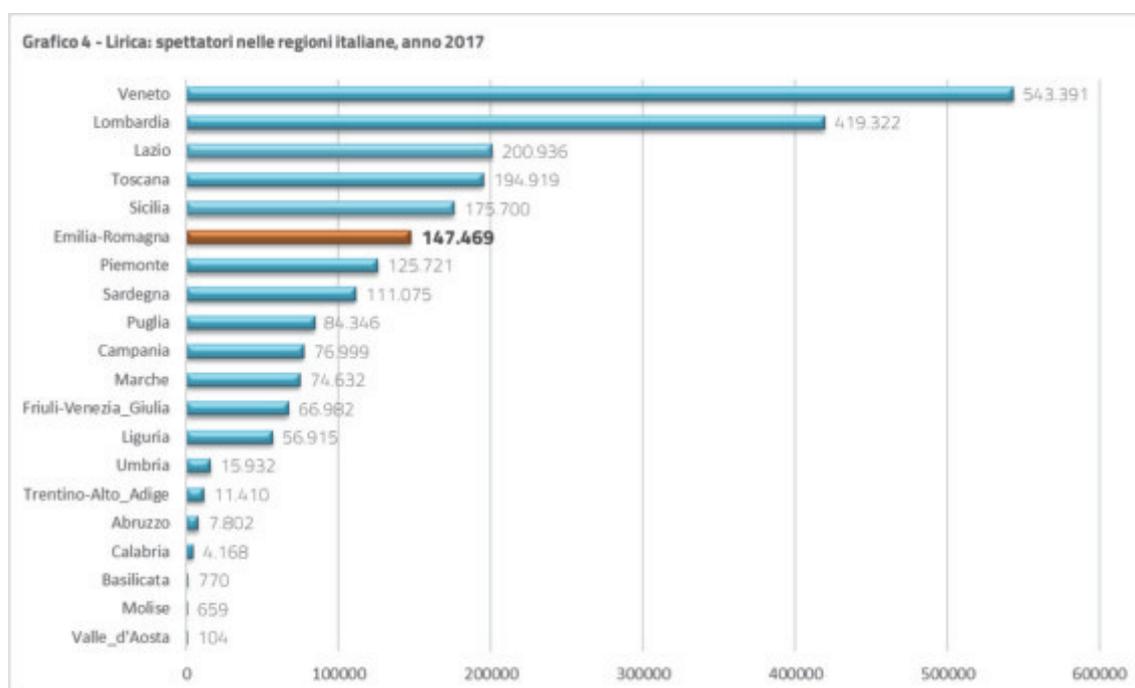
Complessivamente va, però, tenuto conto che il numero delle rappresentazioni comprende anche le proiezioni delle opere liriche presso le sale cinematografiche, poiché la SIAE attualmente ricomprende tale tipologia di attività, non essendo stata riclassificata in maniera autonoma, all'interno del settore lirica. Questo tipo di rappresentazione è presente da pochi anni ed incide in maniera non significativa a livello nazionale. Per quanto concerne l'Emilia-Romagna, ha visto uno sviluppo nelle province dove non sono presenti teatri che producono e programmano produzioni liriche.

I dati relativi ai biglietti venduti registrano nel 2017 rispetto al 2016 un calo in Emilia-Romagna del 6,1%, mentre in Italia un aumento del 5,8%.

Tav. 2 - Lirica: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	142.730	138.486	158.904	157.101	147.469	3,3	-6,1
Italia	2.046.505	2.001.092	2.228.181	2.192.308	2.319.252	13,3	5,8

A livello nazionale, per quanto concerne il numero degli spettatori, la regione si attesta al sesto posto (Grafico 4), in calo di una posizione rispetto al 2016.



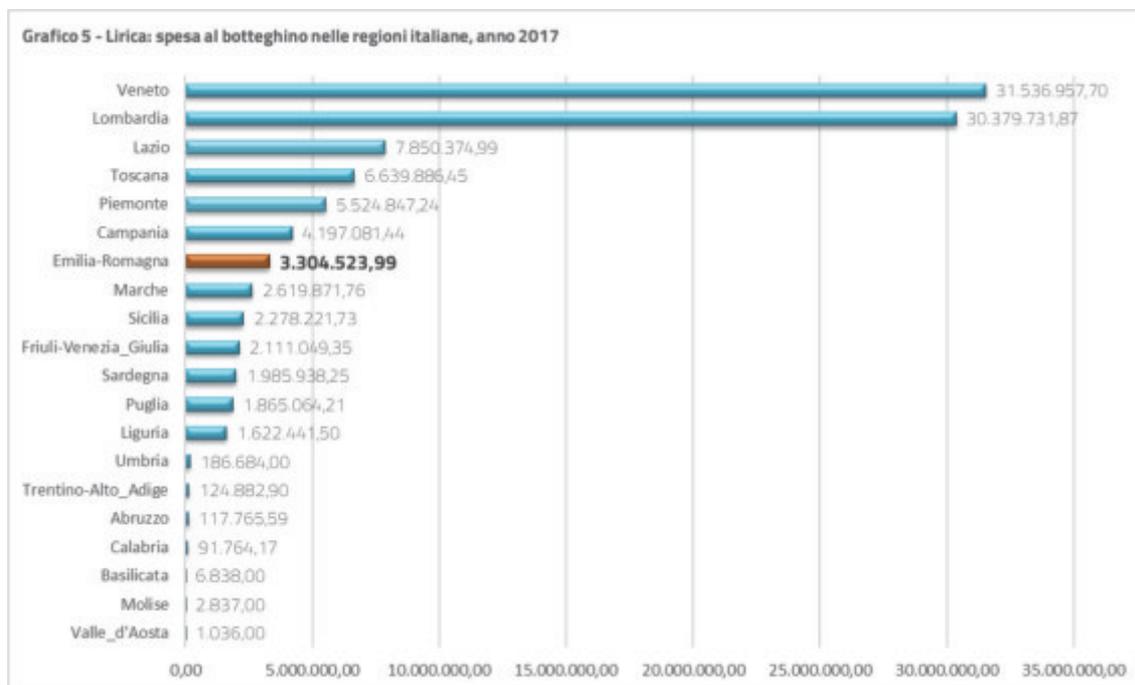
La spesa al botteghino in Emilia-Romagna nel 2017 registra un calo del 34% rispetto al 2016. Da considerare che nel 2016 la spesa al botteghino è stata tra le più alte degli ultimi decenni.

In Italia lo stesso dato mostra un aumento del 5,7%.

