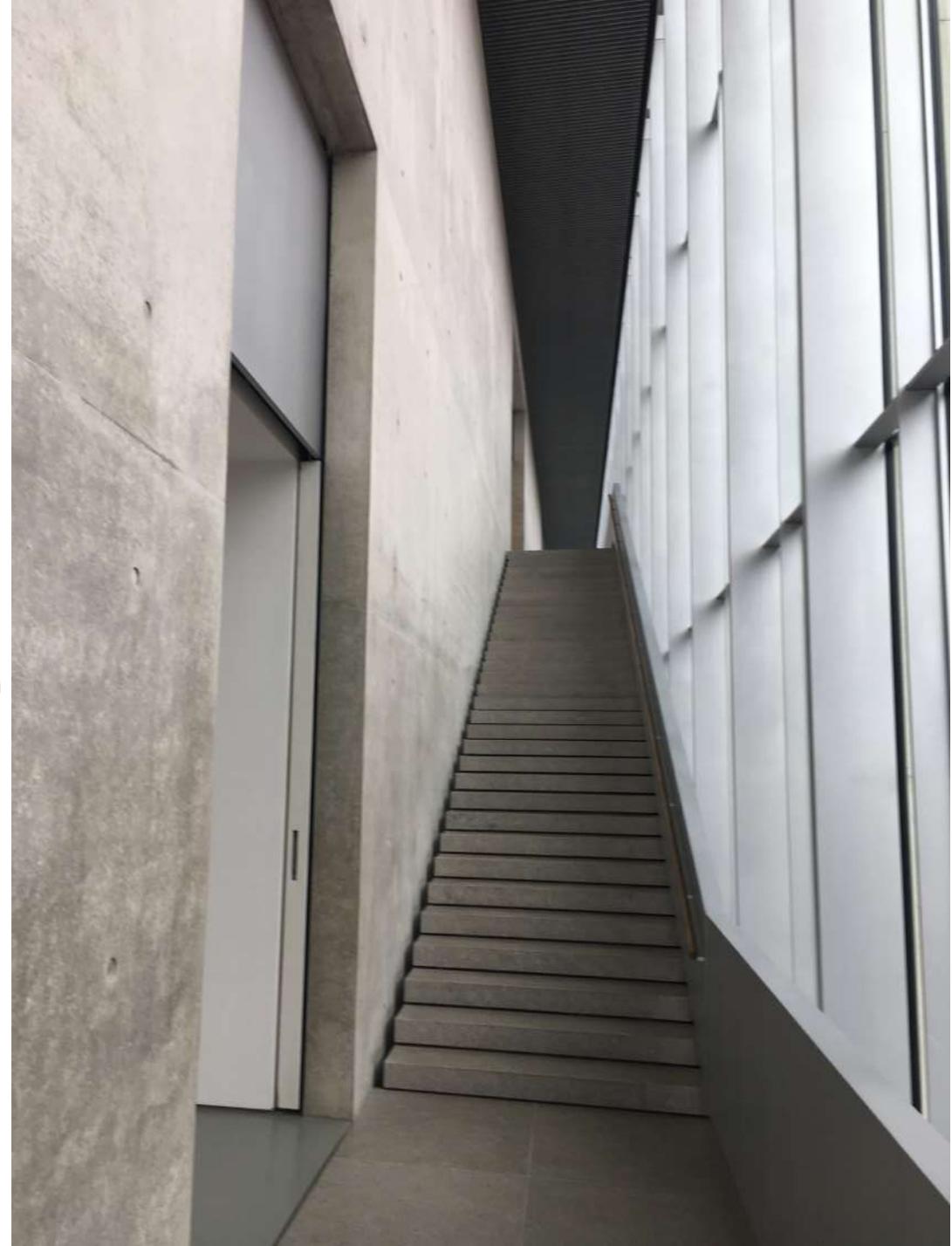


Barriere architettoniche

**“Se io non riesco ad arrivare in un luogo,
quel luogo non esiste per me.
E io non esisto per lui.”**



**Spazi
pubblici**



Piazza Prampolini



Piazza Gioberti



Piazza Roversi



Chiostris di San Pietro

VIETATO
L'INGRESSO
AI CANI

VIETATO
L'INGRESSO
AI CANI

domenica

Alle origini
del libro moderno

B

TIRARE

TIRARE

B

B
Biblioteca Panizzi

PIANO SECONDO ↑
SEZIONE DI CONSERVAZIONE E
STORIA LOCALE
DIREZIONE
SEGRETARIA

PIANO PRIMO ↑
GIORNALI E RIVISTE
SALA DI LETTURA "SOL LEWITT"

