1. **Soggetto richiedente (istituto/scuola /associazione/ente):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Titolo del progetto:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Destinazione del viaggio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **Tema o temi sviluppato/i tra i seguenti:**

* Conoscere e preservare i luoghi delle istituzioni democratiche, della conservazione della memoria e degli accadimenti storici affinché dalla storia si possano trarre insegnamenti per le generazioni attuali e future. Come sono cambiati e come hanno cambiato la storia delle comunità.
* I protagonisti e le protagoniste del Novecento, con particolare riferimento alle personalità emiliano-romagnole: le storie delle donne e degli uomini che hanno contribuito alla difesa della libertà e dei diritti, alla tutela della vita umana, al bene della comunità, alla Resistenza e alla costruzione della democrazia e della Costituzione italiana.
* Conoscere le storie delle persone che hanno subito la persecuzione, i luoghi delle guerre del Novecento e delle deportazioni di massa, i luoghi dei crimini del nazismo e del fascismo, in quanto testimoni permanenti degli avvenimenti storici che hanno portato le nostre società al ripudio della guerra e alla volontà politica di un’Europa unita.
* I fondamenti culturali comuni alla base dell’Unione europea e il processo di integrazione dal manifesto di Ventotene fino agli sviluppi più recenti.
* Identità europea ed integrazione multiculturale. Conoscere e comprendere le ragioni e le dinamiche delle grandi migrazioni della storia italiana ed europea.
* La Convenzione europea dei diritti dell’uomo, la Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea e il Pilastro europeo dei diritti sociali: il percorso storico per l’affermazione e la salvaguardia della cultura della pace e dei diritti umani.
* L’Unione europea raccontata attraverso il cinema, la letteratura e le arti. In particolare, i film premiati con il Premio Lux, ora rinominato LUX Audience Award, che fanno da eco emotivo su politiche ambientali, migrazioni, lotta alla povertà e alle disuguaglianze, nonché su democrazia e pluralismo;
* Gli obiettivi del Green deal europeo e la legge costituzionale n. 1 del 2022 in materia di tutela dell'ambiente: l’impatto dell’uomo sull’ambiente e la sfida ai cambiamenti climatici.

1. **Numero di studenti e/o professori coinvolti: \_\_\_\_\_\_\_**
2. **Cronoprogramma delle attività del progetto:**

*(indicare sinteticamente le fasi del progetto secondo le attività svolte ad es. attività preparatorie, svolgimento del viaggio e attività di restituzione ecc, specificando il periodo o i giorni dell’anno e gli eventuali soggetti coinvolti)*

|  |  |
| --- | --- |
| **FASE** | **BREVE DESCRIZIONE DELL’ATTIVITÀ DA SVOLGERE**  **ed eventuali soggetti coinvolti** |
| FASE 1 - PERIODO |  |
| FASE 2 - PERIODO |  |
| FASE 3 - PERIODO |  |

1. **Descrizione del progetto:**

*(max 5.000 caratteri spazi inclusi; nella stesura della descrizione tenere in considerazione che i criteri di cui al paragrafo 9 dell’Avviso saranno alla base della valutazione del progetto ai fini della predisposizione delle graduatorie da parte del Nucleo. Evidenziare anche le attività preparatorie, collaterali e conclusive del progetto)*

1. **Descrizione dei materiali che si intende realizzare:**

*(da compilare solo se serve, max 2500 caratteri spazi inclusi. Tenere presente che l’insieme dei materiali che verranno realizzati, ad es. video, testi, pagine web ecc, è uno dei criteri di valutazione del progetto)*

1. **Descrizione dei componenti della rete operativa e del loro ruolo:**

*(si veda il paragrafo 5 dell’Avviso. La qualità della composizione della rete operativa è uno dei criteri di valutazione, tuttavia non è obbligatoria; compilare solo se prevista e aggiungere altri punti se necessario)*

1) Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Partner finanziario: SI/NO

Contributo al progetto:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Partner finanziario: SI/NO

Contributo al progetto:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Piano finanziario**

*(per la predisposizione del piano finanziario tenere presente quanto previsto al paragrafo 10 dell’Avviso)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Descrizione spese** | **Importo** |
| **A** | **Spese per attività finalizzate all’ideazione e alla realizzazione del progetto** (ad esempio: progettazione, organizzazione di incontri preparatori, attività formative, mostre, eventi culturali anche con la partecipazione di relatori, produzione di materiali quali testi, filmati, fotografie, disegni, spese per la comunicazione, pagine internet ecc., ecc.)*\** |  |
|  | *Dettagliare la tipologia della spesa* |  |
|  | *Dettagliare la tipologia della spesa* |  |
|  | *(Aggiungere le righe necessarie)* |  |
| **B** | **Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio** (ad esempio: oneri derivanti dall’organizzazione del viaggio, quali trasporti, pernottamenti, vitto, ingressi a memoriali, musei, gallerie ecc.)*\** |  |
|  | *Dettagliare la tipologia della spesa* |  |
|  | *Dettagliare la tipologia della spesa* |  |
|  | *(Aggiungere le righe necessarie)* |  |
| **Totale A+B** | |  |
| **C** | **Spese generali, gestionali e amministrative,** compreso il costo del lavoro per il personale interno dipendente, ammontanti al **massimo al 15%** della somma delle spese A+B |  |
| **Spesa complessiva preventivata (A+B+C)** | |  |
|  | | |
| **D** | **Eventuali altri finanziamenti pubblici o privati per il progetto** |  |
|  | dettagliare |  |
|  | dettagliare |  |
| **E** | **Eventuale finanziamento richiesto** *(è possibile esplicitare l’ammontare del finanziamento richiesto con riferimento a quanto previsto al paragrafo 10.7 dell’Avviso)* |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

***\*devono poter essere dimostrate in fase di rendicontazione del progetto con titoli si spesa (es. fatture, ricevute, ecc.) intestati al beneficiario o agli eventuali partner finanziari***