Tav. 3 - Lirica: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	4.457.833	3.436.247	3.415.236	5.003.760	3.304.524	-25,9	-34,0
Italia	97.195.088	95.950.949	100.942.775	96.953.194	102.447.798	5,4	5,7

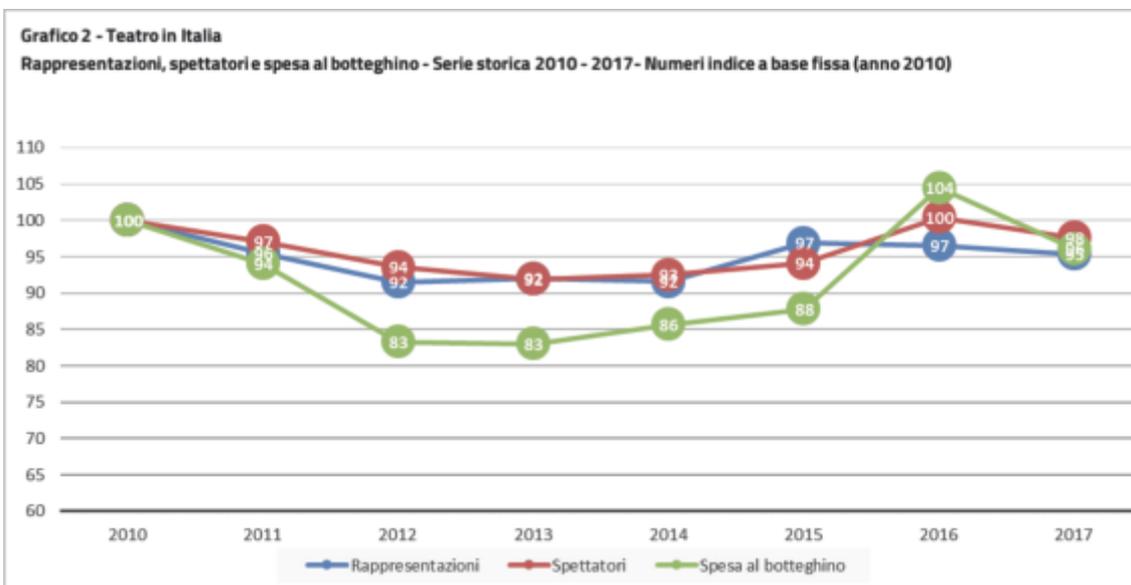
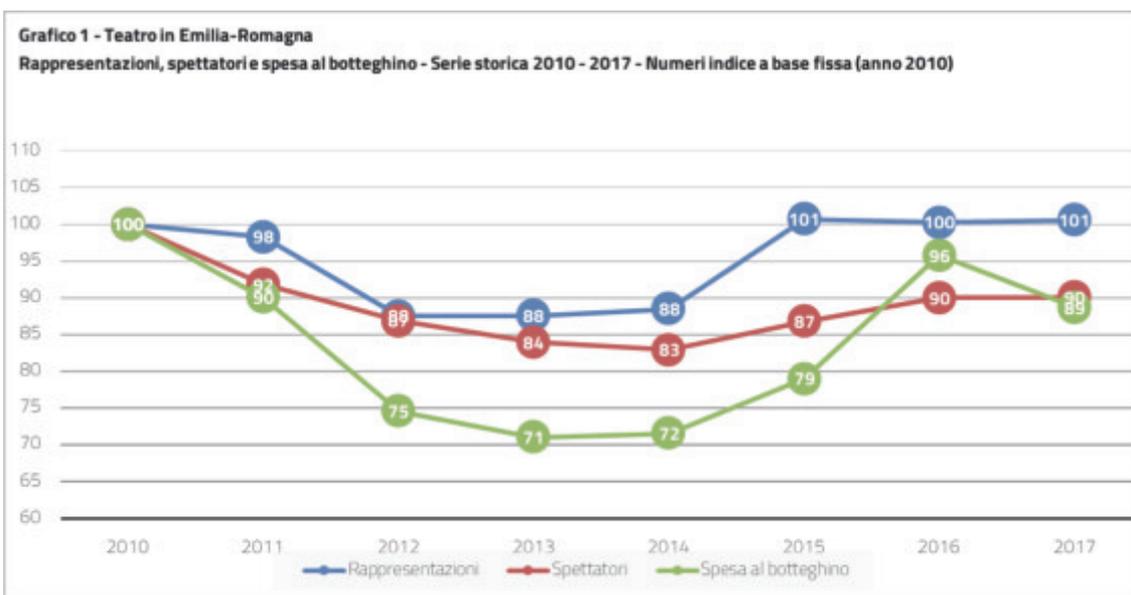
A livello nazionale, per quanto concerne la spesa al botteghino, la regione si attesta al settimo posto (Grafico 5), perdendo due posizioni rispetto al 2016.



2.3 Teatro: domanda, offerta e spesa al botteghino

Il settore del teatro comprende il teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, recital letterario, burattini e marionette, rivista e commedia musicale, varietà ed arte varia.

I Grafici 1 e 2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2010=100) delle rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino, relativi al teatro, negli anni dal 2010 fino al 2017.



I dati del 2017 del settore teatrale in Emilia-Romagna segnalano, sul versante dell'offerta, un leggero aumento del 0,3% corrispondente a +31 rappresentazioni rispetto al 2016.

Rispetto, invece, alla media nel quinquennio 2013-2017, che è di 10.481 rappresentazioni, il dato del 2017 è superiore del 5% per un totale di 552 rappresentazioni.

La disaggregazione delle rappresentazioni secondo i generi che compongono il settore teatrale e il confronto 2017 con il 2016 dimostra che in Emilia-Romagna:

- sono in calo il Teatro di prosa del 0,8% (-63 spettacoli) e Burattini e marionette del 17% (-33 spettacoli)
- sono in crescita sia la Rivista e commedia musicale (43%) che Varietà e arte varia del 2%

Per quanto riguarda il dato nazionale:

- le rappresentazioni del 2017 sono in calo dell'1,3% rispetto al 2016

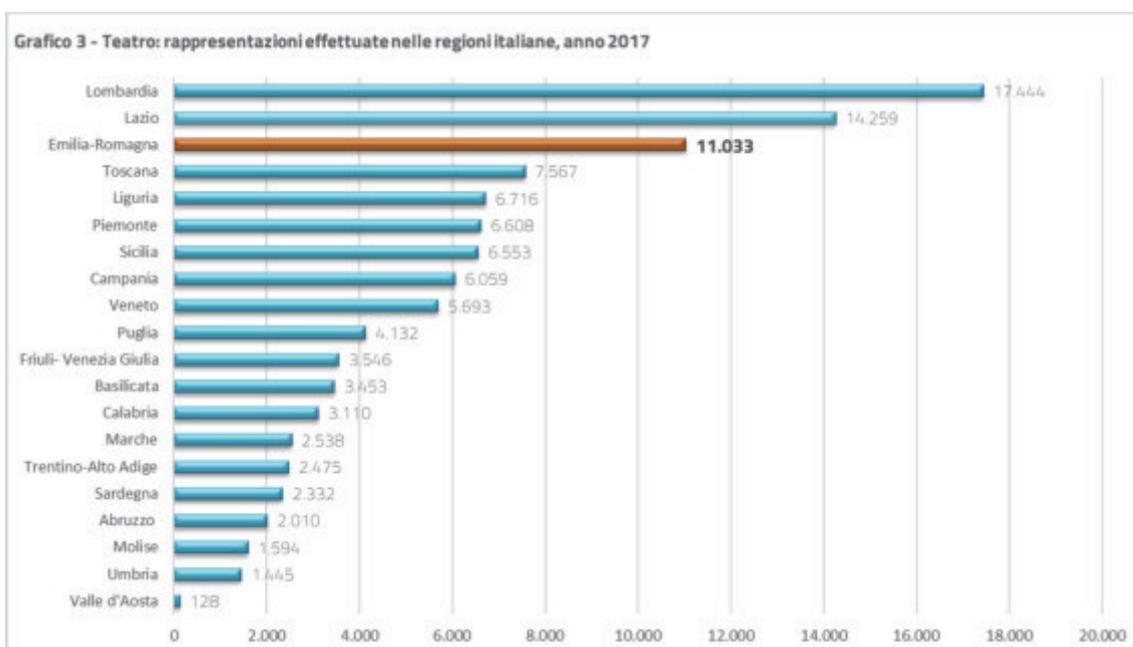
Tav. 1 - Teatro: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	9.610	9.710	11.051	11.002	11.033	14,8	0,3
Italia	104.867	104.363	110.415	110.085	108.695	3,7	-1,3

Tav. 2 - Teatro: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
<i>Teatro di prosa</i>	7.879	7.883	8.188	8.138	8.075	2,5	-0,8
<i>Rivista e commedia musicale</i>	190	177	164	178	254	33,7	42,7
<i>Burattini e marionette</i>	158	200	178	194	161	1,9	-17,0
<i>Varietà e arte varia</i>	1.383	1.450	2.521	2.492	2.543	83,9	2,0
Totale	9.610	9.710	11.051	11.002	11.033	14,8	0,3

Nel 2017, l'Emilia-Romagna mantiene la posizione nella graduatoria delle rappresentazioni effettuate nelle regioni italiane (Grafico 3) confermando il terzo posto dietro la Lombardia e il Lazio.