PIANO TERRA ↑
SEZIONE MODERNA

PIANO INTERRATO ↓
SALA TELEMATICA

Restauro Biblioteca Panizzi

restituzione
prestito









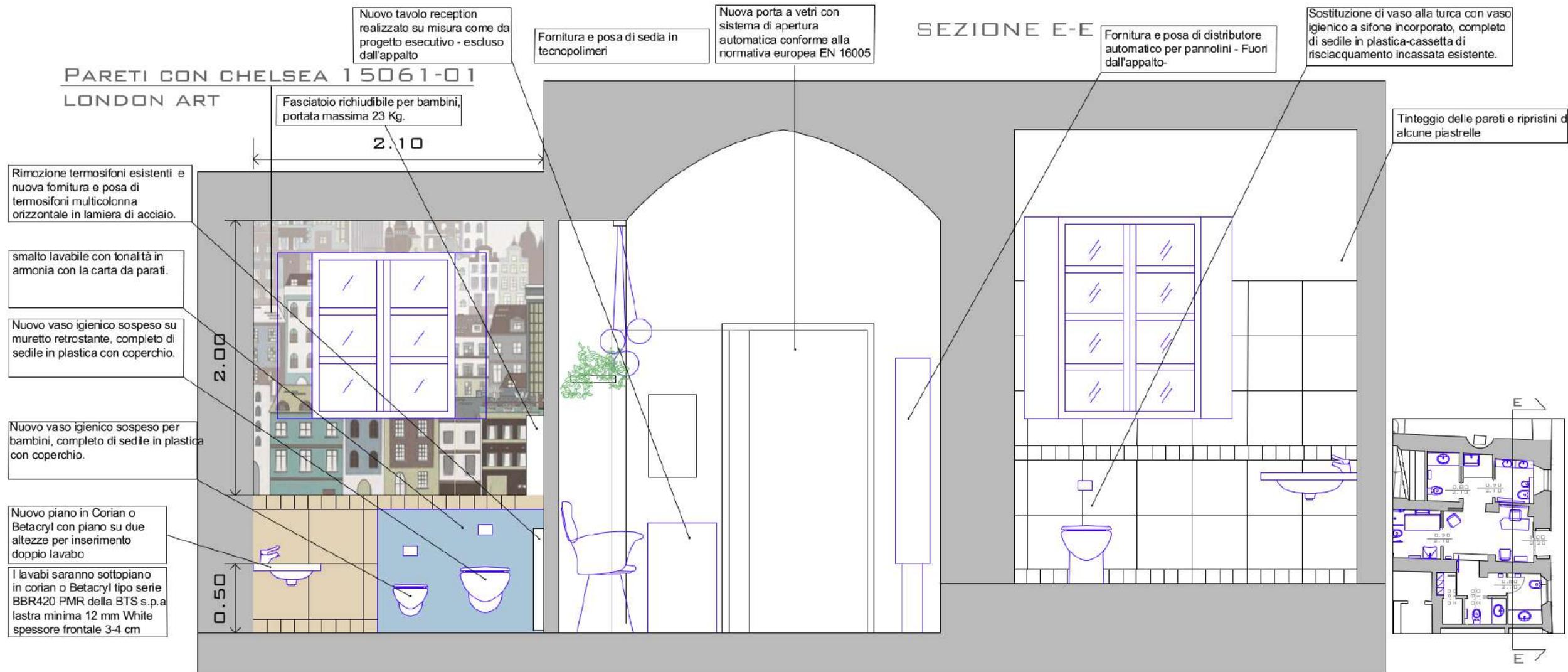
Centro prelievi pediatrico



Palazzetto dello sport