Come si può vedere dalle tavole 3 e 4, in Emilia-Romagna, nel 2017, gli spettatori del settore teatrale registrano un aumento contenuto al 0,1% rispetto al 2016, che si concentra soprattutto nel *Teatro di prosa* (+2%) considerando che gli altri generi sono in calo:

- nella *Rivista e commedia musicale* (-16,3%), *Burattini e marionette* (-2,3%) e *Varietà ed arte varia* (-7,7%).

Tav. 3 - Teatro: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	1.469.226	1.451.291	1.518.981	1.574.550	1.576.276	7,3	0,1
Italia	16.205.474	16.310.635	16.589.574	17.696.317	17.211.360	6,2	-2,7

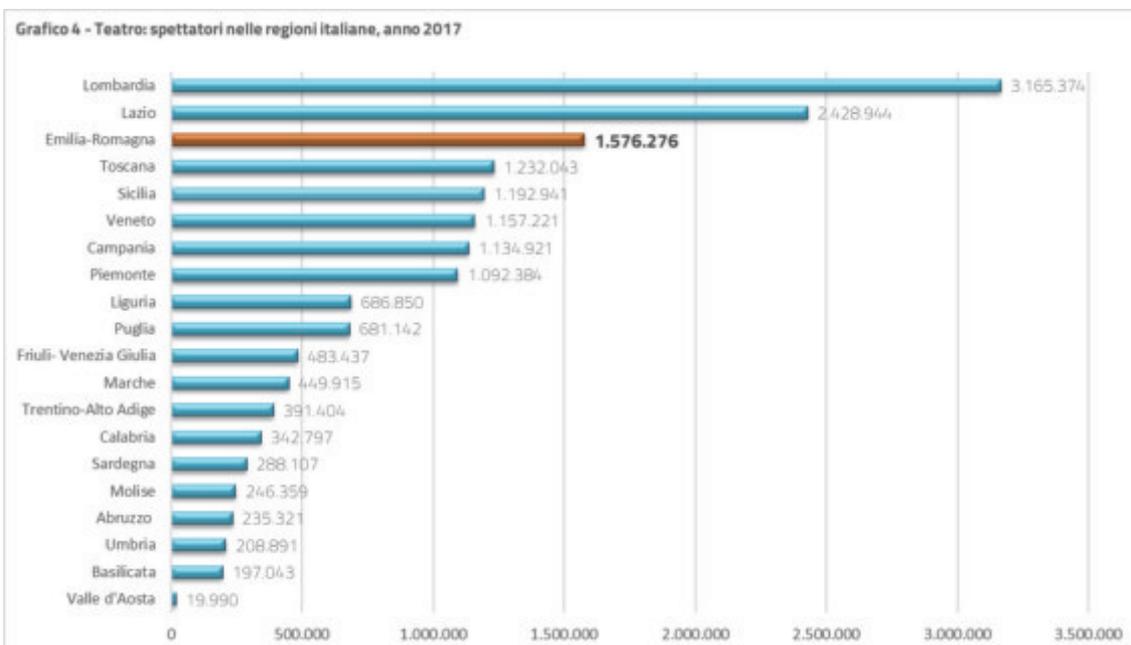
Tav. 4 - Teatro: spettatori in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
<i>Teatro di prosa</i>	1.288.462	1.295.685	1.298.697	1.338.822	1.366.141	6,0	2,0
<i>Rivista e commedia musicale</i>	60.979	57.768	73.164	96.491	80.780	32,5	-16,3
<i>Burattini e marionette</i>	13.185	18.494	17.792	14.489	14.159	7,4	-2,3
<i>Varietà ed arte varia</i>	106.600	79.344	129.328	124.748	115.196	8,1	-7,7
Totale	1.469.226	1.451.291	1.518.981	1.574.550	1.576.276	7,3	0,1

Il successivo Grafico 4 mostra la graduatoria delle regioni italiane riguardo gli spettatori anno 2017.

La regione Emilia-Romagna mantiene il terzo posto dietro Lombardia e Lazio.

Grafico 4 - Teatro: spettatori nelle regioni italiane, anno 2017



Nel 2017, la spesa al botteghino in Emilia-Romagna ha registrato nell'ultimo anno un calo del 7,4%; anche il dato nazionale si attesta su un -8% (vedi Tav. 5).

Prendendo in considerazione l'andamento regionale della spesa al botteghino (Tav. 6) registrato nei singoli generi si osserva che il calo maggiore si concentra soprattutto in Varietà ed arte varia (-52,9%). Il genere *Teatro di prosa* risulta pressocché stabile (-0,9%).

Tav. 5 - Teatro: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

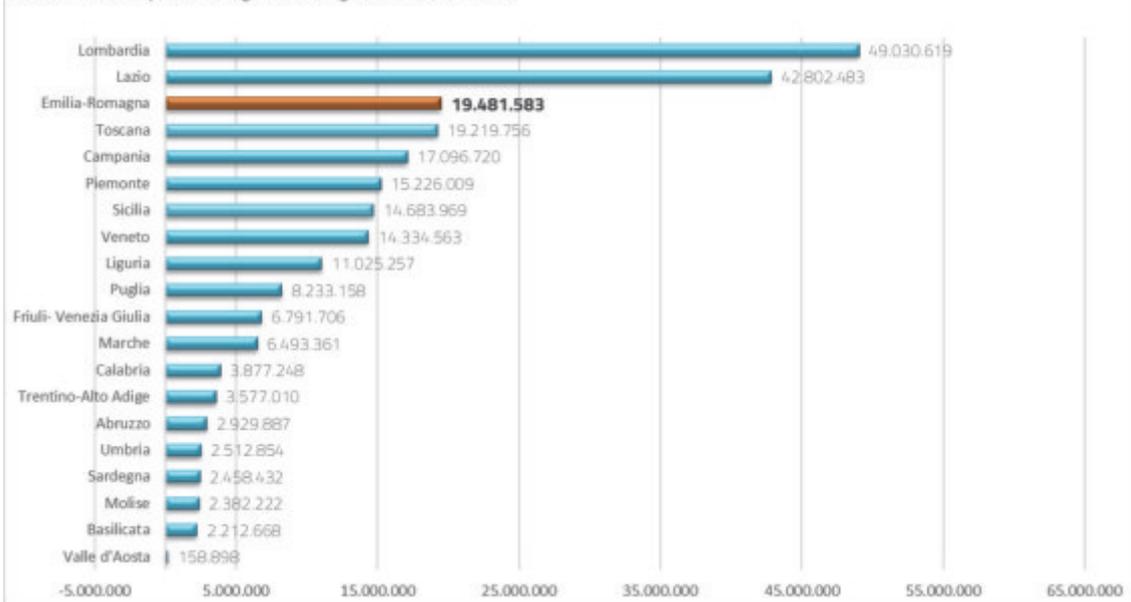
	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	15.613.741	15.724.735	17.355.533	21.040.335	19.481.583	24,8	-7,4
Italia	211.267.633	217.984.105	223.306.316	265.769.438	244.528.404	15,7	-8,0

Tav. 6 - Teatro: spesa al botteghino in Emilia-Romagna per genere, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
<i>Teatro di prosa</i>	14.186.881	14.251.418	14.794.811	15.985.874	15.835.632	11,6	-0,9
<i>Rivista e commedia musicale</i>	836.631	958.388	1.541.610	2.875.773	2.592.000	209,8	-9,9
<i>Burattini e marionette</i>	59.307	106.201	68.821	57.178	55.433	-6,5	-3,1
<i>Varietà e arte varia</i>	530.923	408.728	950.291	2.121.509	998.518	88,1	-52,9
Totale	15.613.742	15.724.735	17.355.533	21.040.335	19.481.583	24,8	-7,4

A livello nazionale la regione Emilia-Romagna si attesta nel 2017 al terzo posto dopo Lombardia e Lazio (Grafico 5), recuperando una posizione rispetto al 2016.

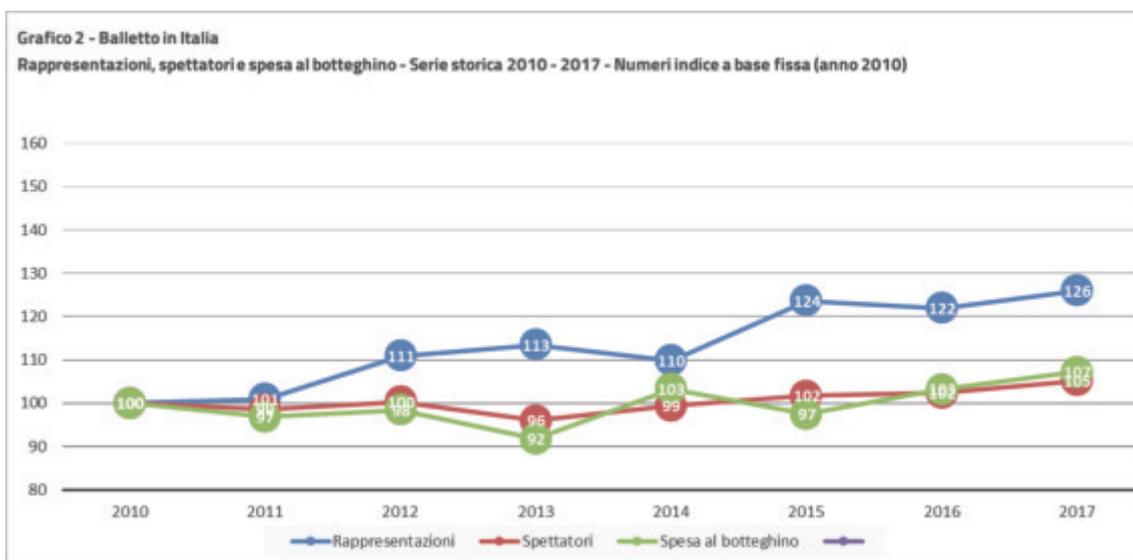
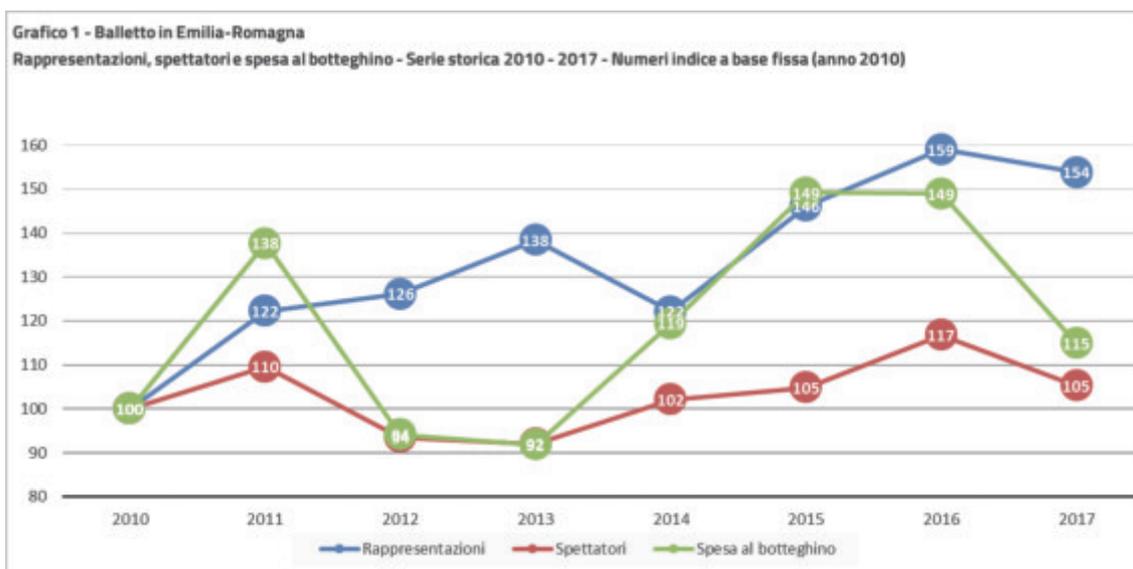
Grafico 5 - Teatro: spesa al botteghino nelle regioni italiane, anno 2017



2.4. Balletto: domanda, offerta e spesa al botteghino

Il comparto del balletto comprende: balletto classico e moderno, concerti di danza.

I Grafici 1 e 2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2010=100) delle rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino, relativi al balletto, negli anni dal 2010 fino al 2017.



Il settore del balletto in Emilia-Romagna ha visto nel 2017 un calo dell'offerta del 3,3% che corrisponde a 34 spettacoli in meno rispetto al 2016.