Campus San Lazzaro

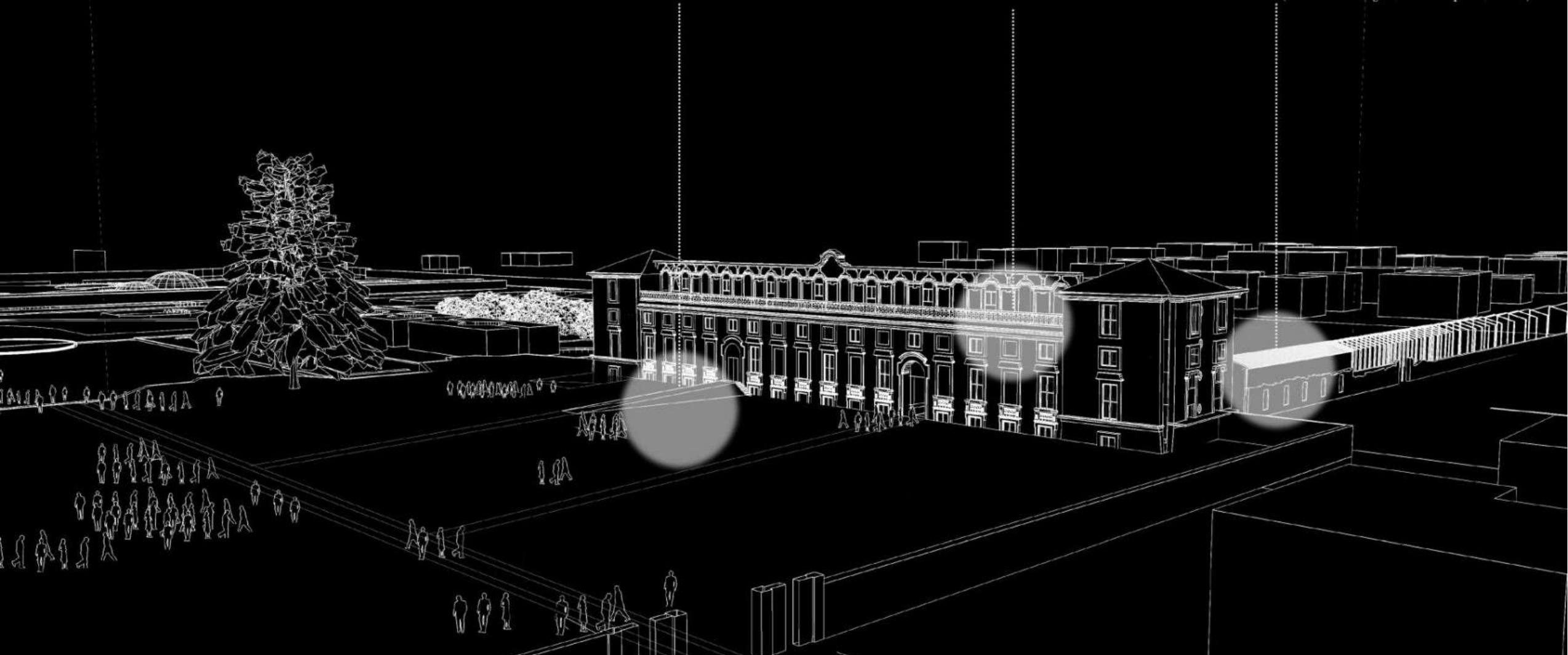


Progettazione bagni pubblici

Rampa per
accessibilità disabili

Belvedere
ritrovato

Recupero della Barchessa
esistente
(centrale tecnologica, servizi al parco, ristoro)