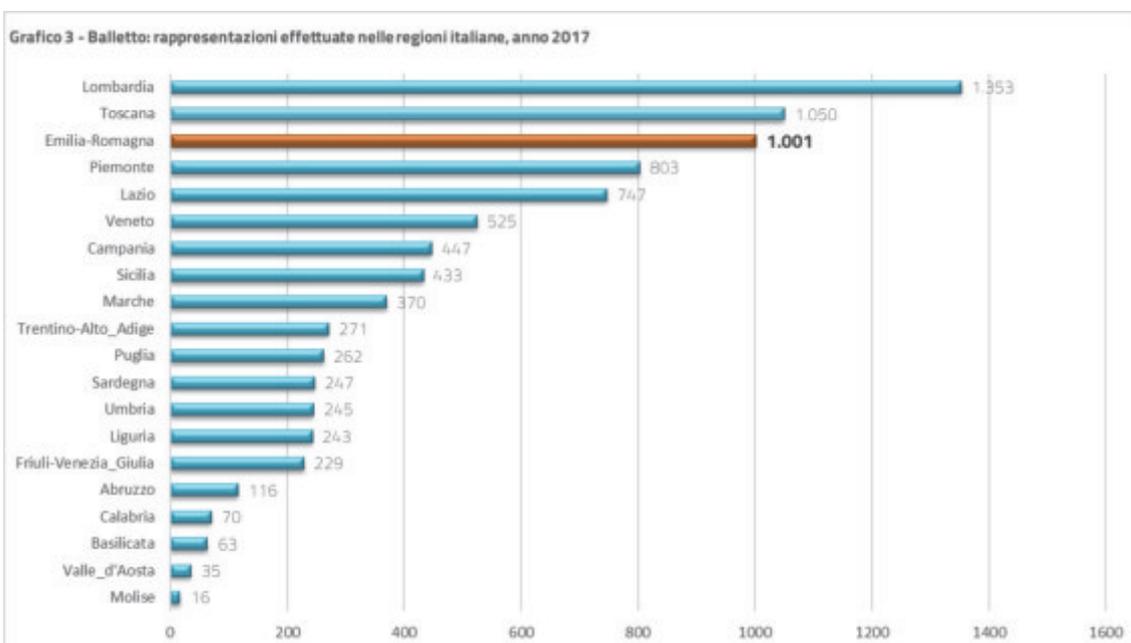
I 1.001 spettacoli di balletto nel 2017, seppure in calo rispetto al 2016, rimangono superiori di 132 spettacoli alla media annuale degli anni 2010-2017; per stesso periodo, rappresentano il secondo valore annuale dopo quello del 2017.

A livello nazionale gli spettacoli di balletto registrano un aumento del 3,3%, con un valore che risulta il più alto degli ultimi anni.

Tav. 1 - Balletto: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	901	795	951	1.035	1.001	11,1	-3,3
Italia	7.677	7.433	8.366	8.252	8.526	11,1	3,3

La comparazione con le altre regioni italiane rivela che l'offerta di balletto in Emilia-Romagna è al terzo posto, dopo la Lombardia e la Toscana (Grafico 3).



Nel 2017 rispetto al 2016, gli spettatori in Emilia-Romagna sono calati del 9,9%, che, in valori assoluti, corrispondono a -24.602 spettatori.

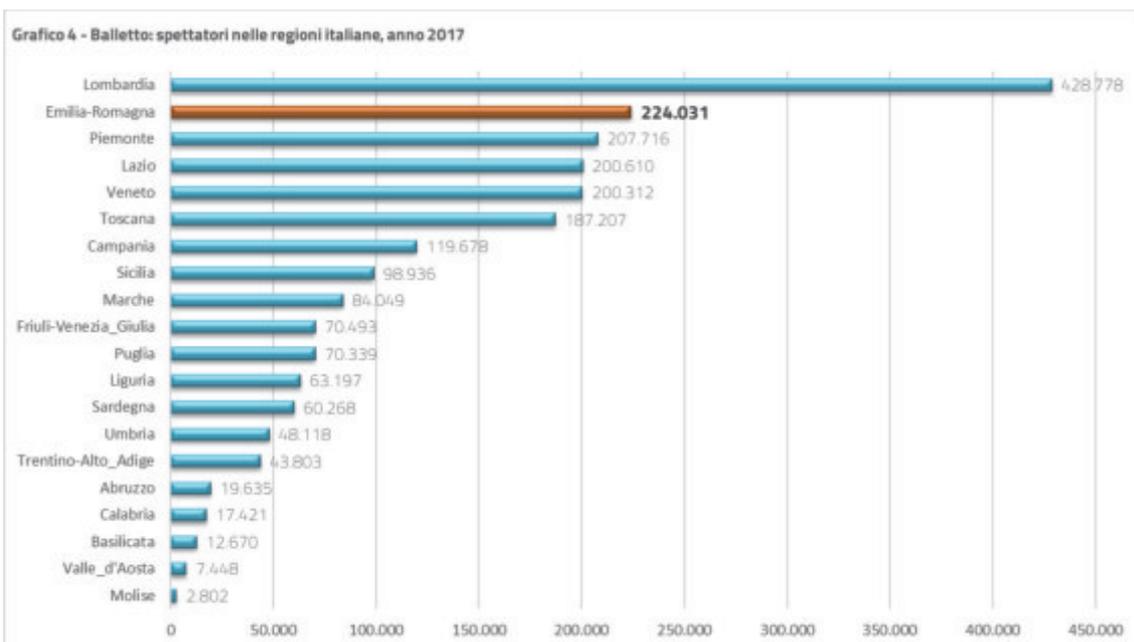
Nonostante questo calo, il 2017 esprime il secondo valore di spettacoli dal 2010 al 2017, e, per lo stesso periodo, è superiore di 2.243 spettatori alla media annuale.

In Italia, i valori degli spettatori del balletto sono in aumento del 2,8% rispetto al 2016.

Tav. 2 - Balletto: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	195.831	217.388	223.055	248.633	224.031	14,4	-9,9
Italia	1.976.280	2.047.618	2.094.667	2.108.822	2.167.511	9,7	2,8

Come evidenziato nel grafico successivo, l'Emilia-Romagna mantiene il secondo posto nella classifica nazionale di spettatori dopo la Lombardia (Grafico 4).



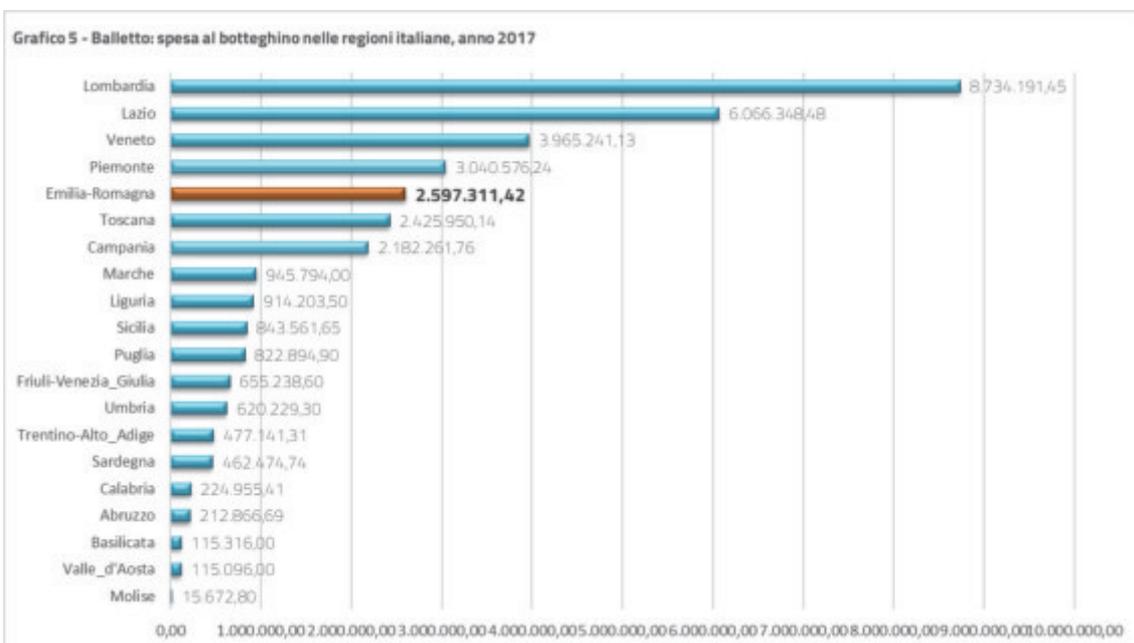
Nel 2017 rispetto al 2016, in Emilia-Romagna la spesa al botteghino è in calo del 22,9%

In Italia la crescita della spesa al botteghino è del 3,9% (Tav. 3).