Viale Umberto e Reggia di Rivalta



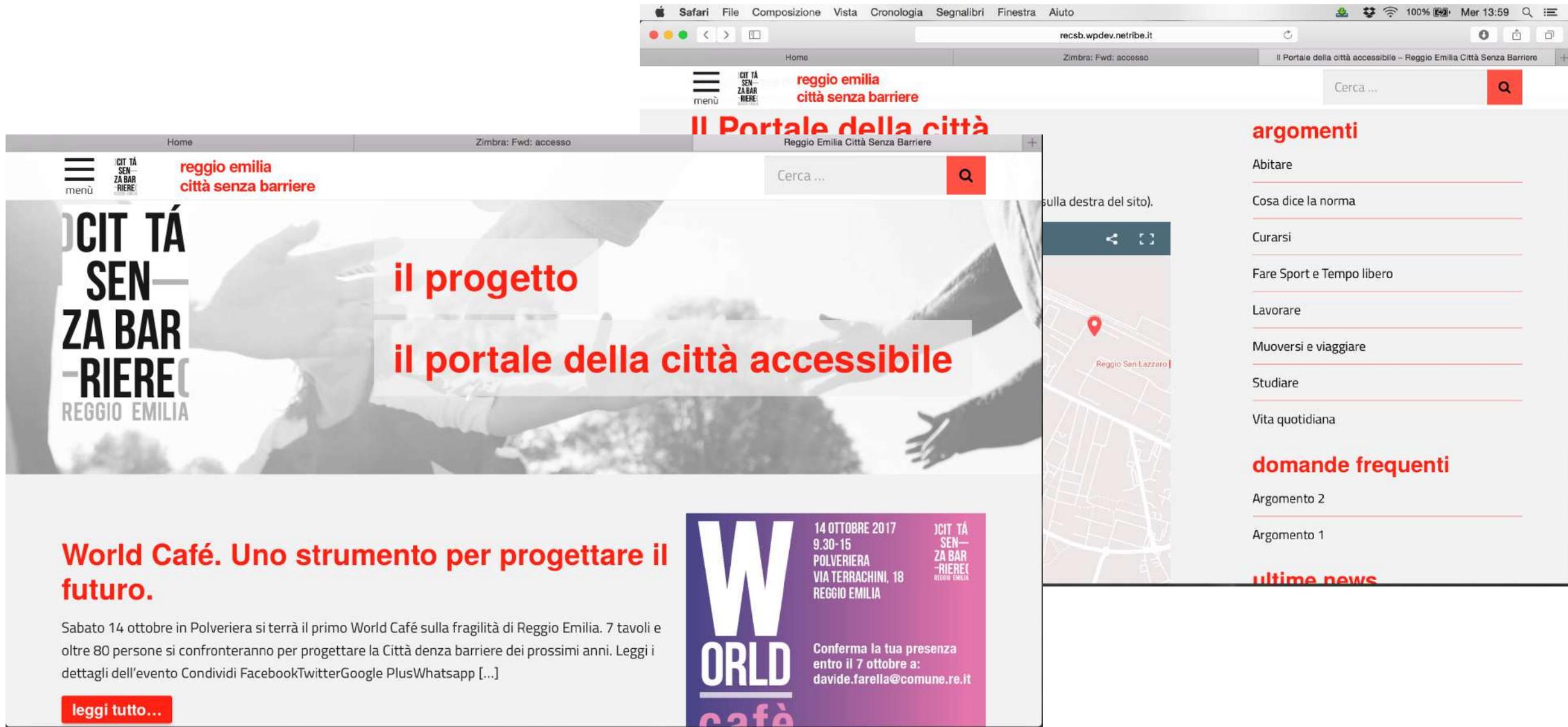
Viale Umberto e Reggia di Rivalta

**Piazza San Prospero
Nuovo Palazzetto dello sport
Campo San Lazzaro**

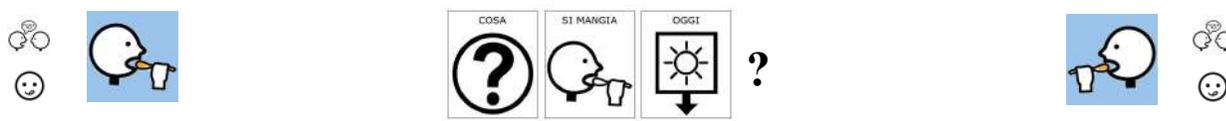


Percorsi tattili

Accessibilità e inclusività della comunicazione



Portale della città accessibile



	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	ALTERNATIVA
1	L M G V S D PASSATO DI VERDURA E LEGUMI CON RISO SVIZZERA CAROTE JULIENNE FRUTTA PAN DE RE	L M G V S D PENNE ALL' OLIO E PARMIGIANO PESCE FAGIOLINI PANE PUGLIESE	L M M G V S D PIZZA PROSCIUTTO CRUDO/COTTO INSALATA MAIS GRISSINI	L M M G V S D FARFALLE IN BRODO POLLO PATATE FRUTTA PAN DE RE	L M M G V S D FUSILLI INTEGRALI AL POMODORO FRITTATA CON ZUCCA E ROMANO INSALATA VERDE FRUTTA PANE ALL'OLIO	
2	L M G V S D RISOTTO AL CAPPUCCIO VIOLA HAMBURGER VEGETALI CAROTE JULIENNE FRUTTA PAN DE RE	L M G V S D DITALONI E FAGIOLI COTOLETTA DI TACCHINO INSALATA VERDE ROSSA PANE PUGLIESE	L M M G V S D GIORNATA SPECIALE 	L M M G V S D CREMA DI CAROTE CON COUS COUS SVIZZERA BROCCOLI CAVOLFIORE FRUTTA PAN DE RE	L M M G V S D GNOCCHI DI PATATE AL POMODORO BASTONCINI DI PESCE INSALATA FRUTTA PANE INTEGRALE	
3	L M G V S D PASSATO DI VERDURA CON ORZO FISH BURGER CAROTE JULIENNE FRUTTA PAN DE RE	L M G V S D LASAGNE AL RAGU' FORMAGGIO PINZIMONIO PANE PUGLIESE	L M M G V S D RISO ALLA MARINARA ERBAZZONE VERZA PANE TOSCANO	L M M G V S D STELLINE IN BRODO VEGETALE POLLO AL CURRY PURE' FRUTTA PAN DE RE	L M M G V S D PIPE ALL' OLIO E PARMIGIANO CROCCHETTE DI LEGUMI CAROTE JULIENNE FRUTTA PANE ALL'OLIO	
4	L M G V S D MINISTRA DI VERZA CON RISO POLPETTE DI CARNE PISELLI FRUTTA PAN DE RE	L M G V S D FUSILLI INTEGRALI AL POMODORO COTOLETTA DI PESCE CAROTE JULIENNE PANE PUGLIESE	L M M G V S D TORTELLI DI PATATE ALLO SPECK PARMIGIANO REGGIANO INSALATA PANE TOSCANO	L M M G V S D MINISTRA DI CECI E RISONI TACCHINO ARROSTO FINOCCHI FRUTTA PAN DE RE	L M M G V S D PASTA AL PESTO DI AGRUMI BASTONCINI PESCE INSALATA VERDE ROSSA FRUTTA PANE ALL'OLIO	

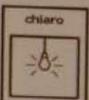
Menù mensa scolastica in CAA



Traduzione Lingua dei segni

audio
libri

leggo
chiaro



leggo chiaro



Leggo chiaro

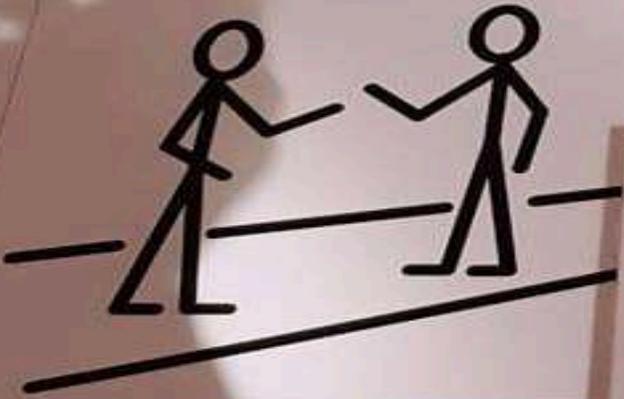




tutto



conoscere

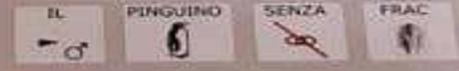


simboli



AVERE

SILVIO D'ARZO
IL PINGUINO
SENZA FRAC



con le illustrazioni di
Sonia Maria Luce Possentini



corsiero editore

SILVIO D'ARZO
IL PINGUINO
SENZA FRAC

con le illustrazioni di
Sonia Maria Luce Possentini



corsiero editore

INBOOK_corso per traduttori di libri in simboli

Collaborazione con privati

**NON SONO
PERFETTO
MA SONO
ACCO-
GLIENTE**

CIT TÁ
SEN-
ZÁ BAR-
RIERE!
BESIDE EMILIA



Negozi accoglienti



Non sono perfetto

Garantire la piena fruibilità di negozi e locali da parte di tutte le persone. È questo l'obiettivo del progetto "Non sono perfetto ma sono accogliente".