Come evidenziato nel Grafico 5 l'Emilia-Romagna è la quinta regione per spesa al botteghino dietro la Lombardia, il Lazio, il Veneto e Piemonte. Rispetto al 2016, scende di un posto.

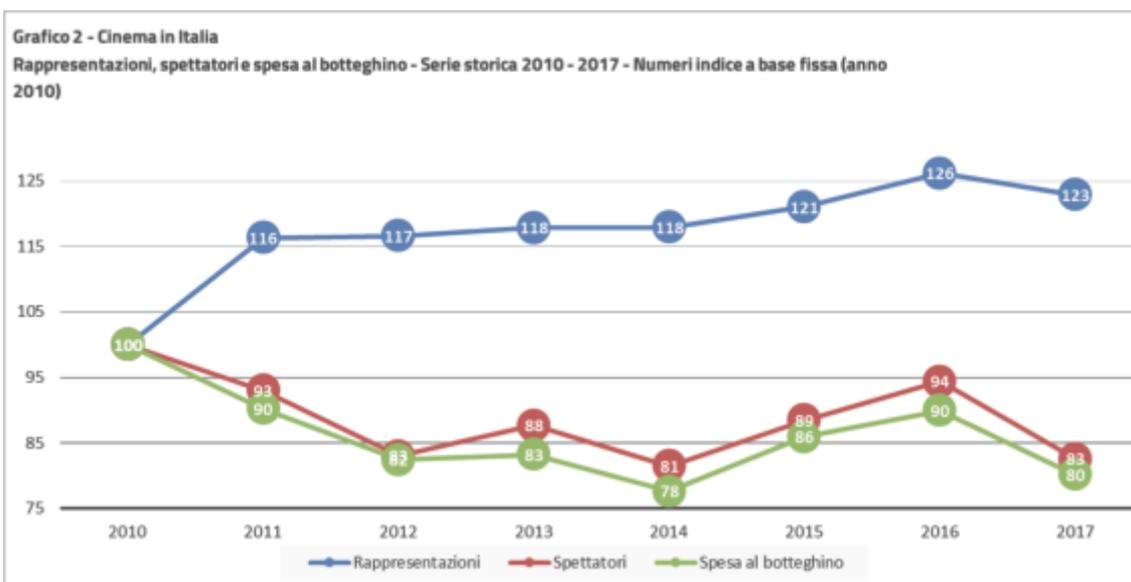
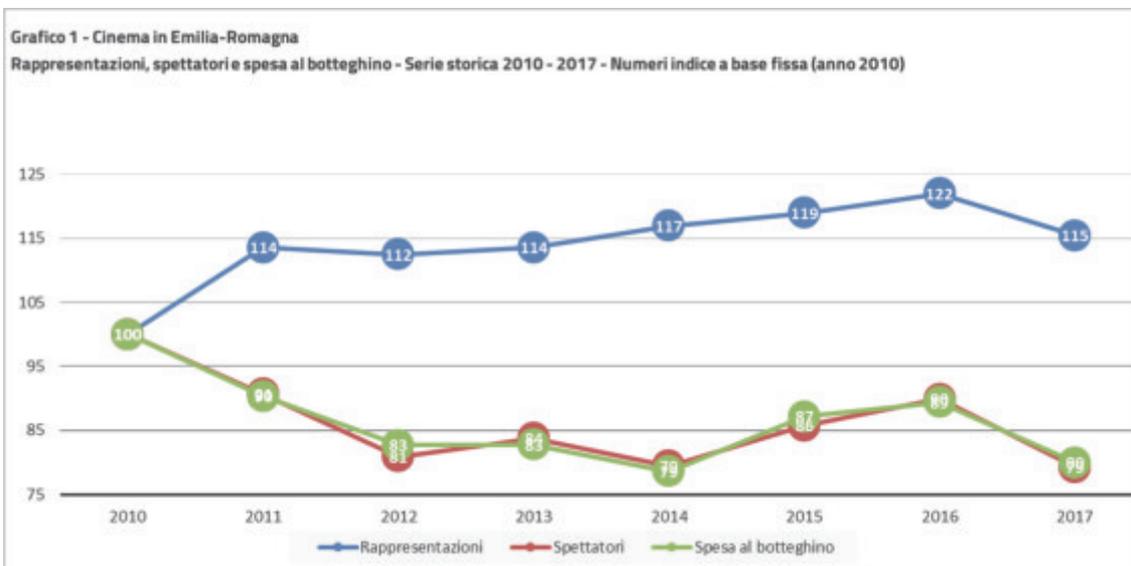
Tav. 3 - Balletto: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	2.077.059	2.700.422	3.372.101	3.367.088	2.597.311	25,0	-22,9
Italia	30.327.959	34.139.793	32.228.161	34.107.000	35.437.326	16,8	3,9



3. Cinema: domanda, offerta e spesa al botteghino

I Grafici 1 e 2 riportano, rispettivamente per l'Emilia-Romagna e l'Italia, i numeri indice a base fissa (anno 2010=100) delle rappresentazioni, spettatori e spesa al botteghino, relativi al cinema, negli anni dal 2010 fino al 2017.



Gli indicatori del cinema sia regionali che nazionali, del 2017 rispetto al 2016 sono in calo:

- Gli spettacoli calano in Emilia-Romagna del 5,4% e in Italia del 2,6% (Tav. 1)
- Gli spettatori calano in Emilia-Romagna dell'11,8% e in Italia del 12,5% (Tav. 2)
- la spesa al botteghino cala in Emilia-Romagna del 10,6% e in Italia del 10,9% (Tav. 3)

Tav. 1 - Cinema: rappresentazioni effettuate in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	257.948	265.641	270.180	277.082	262.196	1,6	-5,4
Italia	3.014.642	3.016.007	3.096.351	3.226.957	3.142.790	4,3	-2,6

Tav. 2 - Cinema: spettatori in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	10.411.041	9.866.491	10.648.425	11.170.101	9.847.594	-5,4	-11,8
Italia	105.739.720	98.252.309	106.734.556	113.832.522	99.621.416	-5,8	-12,5

Tav. 3 - Cinema: spesa al botteghino in Emilia-Romagna e in Italia, anni 2013-2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2013	Variaz. % 2017-2016
Emilia-Romagna	65.704.930	62.394.760	69.223.089	70.982.985	63.486.037	-3,4	-10,6
Italia	643.338.273	600.067.118	664.260.045	695.061.655	619.419.124	-3,7	-10,9

A livello nazionale, nel periodo 2017-2016 si è sviluppato un calo dell'offerta del -2,6% (Tav. 4).