Sto con città senza barriere", ideato per permettere a persone con disabilità, anziani e bambini in passeggino di accedere senza ostacoli agli esercizi commerciali del centro e quindi di godere, come tutte e tutti, delle opportunità offerte dai luoghi di ristorazione, di vendita, di intrattenimento. Gli spazi del centro storico hanno vincoli architettonici stringenti, legati alla storicità degli edifici e tali spesso da non permettere di intervenire per eliminare le barriere architettoniche: scalini, cordoli, rampe ripide, porte strette e pesanti da aprire che talvolta impediscono a persone con mobilità ridotta di accedervi e che quindi si pongono come veri e propri elementi di esclusione.

Per ridurre tali limitazioni e rendere il centro storico sempre più inclusivo, nel 2017 il Comune di Reggio e Fcr, attraverso il progetto **Reggio città senza barriere**, hanno lanciato la campagna "Non sono perfetto ma sono accogliente. Sto con città senza barriere", per permettere a commercianti ed

esercenti di migliorare l'accessibilità dei propri locali attraverso l'installazione di una rampa mobile, facilmente posizionabile in corrispondenza di gradini e dislivelli.

A tal fine sono stati pubblicati due avvisi pubblici (2017 e 2019) a cui tutti gli esercenti che, se interessati, potevano aderire per richiedere successivamente e gratuitamente una consulenza in merito all'accessibilità dei propri spazi e l'apposito kit del negozio accogliente, che comprendeva: una rampa mobile, richiudibile in poco spazio e facilmente trasportabile, o altra attrezzatura idonea allo stesso scopo; una vetrofanteria che permetta la riconoscibilità del negozio accogliente; un documento con linee

ma sono accogliente

guida per migliorare la capacità di accoglienza e la propria professionalità, il campanello di chiamata.

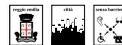
Tutti gli esercizi che hanno aderito all'iniziativa vengono inseriti in una sezione apposita del portale Reggio Emilia città senza barriere, per promuovere la loro opera di inclusione e accoglienza.

Per gli esercizi commerciali l'iniziativa costituisce anche **un'opportunità per ampliare la propria clientela**, permettendo alle persone

con disabilità e ai loro accompagnatori, così come alle famiglie con bambini piccoli, di accedere alla loro offerta commerciale.

Il progetto "Non sono perfetto ma sono accogliente. Sto con città senza barriere" è stato sviluppato in collaborazione con le associazioni di categoria.

CITÁ
SEN
ZA BAR
RIERE
REGGIO EMILIA





Condividi questa pagina



Tipologia – generi di conforto per la casa e la persona

Percorso – facilmente raggiungibile con marciapiedi sufficientemente larghi

Ingresso – la soglia di ingresso è alta 5 cm e larga 87 cm. E' presente un campanello a chiamata per richiedere la rampa mobile disponibile in negozio

Interno – internamente lo spazio per muoversi è sufficiente. Il banco di servizio è alto ma le titolari sono disponibili ad accogliere al meglio tutti i clienti

Servizio igienico pubblico – non disponibile

REGISTRATI

ACCEDI

LOGIN

PASSWORD PERSA?

[Home](#)