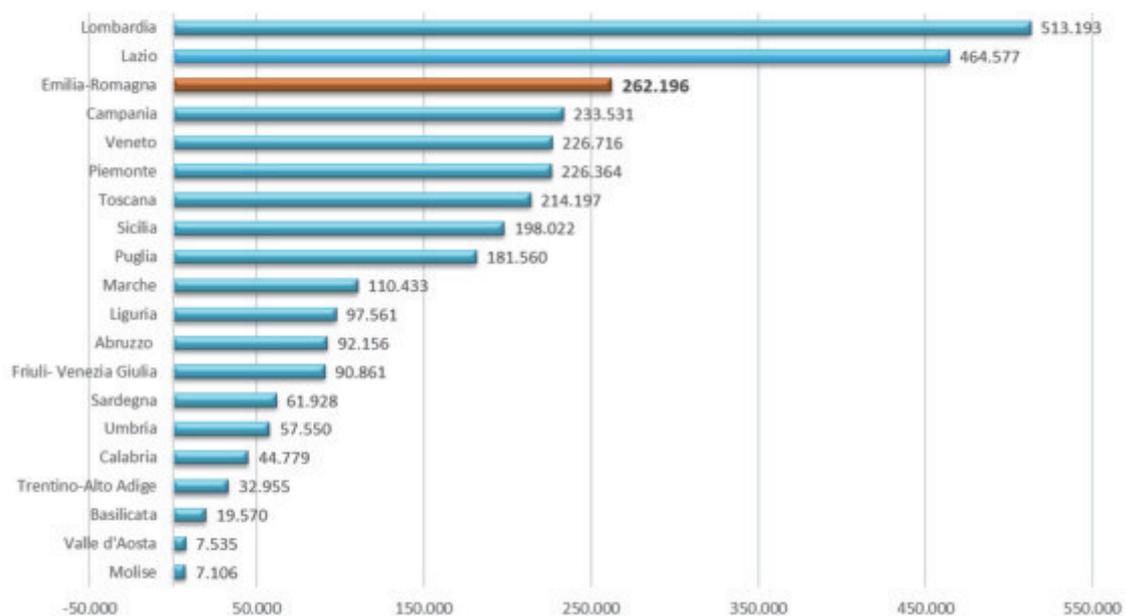
Le regioni del Centro sono quelle che hanno avuto un maggior calo (-4,3%), seguite dal Sud con -2,1% e dal Nord (-1,9%).

Tav. 4 - Cinema: rappresentazioni nelle regioni italiane: valori assoluti e per 10.000 abitanti, anni 2015-2017

	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2016	per 10000 ab.
Piemonte	223.116	230.810	226.364	-1,9	515
Valle d'Aosta	7.522	7.870	7.535	-4,3	594
Lombardia	486.651	509.368	513.193	0,8	512
Trentino-Alto Adige	26.442	32.802	32.955	0,5	310
Veneto	227.470	233.721	226.716	-3,0	462
Friuli-Venezia Giulia	96.002	94.350	90.861	-3,7	746
Liguria	99.324	99.426	97.561	-1,9	623
Emilia-Romagna	270.180	277.082	262.196	-5,4	589
<i>Nord</i>	<i>1.436.707</i>	<i>1.485.429</i>	<i>1.457.381</i>	<i>-1,9</i>	<i>525</i>
Toscana	224.435	226.029	214.197	-5,2	572
Umbria	60.468	61.021	57.550	-5,7	647
Marche	108.675	114.526	110.433	-3,6	718
Lazio	473.567	482.996	464.577	-3,8	788
<i>Centro</i>	<i>867.145</i>	<i>884.572</i>	<i>846.757</i>	<i>-4,3</i>	<i>702</i>
Abruzzo	86.096	95.652	92.156	-3,7	697
Molise	7.246	7.547	7.106	-5,8	229
Campania	226.768	238.889	233.531	-2,2	400
Puglia	169.565	183.307	181.560	-1,0	447
Basilicata	15.023	19.649	19.570	-0,4	343
Calabria	43.260	47.861	44.779	-6,4	228
Sicilia	184.171	201.767	198.022	-1,9	392
Sardegna	60.370	62.284	61.928	-0,6	375
<i>Sud</i>	<i>792.499</i>	<i>856.956</i>	<i>838.652</i>	<i>-2,1</i>	<i>404</i>
Italia	3.096.351	3.226.957	3.142.790	-2,6	519

La regione Emilia-Romagna, nonostante il calo di rappresentazioni cinematografiche del -5,4% rispetto al 2016, si conferma terzo polo nazionale dopo Lombardia e Lazio (Grafico 3).

Grafico 3 - Cinema: rappresentazioni effettuate nelle regioni italiane, anno 2017



L'articolazione a livello regionale del numero degli spettatori conferma un calo generalizzato in tutte le regioni italiane.

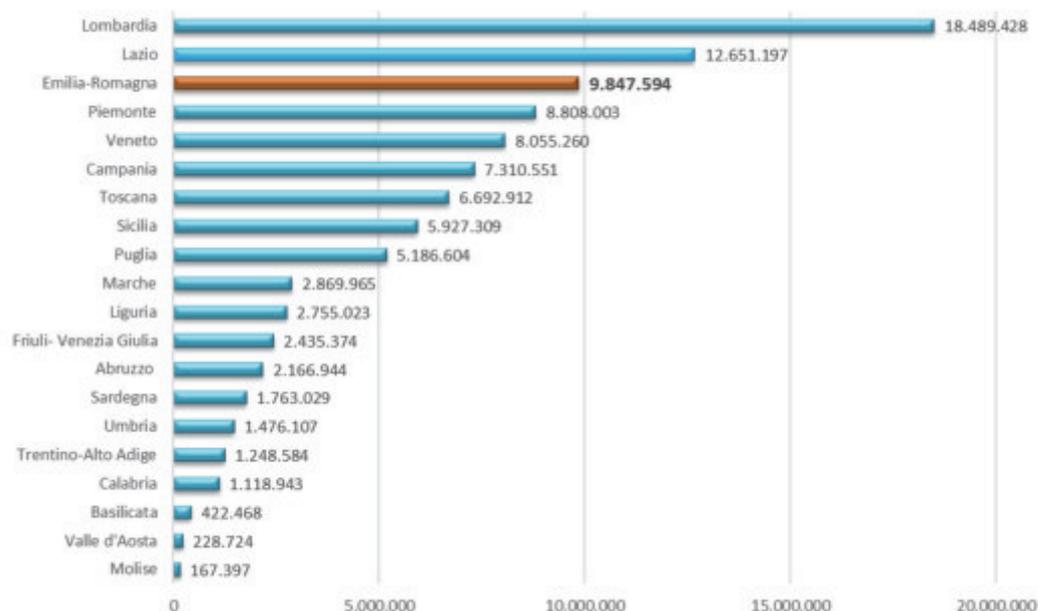
In Emilia-Romagna il calo in termini percentuali è del -11,8%; si conferma prima regione d'Italia per numero di biglietti venduti ogni 100 abitanti (vedi Tav. 5).

Tav. 5 - Cinema: spettatori nelle regioni italiane: valori assoluti e per 100 abitanti, anni 2015-2017

Regione	2015	2016	2017	Variaz. %	
				2017-2015	per 100 ab.
Piemonte	8.750.091	10.428.081	8.808.003	-15,5	201
Valle d'Aosta	254.219	259.929	228.724	-12,0	180
Lombardia	19.510.532	20.662.936	18.489.428	-10,5	185
Trentino-Alto Adige	1.210.388	1.285.930	1.248.584	-2,9	117
Veneto	8.564.853	8.856.216	8.055.260	-9,0	164
Friuli- Venezia Giulia	2.727.924	2.743.048	2.435.374	-11,2	200
Liguria	3.042.008	3.210.753	2.755.023	-14,2	176
Emilia-Romagna	10.648.425	11.170.101	9.847.594	-11,8	221
<i>Nord</i>	<i>54.708.440</i>	<i>58.616.994</i>	<i>51.867.990</i>	<i>-11,5</i>	<i>187</i>
Toscana	7.578.980	7.906.084	6.692.912	-15,3	179
Umbria	1.689.746	1.822.182	1.476.107	-19,0	166
Marche	3.166.385	3.431.693	2.869.965	-16,4	187
Lazio	14.263.742	14.777.071	12.651.197	-14,4	214
<i>Centro</i>	<i>26.698.853</i>	<i>27.937.030</i>	<i>23.690.181</i>	<i>-15,2</i>	<i>196</i>
Abruzzo	2.427.995	2.611.864	2.166.944	-17,0	164
Molise	198.588	225.526	167.397	-25,8	54
Campania	7.898.736	8.054.165	7.310.551	-9,2	125
Puglia	5.745.773	6.119.444	5.186.604	-15,2	128
Basilicata	396.874	514.371	422.468	-17,9	74
Calabria	1.168.400	1.345.370	1.118.943	-16,8	57
Sicilia	5.646.203	6.381.737	5.927.309	-7,1	117
Sardegna	1.844.694	2.026.021	1.763.029	-13,0	107
<i>Sud</i>	<i>25.327.263</i>	<i>27.278.498</i>	<i>24.063.245</i>	<i>-11,8</i>	<i>116</i>
Italia	106.734.556	113.832.522	99.621.416	-12,5	164

L'Emilia-Romagna nel 2017 si conferma terza regione d'Italia per numero di spettatori nelle sale cinematografiche dietro la Lombardia e il Lazio (Grafico 4).

Grafico 4 - Cinema: spettatori nelle regioni italiane, anno 2017



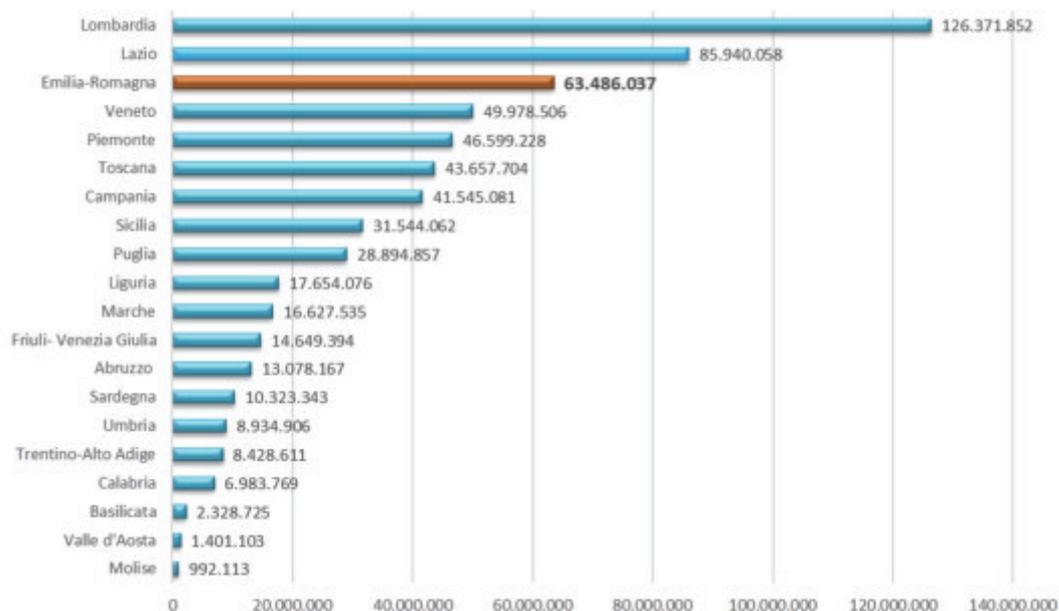
Anche l'andamento della spesa al botteghino mostra un calo rispetto al 2016 in tutte le regioni (Tav. 5).

Tav. 6 - Cinema: spesa al botteghino nelle regioni italiane: valori assoluti e pro-capite, anni 2014-2016

Regione	2015	2016	2017	Variaz. % 2017-2015	Spesa pro capite
Piemonte	51.023.658	52.393.553	46.599.228	-11,1	11
Valle d'Aosta	1.492.513	1.556.979	1.401.103	-10,0	11
Lombardia	129.791.970	136.105.611	126.371.852	-7,2	13
Trentino-Alto Adige	8.716.432	8.724.724	8.428.611	-3,4	8
Veneto	52.586.709	54.186.543	49.978.506	-7,8	10
Friuli- Venezia Giulia	16.047.013	16.390.612	14.649.394	-10,6	12
Liguria	19.890.174	20.503.670	17.654.076	-13,9	11
Emilia-Romagna	69.223.089	70.982.985	63.486.037	-10,6	14
<i>Nord</i>	<i>348.771.558</i>	<i>360.844.678</i>	<i>328.568.806</i>	<i>-8,9</i>	<i>12</i>
Toscana	50.031.806	51.024.495	43.657.704	-14,4	12
Umbria	10.211.086	10.816.260	8.934.906	-17,4	10
Marche	18.525.880	19.297.349	16.627.535	-13,8	11
Lazio	92.069.872	99.614.763	85.940.058	-13,7	15
<i>Centro</i>	<i>170.838.644</i>	<i>180.752.867</i>	<i>155.160.202</i>	<i>-14,2</i>	<i>13</i>
Abruzzo	14.566.366	15.315.787	13.078.167	-14,6	10
Molise	1.219.851	1.335.378	992.113	-25,7	3
Campania	45.372.669	45.224.846	41.545.081	-8,1	7
Puglia	32.229.358	34.119.289	28.894.857	-15,3	7
Basilicata	2.298.957	2.940.935	2.328.725	-20,8	4
Calabria	7.499.016	8.441.711	6.983.769	-17,3	4
Sicilia	30.679.022	34.222.066	31.544.062	-7,8	6
Sardegna	10.784.605	11.864.100	10.323.343	-13,0	6
<i>Sud</i>	<i>144.649.843</i>	<i>153.464.110</i>	<i>135.690.115</i>	<i>-11,6</i>	<i>7</i>
Italia	664.260.045	695.061.655	619.419.124	-10,9	10

La spesa al botteghino in Emilia-Romagna nel 2017 ha subito un calo del -10,6%, confermandosi, però, terza regione italiana dopo Lombardia e Lazio come spesa assoluta (Grafico 6).

Grafico 5 - Cinema: spesa al botteghino nelle regioni italiane, anno 2017



Il rapporto analizza i risultati relativi alla domanda, l'offerta e la spesa al botteghino per quanto concerne le attività di spettacolo dal vivo e del cinema svolte in Emilia-Romagna e in Italia nel 2017.

Per lo spettacolo dal vivo si prendono in considerazione quattro aree: l'attività concertistica; la lirica; il teatro di prosa; il balletto.

Dal punto di vista metodologico gli indicatori utilizzati sono: il numero di spettacoli (ovvero le rappresentazioni); gli ingressi (corrispondenti al numero degli spettatori); la spesa al botteghino.

Lo studio e le elaborazioni di questo rapporto si basano su rilevazioni annuali della Società Italiana degli Autori e Editori (SIAE) pubblicate nell' "Annuario dello spettacolo".

I dati sono ricostruiti anche attraverso delle serie storiche che, nel caso dello spettacolo dal vivo, prendono in esame il periodo dal 2000 al 2017.

Buona lettura...