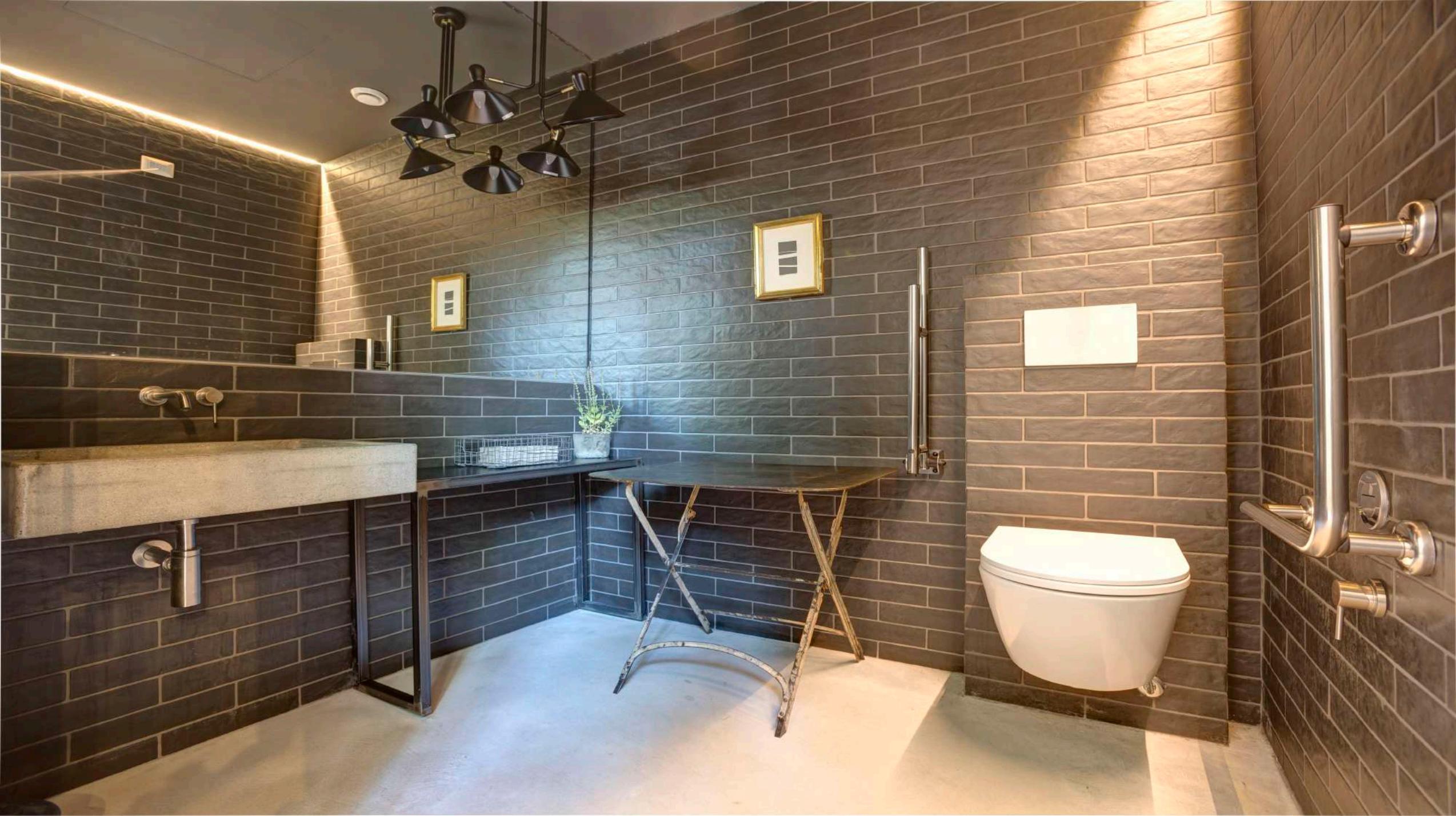
[Il progetto](#)

Sezione Locali accessibili del Portale

**Miglioramento
luoghi di servizio**



Polveriera





non c'è un
significato intrinseco
nelle cose che si fanno,
ma **si costruisce senso**
e significato facendo,
anche per questo il fare
è un bisogno primario
(frankl / hasselkus)

I-Lab



9

MENU' DEL GIORNO
ZUPPA DI LEGUMI

SPECK E PROVOLA

FINOCCHI

Viale Ramazzini 33

A-GYM

PALESTRA ACCESSIBILE

A-GYM

A modern living and dining area. The living room features a grey sofa against a blue accent wall with a television, a white side table, and a floor lamp. The dining area has a white table with black chairs and a tufted grey bench. A large window with white curtains is on the right, and a white radiator is visible below it. The floor is made of light-colored wood.

Appartamento Training



Appartamento Training



Appartamento Training

**Pensare
e progettare
gli spazi di vita**

corso per progettisti

PENSARE GLI SPAZI DI VITA

A C C E S S I B I L I T À
B E L L E Z Z A
C O M U N I C A Z I O N E

*Pensare oltre le barriere, progettare nuovi spazi,
rigenerare quelli che già esistono con la consapevolezza
di creare qualcosa che ancora non abbiamo.*





Formazione



Rigenera



Skarrozzate

**CIT TÁ
SEN—
ZA BAR
—RIERE
REGGIO EMILIA**



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA



Reggio Emilia
**città
delle persone**

www.cittasenzabarriere.re.it